



استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بقصر القام بمدينة العين مساء أمس الشيخ مبارك عبد الله أحمد الجابر الصباح الذي نقل إلى سموه مصادق تازي وخالد ومواساة أخيه الشيخ جابر أحمد الصباح أمير دولة الكويت الشقيقة وحكومة وشعب الكويت في وفاة المغفور له الشيخ شيخوت بن سلطان آل نهيان. و. أ. م.

عام السلام بالشرق الأوسط

كتب سعد السيد:

اعرب بديف ميلر وزير الدولة البريطاني للشؤون الصحية عن تفاوله بإمكانية التوصل إلى سلام شامل في منطقة الشرق الأوسط هذا العام خاصة بعد الفراق الأخير الذي أفضته الولايات المتحدة الأميركية بشأن أدلة الممارسات الإسرائيلية ضد الشعب العربي الفلسطيني في الأراضي المحتلة وتتهم معظم دول العالم خاصة الدول الكبرى بحقيقة الوضع الراهن في المنطقة.

وأشار الوزير البريطاني في مؤتمر صحافي عقده صباح أمس بدبي بالانتماء الذي تتم بينه وبين وليام ولندجريف وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ويأس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنقطة التحرير الفلسطينية مشيراً إلى أن هذا الانتماء يعتبر نقطة تحول هامة للنقطة عودة الانتعاش الاقتصادي للفلسطينية.

لدمع جهود «أوبك» مصر مستعدة لخفض إنتاجها النفطي مؤتمراً لندن يبحث عدة بدائل

القاهرة - رويتر:

أعلنت مصر أمس أنها مستعدة للتقليل من إنتاجها من النفط، وانها ستقرر باي اتفاق بين الدول المنتجة للنفط غير الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك»، المساعدة في استقرار سوق النفط العالمية، وقال حماد أيوب نائب رئيس الهيئة العامة للبترول لبرونكس في حديث تلفزيوني «نحن مستعدون للتقليل من أي تخفيض وسوف نحترم أي اتفاق جماعي يصل إليه الدول المنتجة للبترول من خارج أوبك».

وقال أيوب: إن دولاً غير أعضاء في أوبك وافقت في الشهر الماضي في لندن على دراسة إجراءات تساعد في استقرار النفط خارج أوبك.

ويخبر هذه المحادثات خبراء من أنجولا والصين وكولومبيا ومصر وماليزيا والمكسيك وسلطنة عمان، ومن المتوقع أيضاً أن يضرر الاجتماع مراقبين من الاتحاد السوفياتي والبروج واليمن الشمالية وأقليم البرتا الكندي ولايات تكساس والاسكا الأميركية.

وقال أيوب: إن دولاً غير أعضاء في أوبك وافقت في الشهر الماضي في لندن على دراسة إجراءات تساعد في استقرار النفط خارج أوبك.

ويخبر هذه المحادثات خبراء من أنجولا والصين وكولومبيا ومصر وماليزيا والمكسيك وسلطنة عمان، ومن المتوقع أيضاً أن يضرر الاجتماع مراقبين من الاتحاد السوفياتي والبروج واليمن الشمالية وأقليم البرتا الكندي ولايات تكساس والاسكا الأميركية.

وقال أيوب: إن دولاً غير أعضاء في أوبك وافقت في الشهر الماضي في لندن على دراسة إجراءات تساعد في استقرار النفط خارج أوبك.

ويخبر هذه المحادثات خبراء من أنجولا والصين وكولومبيا ومصر وماليزيا والمكسيك وسلطنة عمان، ومن المتوقع أيضاً أن يضرر الاجتماع مراقبين من الاتحاد السوفياتي والبروج واليمن الشمالية وأقليم البرتا الكندي ولايات تكساس والاسكا الأميركية.

وقال أيوب: إن دولاً غير أعضاء في أوبك وافقت في الشهر الماضي في لندن على دراسة إجراءات تساعد في استقرار النفط خارج أوبك.

ويخبر هذه المحادثات خبراء من أنجولا والصين وكولومبيا ومصر وماليزيا والمكسيك وسلطنة عمان، ومن المتوقع أيضاً أن يضرر الاجتماع مراقبين من الاتحاد السوفياتي والبروج واليمن الشمالية وأقليم البرتا الكندي ولايات تكساس والاسكا الأميركية.

وقال أيوب: إن دولاً غير أعضاء في أوبك وافقت في الشهر الماضي في لندن على دراسة إجراءات تساعد في استقرار النفط خارج أوبك.

ويخبر هذه المحادثات خبراء من أنجولا والصين وكولومبيا ومصر وماليزيا والمكسيك وسلطنة عمان، ومن المتوقع أيضاً أن يضرر الاجتماع مراقبين من الاتحاد السوفياتي والبروج واليمن الشمالية وأقليم البرتا الكندي ولايات تكساس والاسكا الأميركية.

وقال أيوب: إن دولاً غير أعضاء في أوبك وافقت في الشهر الماضي في لندن على دراسة إجراءات تساعد في استقرار النفط خارج أوبك.

ويخبر هذه المحادثات خبراء من أنجولا والصين وكولومبيا ومصر وماليزيا والمكسيك وسلطنة عمان، ومن المتوقع أيضاً أن يضرر الاجتماع مراقبين من الاتحاد السوفياتي والبروج واليمن الشمالية وأقليم البرتا الكندي ولايات تكساس والاسكا الأميركية.

وقال أيوب: إن دولاً غير أعضاء في أوبك وافقت في الشهر الماضي في لندن على دراسة إجراءات تساعد في استقرار النفط خارج أوبك.

ويخبر هذه المحادثات خبراء من أنجولا والصين وكولومبيا ومصر وماليزيا والمكسيك وسلطنة عمان، ومن المتوقع أيضاً أن يضرر الاجتماع مراقبين من الاتحاد السوفياتي والبروج واليمن الشمالية وأقليم البرتا الكندي ولايات تكساس والاسكا الأميركية.

وقال أيوب: إن دولاً غير أعضاء في أوبك وافقت في الشهر الماضي في لندن على دراسة إجراءات تساعد في استقرار النفط خارج أوبك.

ويخبر هذه المحادثات خبراء من أنجولا والصين وكولومبيا ومصر وماليزيا والمكسيك وسلطنة عمان، ومن المتوقع أيضاً أن يضرر الاجتماع مراقبين من الاتحاد السوفياتي والبروج واليمن الشمالية وأقليم البرتا الكندي ولايات تكساس والاسكا الأميركية.

وقال أيوب: إن دولاً غير أعضاء في أوبك وافقت في الشهر الماضي في لندن على دراسة إجراءات تساعد في استقرار النفط خارج أوبك.

ويخبر هذه المحادثات خبراء من أنجولا والصين وكولومبيا ومصر وماليزيا والمكسيك وسلطنة عمان، ومن المتوقع أيضاً أن يضرر الاجتماع مراقبين من الاتحاد السوفياتي والبروج واليمن الشمالية وأقليم البرتا الكندي ولايات تكساس والاسكا الأميركية.

وقال أيوب: إن دولاً غير أعضاء في أوبك وافقت في الشهر الماضي في لندن على دراسة إجراءات تساعد في استقرار النفط خارج أوبك.

ويخبر هذه المحادثات خبراء من أنجولا والصين وكولومبيا ومصر وماليزيا والمكسيك وسلطنة عمان، ومن المتوقع أيضاً أن يضرر الاجتماع مراقبين من الاتحاد السوفياتي والبروج واليمن الشمالية وأقليم البرتا الكندي ولايات تكساس والاسكا الأميركية.

وقال أيوب: إن دولاً غير أعضاء في أوبك وافقت في الشهر الماضي في لندن على دراسة إجراءات تساعد في استقرار النفط خارج أوبك.

ويخبر هذه المحادثات خبراء من أنجولا والصين وكولومبيا ومصر وماليزيا والمكسيك وسلطنة عمان، ومن المتوقع أيضاً أن يضرر الاجتماع مراقبين من الاتحاد السوفياتي والبروج واليمن الشمالية وأقليم البرتا الكندي ولايات تكساس والاسكا الأميركية.

وقال أيوب: إن دولاً غير أعضاء في أوبك وافقت في الشهر الماضي في لندن على دراسة إجراءات تساعد في استقرار النفط خارج أوبك.

ويخبر هذه المحادثات خبراء من أنجولا والصين وكولومبيا ومصر وماليزيا والمكسيك وسلطنة عمان، ومن المتوقع أيضاً أن يضرر الاجتماع مراقبين من الاتحاد السوفياتي والبروج واليمن الشمالية وأقليم البرتا الكندي ولايات تكساس والاسكا الأميركية.

وقال أيوب: إن دولاً غير أعضاء في أوبك وافقت في الشهر الماضي في لندن على دراسة إجراءات تساعد في استقرار النفط خارج أوبك.

ويخبر هذه المحادثات خبراء من أنجولا والصين وكولومبيا ومصر وماليزيا والمكسيك وسلطنة عمان، ومن المتوقع أيضاً أن يضرر الاجتماع مراقبين من الاتحاد السوفياتي والبروج واليمن الشمالية وأقليم البرتا الكندي ولايات تكساس والاسكا الأميركية.

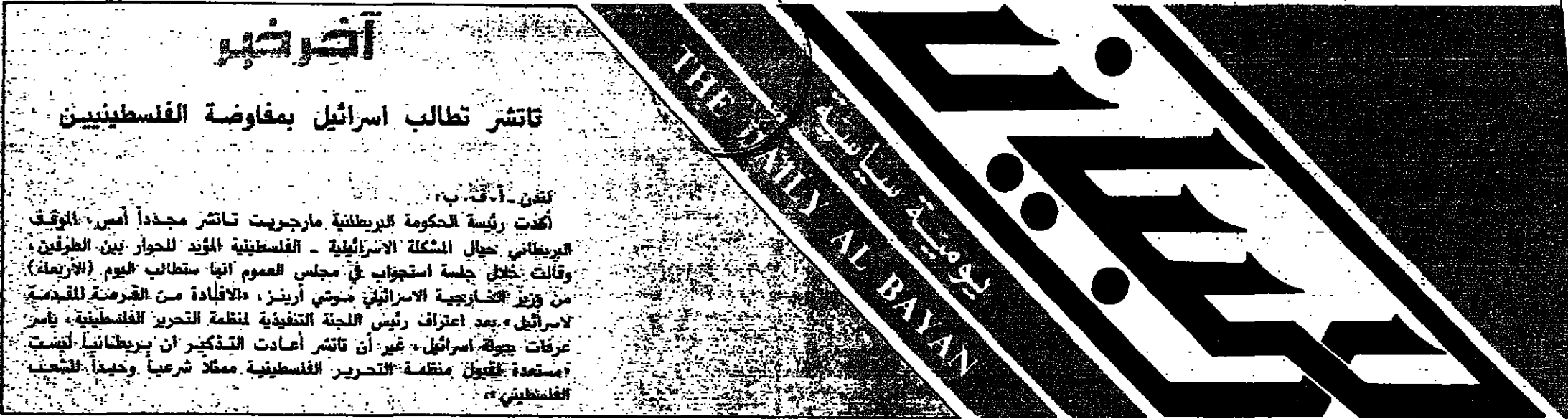
وقال أيوب: إن دولاً غير أعضاء في أوبك وافقت في الشهر الماضي في لندن على دراسة إجراءات تساعد في استقرار النفط خارج أوبك.

ويخبر هذه المحادثات خبراء من أنجولا والصين وكولومبيا ومصر وماليزيا والمكسيك وسلطنة عمان، ومن المتوقع أيضاً أن يضرر الاجتماع مراقبين من الاتحاد السوفياتي والبروج واليمن الشمالية وأقليم البرتا الكندي ولايات تكساس والاسكا الأميركية.

وقال أيوب: إن دولاً غير أعضاء في أوبك وافقت في الشهر الماضي في لندن على دراسة إجراءات تساعد في استقرار النفط خارج أوبك.

ويخبر هذه المحادثات خبراء من أنجولا والصين وكولومبيا ومصر وماليزيا والمكسيك وسلطنة عمان، ومن المتوقع أيضاً أن يضرر الاجتماع مراقبين من الاتحاد السوفياتي والبروج واليمن الشمالية وأقليم البرتا الكندي ولايات تكساس والاسكا الأميركية.

وقال أيوب: إن دولاً غير أعضاء في أوبك وافقت في الشهر الماضي في لندن على دراسة إجراءات تساعد في استقرار النفط خارج أوبك.



استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بقصر القام بمدينة العين مساء أمس الشيخ مبارك عبد الله أحمد الجابر الصباح الذي نقل إلى سموه مصادق تازي وخالد ومواساة أخيه الشيخ جابر أحمد الصباح أمير دولة الكويت الشقيقة وحكومة وشعب الكويت في وفاة المغفور له الشيخ شيخوت بن سلطان آل نهيان. و. أ. م.

أحراق ثلاثة فلسطينيين في الضفة

تكتيف استخدام الأجسام المتفجرة والحلوى المستومة ضد الأطفال

رايين: سنواصل سياسة القمع.. ولا نخجل مما نفعل

ما أسفر عن إصابة ٣٣ مواطناً فلسطينياً بجروح وكسور من جراء استخدام الجنود الصهاينة للرصاص وقنابل الغاز السام، وتفيد الأنباء الواردة من الأراضي المحتلة أن قوات الاحتلال صنعت من استخدام الأجسام المتفجرة والتي تكون عادة على شكل «عجول أطفال»، كما يستخدم المستوطنون حصى مسومة وذلك لقتل الأطفال الفلسطينيين. كما تقيّد الأنباء أن سلطات العدو أغلقت مدرستين للبنات واستولت على مدرستين في طوكيرم وحوات منزل مواطن في قرية «الجانبية» برام الله إلى نقطة مراقبة عسكرية. وتقول الأنباء أن سلطات الاحتلال أغلقت سوق الخضار في حي «الأم» بجناب يونس لحاطه بالاسك شاككة فيما تواصل اغلاقها لمنطقة ساحة البلدة القديمة ومغل السوق التجاري.. كما تواصل سلطات الاحتلال حظر التجول في بلدات قباطية جنين والنايسر، نابلس ورفح، بالقطاع بعد المصادمات الدامية التي جرت أمس.

الأرض المحتلة - وكالات الأنباء:

أحرق الجنود الصهاينة في جريمة بشعة جديدة ثلاثة شبان فلسطينيين في الضفة الغربية. وهند وزير الحرب الإسرائيلي باستمرار سياسة القمع. وقال أنه لا يخجل مما يفعله. بينما استمرت المصادمات الدامية بين المواطنين الفلسطينيين في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة. وشهدت مرتفعات الجولان السورية المحتلة أمس إضراباً عاماً وقيامه قوات حاشية في تكري مرور سبع سنوات على ضم سلطات الاحتلال الإسرائيلية لها. فقد استشهد شاب فلسطيني متأثراً بجروحه بعد أن أقدم جنود الاحتلال الصهيوني على جريمة بشعة جديدة حيث أحرقوا ثلاثة شبان فلسطينيين في بلدة قباطية قرب جنين في الضفة الغربية المحتلة بعد اعتقالهم وضربهم داخل غرفة مظلمة وأشعلوا النار فيهم ثم غادروا المكان. وقد هب سكان البلدة لانقاذ الشبان بعد سماع استغاثتهم وتلقوهم إلى مستشفى رفيفيا في نابلس. ولا يزال الشبان الأخران في حالة خطيرة. في الوقت ذاته استمرت المصادمات الدامية بين المواطنين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الصهيوني.

فهد يتسلم رسالة من صدام - ق. ن. أ:

تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية أمس رسالة خلية من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات بين البلدين ووضع الراهن إلى جانب تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك. وقام بتسلم الرسالة عبدالرحمن الصباح سفير العراق بالملكة خلال استقبال الملك فهد له أمس.

قايوس يبدأ جولته السنوية - سقط:

بدأ السلطان قايوس بن سعيد سلطان عمان أمس جولته السنوية التي يتقده خلالها المناطق والولايات العمانية ويصطحب السلطان قايوس خلال جولته ١٦ وزيراً ومستشاراً وذلك للوقوف على التجاوزات التي تحققت ولعرقه مشاكلاً المواطنين. «تفاصيل» ص ١٣

رسالة من قايوس لمبارك - سقط:

غادر سفيد قايوس بن يوسف علي بن عبد الله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية والوفد المرافق له متوجهاً إلى جمهورية مصر العربية في زيارة رسمية تستغرق يومين.

صرح العلوي بأنه يحمل رسالة شفهية من السلطان قايوس بن سعيد سلطان عمان إلى أخيه الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تتلخص بالشاور المستمر بين الزعيمين.

١٤ شركة توظيف أموال استجابت للقانون الجديد - القاهرة: و. أ. م:

صدر رئيس هيئة سوق المال المصري الدكتور محمد حسن فتح النور خلال الأسبوع المقبل قراراً في شأن شركات توظيف الأموال وفقاً للقانون الجديد وهي الشركات التي تقدمت بطلبات لتوظيف أوضاعها.

البحرين تفتي توقيع اتفاقية الحصول على الزيت السعودي - أ. م:

صرح مصدر مسؤول بوزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين بأنه لا أساس من الصحة للتقارير التي بثت وكالة رويتر حول اتفاقية تزويد البحرين في البحرين بالزيت السعودي.

وقال المصدر في توضيح له أمس أن تزويد البحرين بالزيت السعودي يعود إلى نصف قرن مضى بناءً على اتفاقية دائمة بين الحكومتين البحرينية والسعودية.

بعض الشيوخ صباح الأحد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي رئيس اللجنة العربية السنوية المكلفة بمعالجة الأزمة اللبنانية برسالة إلى وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل في إطار الاتصالات التي يجريها لتوفير المناخ المطلوب لنجاح اللجنة في مهمتها، فيما كشف مدير جمع فاه القوات اللبنانية عن وجود ما أسماه بشروع سياسي اجتماعي جاهز يقوم على لامركزية سياسية للأزمة في لبنان.

البحرين تفتي توقيع اتفاقية الحصول على الزيت السعودي - أ. م:

صرح مصدر مسؤول بوزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين بأنه لا أساس من الصحة للتقارير التي بثت وكالة رويتر حول اتفاقية تزويد البحرين في البحرين بالزيت السعودي.

وقال المصدر في توضيح له أمس أن تزويد البحرين بالزيت السعودي يعود إلى نصف قرن مضى بناءً على اتفاقية دائمة بين الحكومتين البحرينية والسعودية.

بعض الشيوخ صباح الأحد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي رئيس اللجنة العربية السنوية المكلفة بمعالجة الأزمة اللبنانية برسالة إلى وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل في إطار الاتصالات التي يجريها لتوفير المناخ المطلوب لنجاح اللجنة في مهمتها، فيما كشف مدير جمع فاه القوات اللبنانية عن وجود ما أسماه بشروع سياسي اجتماعي جاهز يقوم على لامركزية سياسية للأزمة في لبنان.

البحرين تفتي توقيع اتفاقية الحصول على الزيت السعودي - أ. م:

صرح مصدر مسؤول بوزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين بأنه لا أساس من الصحة للتقارير التي بثت وكالة رويتر حول اتفاقية تزويد البحرين في البحرين بالزيت السعودي.

وقال المصدر في توضيح له أمس أن تزويد البحرين بالزيت السعودي يعود إلى نصف قرن مضى بناءً على اتفاقية دائمة بين الحكومتين البحرينية والسعودية.

بعض الشيوخ صباح الأحد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي رئيس اللجنة العربية السنوية المكلفة بمعالجة الأزمة اللبنانية برسالة إلى وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل في إطار الاتصالات التي يجريها لتوفير المناخ المطلوب لنجاح اللجنة في مهمتها، فيما كشف مدير جمع فاه القوات اللبنانية عن وجود ما أسماه بشروع سياسي اجتماعي جاهز يقوم على لامركزية سياسية للأزمة في لبنان.

البحرين تفتي توقيع اتفاقية الحصول على الزيت السعودي - أ. م:

صرح مصدر مسؤول بوزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين بأنه لا أساس من الصحة للتقارير التي بثت وكالة رويتر حول اتفاقية تزويد البحرين في البحرين بالزيت السعودي.

وقال المصدر في توضيح له أمس أن تزويد البحرين بالزيت السعودي يعود إلى نصف قرن مضى بناءً على اتفاقية دائمة بين الحكومتين البحرينية والسعودية.

بعض الشيوخ صباح الأحد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي رئيس اللجنة العربية السنوية المكلفة بمعالجة الأزمة اللبنانية برسالة إلى وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل في إطار الاتصالات التي يجريها لتوفير المناخ المطلوب لنجاح اللجنة في مهمتها، فيما كشف مدير جمع فاه القوات اللبنانية عن وجود ما أسماه بشروع سياسي اجتماعي جاهز يقوم على لامركزية سياسية للأزمة في لبنان.

البحرين تفتي توقيع اتفاقية الحصول على الزيت السعودي - أ. م:

صرح مصدر مسؤول بوزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين بأنه لا أساس من الصحة للتقارير التي بثت وكالة رويتر حول اتفاقية تزويد البحرين في البحرين بالزيت السعودي.

وقال المصدر في توضيح له أمس أن تزويد البحرين بالزيت السعودي يعود إلى نصف قرن مضى بناءً على اتفاقية دائمة بين الحكومتين البحرينية والسعودية.

بعض الشيوخ صباح الأحد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي رئيس اللجنة العربية السنوية المكلفة بمعالجة الأزمة اللبنانية برسالة إلى وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل في إطار الاتصالات التي يجريها لتوفير المناخ المطلوب لنجاح اللجنة في مهمتها، فيما كشف مدير جمع فاه القوات اللبنانية عن وجود ما أسماه بشروع سياسي اجتماعي جاهز يقوم على لامركزية سياسية للأزمة في لبنان.

البحرين تفتي توقيع اتفاقية الحصول على الزيت السعودي - أ. م:

صرح مصدر مسؤول بوزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين بأنه لا أساس من الصحة للتقارير التي بثت وكالة رويتر حول اتفاقية تزويد البحرين في البحرين بالزيت السعودي.

وقال المصدر في توضيح له أمس أن تزويد البحرين بالزيت السعودي يعود إلى نصف قرن مضى بناءً على اتفاقية دائمة بين الحكومتين البحرينية والسعودية.

بعض الشيوخ صباح الأحد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي رئيس اللجنة العربية السنوية المكلفة بمعالجة الأزمة اللبنانية برسالة إلى وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل في إطار الاتصالات التي يجريها لتوفير المناخ المطلوب لنجاح اللجنة في مهمتها، فيما كشف مدير جمع فاه القوات اللبنانية عن وجود ما أسماه بشروع سياسي اجتماعي جاهز يقوم على لامركزية سياسية للأزمة في لبنان.

البحرين تفتي توقيع اتفاقية الحصول على الزيت السعودي - أ. م:

صرح مصدر مسؤول بوزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين بأنه لا أساس من الصحة للتقارير التي بثت وكالة رويتر حول اتفاقية تزويد البحرين في البحرين بالزيت السعودي.

وقال المصدر في توضيح له أمس أن تزويد البحرين بالزيت السعودي يعود إلى نصف قرن مضى بناءً على اتفاقية دائمة بين الحكومتين البحرينية والسعودية.

بعض الشيوخ صباح الأحد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي رئيس اللجنة العربية السنوية المكلفة بمعالجة الأزمة اللبنانية برسالة إلى وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل في إطار الاتصالات التي يجريها لتوفير المناخ المطلوب لنجاح اللجنة في مهمتها، فيما كشف مدير جمع فاه القوات اللبنانية عن وجود ما أسماه بشروع سياسي اجتماعي جاهز يقوم على لامركزية سياسية للأزمة في لبنان.

البحرين تفتي توقيع اتفاقية الحصول على الزيت السعودي - أ. م:

صرح مصدر مسؤول بوزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين بأنه لا أساس من الصحة للتقارير التي بثت وكالة رويتر حول اتفاقية تزويد البحرين في البحرين بالزيت السعودي.

وقال المصدر في توضيح له أمس أن تزويد البحرين بالزيت السعودي يعود إلى نصف قرن مضى بناءً على اتفاقية دائمة بين الحكومتين البحرينية والسعودية.

بعض الشيوخ صباح الأحد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي رئيس اللجنة العربية السنوية المكلفة بمعالجة الأزمة اللبنانية برسالة إلى وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل في إطار الاتصالات التي يجريها لتوفير المناخ المطلوب لنجاح اللجنة في مهمتها، فيما كشف مدير جمع فاه القوات اللبنانية عن وجود ما أسماه بشروع سياسي اجتماعي جاهز يقوم على لامركزية سياسية للأزمة في لبنان.

البحرين تفتي توقيع اتفاقية الحصول على الزيت السعودي - أ. م:

صرح مصدر مسؤول بوزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين بأنه لا أساس من الصحة للتقارير التي بثت وكالة رويتر حول اتفاقية تزويد البحرين في البحرين بالزيت السعودي.

الطيارين يشهد مساء اليوم حفل الختام للأولياء بمدرة زعيم بدوي

دبي - «البيان»
يشهد مساء اليوم حفل الختام للأولياء بمدرة زعيم بدوي، وذلك بحضور عدد من المسؤولين في وزارة الدفاع، وعضو مجلس إدارة شركة طيران الإمارات، وعدد من طيارين القوات الجوية.

ويبدأ حفل الختام بسلام الوطني، ثم كلمة لعماد وزارة الدفاع، وعضو مجلس إدارة شركة طيران الإمارات، وعدد من طيارين القوات الجوية. وتنتهي الحفلة بمرحلة الترفيه، حيث يتناول الضيوف طعاماً وفيراً.

ويشارك في الحفل عدد من المسؤولين في وزارة الدفاع، وعضو مجلس إدارة شركة طيران الإمارات، وعدد من طيارين القوات الجوية. وتنتهي الحفلة بمرحلة الترفيه، حيث يتناول الضيوف طعاماً وفيراً.

نتائج مسابقة اولياد الفيزياء الخليجية: ذهبيتان للامارات وواحدة لكل من البحرين والسعودية والكويت

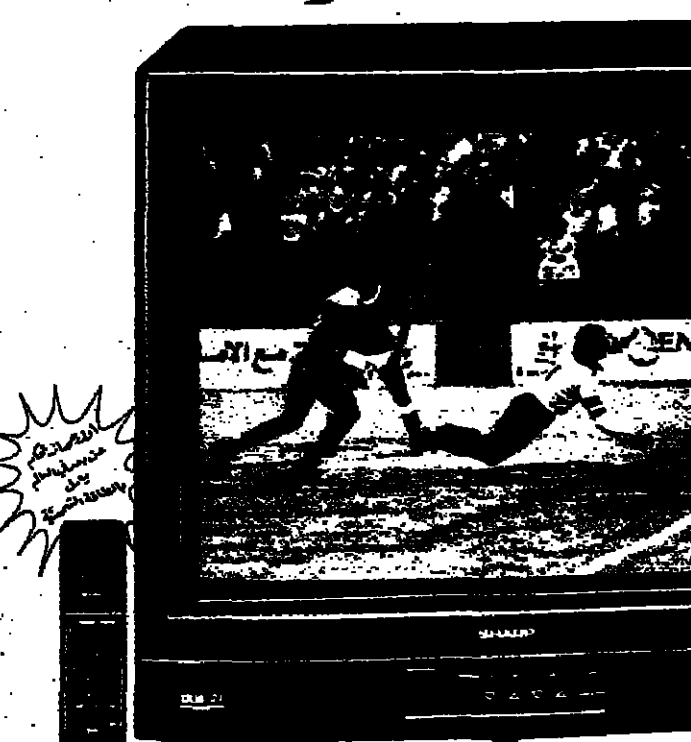
دبي - «البيان»
تتويجاً لنتائج مسابقة اولياد الفيزياء الخليجية، التي أقيمت في الكويت، فقد فازت الامارات بذهبيتين، والكويت بذهبية واحدة، والبحرين والسعودية بفضة واحدة، والعمان بفضة واحدة.

ويشارك في المسابقة عدد من الأولياء من دول الخليج، وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين.

وتتويجاً لنتائج مسابقة اولياد الفيزياء الخليجية، فقد فازت الامارات بذهبيتين، والكويت بذهبية واحدة، والبحرين والسعودية بفضة واحدة، والعمان بفضة واحدة.

ويشارك في المسابقة عدد من الأولياء من دول الخليج، وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين.

مع شارب استمتع بمشاهدة برامجك المفضلة على شاشة عملاقة



وأنت تنعم بالراحة في منزلك، استمتع بمشاهدة برامجك المفضلة على شاشة عملاقة. تتميز شارب بتقنيات متطورة، مما يجعل مشاهدة البرامج أكثر متعة.

تتضمن شارب مجموعة متنوعة من النماذج، بما في ذلك النماذج التي تتميز بشاشات عملاقة.

الإعفاء تراخيص ١٧ طبيباً خاصاً بالدولة

دبي - «البيان»
أوصت لجنة ترخيص الأطباء، برئاسة الدكتور محمد بن راشد، بالإعفاء تراخيص ١٧ طبيباً خاصاً بالدولة.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

تخصيص مكان لعزل أصحاب الأمراض المعدية بمستشفى الكويت بدوي

دبي - «البيان»
تقوم منطقة دبي الطبية حالياً بإعداد الترتيبات النهائية الخاصة بتخصيص مكان لعزل أصحاب الأمراض المعدية.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

الصحة تصدر كتيبات طبية عن «الإيدز»

دبي - «البيان»
تصدرت اللجنة الوطنية لمكافحة الأمراض، كتيباتاً طبية عن مرض الإيدز.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

اليوم اختتام فعاليات مؤتمر طب الأسنان الثالث بالشارقة: استاذ طب الأسنان بجامعة الاسكندرية يطالب بإنشاء مجلس أعلى للجامعات العربية لتحقيق الاستقلال الاقتصادي

الشارقة - «البيان»
اختتم صباح اليوم بالمرکز الثقافي بالشارقة فعاليات مؤتمر طب الأسنان الثالث، الذي حضره عدد من الأساتذة الكبار في المجال.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

وزير الدولة البريطاني للشؤون الصحية يشيد بالإنجاز الحضاري في الإمارات

دبي - «البيان»
أشاد السيد ميلر، وزير الدولة البريطاني للشؤون الصحية، بالإنجاز الحضاري في الإمارات.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

السياط الرسمي

زايد يتلقى التعازي من الشيوخ والمسؤولين والمواطنين ورجال السلك الدبلوماسي



تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، اليوم الثاني على التوالي، بصرى المقام بمدينة العين قبل ظهر أمس، التعازي من الشيوخ والمسؤولين والمواطنين ورجال السلك الدبلوماسي.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

تمهيداً لتطبيق القانون الجديد في ١٩٩٠ الصحة تدرس تعديل قانون الأمراض المعدية بالدولة

دبي - «البيان»
تقوم وزارة الصحة حالياً بإجراء تعديلات على القانون الاتحادي الخاص بالأمراض المعدية.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

ويأتي هذا القرار بعد أن تم تقييم أداء هؤلاء الأطباء، وتم التأكد من كفاءتهم.

المجلس الثقافي البريطاني

الدورة الثانية من ٢٠ فبراير إلى ٨ أبريل
لغة الإنجليزية - كل الساعات
صنوف وإختام لشهادة كامبردج وشهادة التوفل باللغة الإنجليزية

دورات متوفرة
دورات لغة عربية للمبتدئين
دورات صباحية لمتحدثين

التسجيل الآن
البريد: ٢٧١٠٨٤
الهاتف: ٢٥٢٨٨٨٤

الإعلانات



مبعوث أمير الكويت يغادر البلاد

(و.م. - بالهاتف)
غادر البلاد مساء أمس الشيخ مبارك عبدالله الأحمد الجابر الصباح بعد أن نقل التعازي إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من أخيه الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت في وفاة المغفور له الشيخ خفيو بن سلطان آل نهيان. وكان في وداعه المطار معالي الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان الرئاسة ومحمد سعود زين اللعين السفير الكويتي لدى الدولة.

أكاديمية النقل البحري بالشارقة:

تخريج ١٨٧ طالباً مهنياً بالهندسة والبحرية العام الماضي

(الشارقة - و.م. -)
وصل عدد الطلبة الخريجين الحاصلين على الشهادات الأهلية بالأكاديمية العربية للنقل البحري بالشارقة خلال عام ١٩٨٧ إلى ١٨٧ طالباً بينهم ٩٦ طالباً تخصص بحري و ٩١ طالباً في تخصص الهندسة. جاء ذلك في تقرير الإنجاز الذي أعده إدارة الأكاديمية وعرضه على مجلس إدارة الأكاديمية في اجتماعه بالشارقة خلال الشهر المنقضي.

وأوضح التقرير أنه من بين الحاصلين على الشهادات الأهلية البحرية في العام الماضي ٨٨ طالباً خاض تان ٣٥ طالباً شاطئ أول و ١٣ طالباً حصلوا على شادة ريان أعالي البحر كما أنه من بين الحاصلين على الشهادات الأهلية في التخصصات الهندسية ٥٥ طالباً مهندس ثالث و ١٥ طالباً مهندس ثاني و ١٣ طالباً مهندس أول إضافة إلى ثمانية طلاب حصلوا على شادة ضابط راوي.

وجاء في التقرير أن الأكاديمية نفذت في الفترة من أكتوبر ١٩٨٧ إلى فبراير الماضي ٣٧ دورة حتمية في الاسقاطات الأولية والسلامة للمحبة ومراقبة الرادار والأجهزة للمحبة والتلفون اللاسلكي وتوقيع الرادار ومكافحة الحريق ومحامي الرادار والتحكم للنح وشارك فيها ١٢٨٠ طالباً من قسبي الدراسات الأساسية والتأهيلية بالأكاديمية ومن العاملين في الوان البحرية والشركات المحلية العربية.

ووصل عدد الطلبة المسجلين في مرحلة التدريب العملي بقسم التدريب البحري بالأكاديمية خلال العام الماضي إلى ١٨٠ طالباً كما تم قبول عدد ٨٦ طالباً شتخداً في قسم الدراسات الأساسية لدورة أكتوبر ١٩٨٨ وذلك وفقاً لقرار مجلس إدارة الأكاديمية حيث أنه من بين الطلبة الجدد المقيولين ٤٤ طالباً في التخصص البحري و ٣٧ طالباً تخصص هندسي وأربعة طلاب تخصص راوي.

ونفذت الأكاديمية ١٤ دورة تخصصية في مجال إدارة النقل البحري في الشركات المحلية والموانئ خلال العام الماضي وشارك فيها محاضرون من الأكاديمية وخبراء من الارتكاد وذلك ضمن برنامج التعاون الذي يجري تنفيذه مع برنامج الأمم المتحدة للتعاون في الاتفاقية.

منطقة دبي الطبية: إقبال كبير من العاملين بالطبقات الصحية

(دبي - البيان)
شهد شهر يناير الماضي إقبالاً كبيراً من العاملين بالطبقات الصحية على التسجيل الصحي بالمراكز الصحية بدبي وذلك بسبب قرار مجلس الوزراء الأخير بتخفيض رسوم الطبقات الصحية إلى ١٥٠ بدلا من ٢٥٠ درهماً، حيث بلغ إجمالي عدد المسجلين بدبي من الطبقات الصحية ١٧٠ شخصاً.

وأشار التقرير الشهري لقسم التسجيل الصحي بمنطقة دبي الطبية إلى أن إجمالي الأثر والأفراد المسجلين بالمراكز الصحية بدبي خلال شهر يناير الماضي بلغ ٢٥٥ أسر وأشخاص.

وأضاف التقرير أن هذا العدد شمل ٩٩١ شخصاً و ٢٥٥ أسر من بينهم ١٢٢ مواطن و ١١٧ موقفاً حكومياً.

وأفاد التقرير أن إجمالي عدد المسجلين من الأسر والأفراد بمركز الرعاية الصحية بلغ ٣٠٣ أسر وأشخاص بينما بلغ عدد الأشخاص المسجلين بمركز الرعاية ١٣٣ أسرة وشخصاً، ووصل عدد المسجلين بمركز الرعاية الصحية إلى ٢٥ أسرة وشخصاً.

التقرير السنوي لإدارة الصيدلة: خطوات عملية لإنشاء مختبر الرقابة الدوائية استهلاك ١٢٦٦ أمبولة مخدرة عام ١٩٨٧

(البيان -)
أخذت إدارة الصيدلة والتأمين مجموعة من الخطوات الأساسية لإنشاء مختبر الرقابة الدوائية على مستوى

والتكلفة التي تم إنفاقها بالصيدليات عن إدارة الصيدلة والتأمين بوزارة الصحة مؤخراً من أبرز هذه الخطوات دراسة شراء مجموعة كبيرة من الأجهزة القياسية وبعض التجهيزات الأساسية في مجال الرقابة الكيميائية والصيدلانية والميكروبيولوجية وشراء مجموعة أخرى من الأجهزة الكيميائية.

وقال التقرير أنه ينتظر أن يتطور التعاون مع منظمة الصحة العالمية في المراحل القادمة لاستفادة من المعلومات والتسهيلات التي يمكن أن تقدمها المنظمة في هذا المجال.

ومن جانب آخر استعرض التقرير نشاطات الإدارة حتى نهاية العام ١٩٨٧ فذكر أن عدد الوصفات الطبية التي صرفت بالدولة بلغ ٣٣٣,٥٣٢ وصفة طبية أكثرها كان في أبوظبي ثم مدينة العين ثم الشارقة ورأس الخيمة ودبي والجزيرة ومجموعاً و ١٨٤ صيدلياً و ٣٣٢ صيدلية خاصة.

وكان التهم الأول قد تمكن من ادخال كمية من الهيروين تزن كيلوجراماً في ٢٣ أكتوبر الماضي أثناء قومه من الهند لترويجها لحساب مالكها الدعوى إبراهيم هارب، وقد سلم قور وصوله إلى للمهم الرابع الكمية للاحتفاظ بها حتى يجد مشتر

وكان التهم الأول قد تمكن من ادخال كمية من الهيروين تزن كيلوجراماً في ٢٣ أكتوبر الماضي أثناء قومه من الهند لترويجها لحساب مالكها الدعوى إبراهيم هارب، وقد سلم قور وصوله إلى للمهم الرابع الكمية للاحتفاظ بها حتى يجد مشتر

التعاون بين الجامعة والسفارة الفرنسية نهيان يرعى الندوة الأولى للاستثمار عن بعد بالدولة

(البيان -)
أخذت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات تبدأ صباح يوم الأحد لنقل بفندق ميلتون العين الندوة الأولى للاستثمار عن بعد في الدولة والتي تنظمها جامعة الإمارات بالتعاون مع السفارة الفرنسية بالدولة وتستمر لمدة ثلاثة أيام.



ويشارك في هذه الندوة عدد كبير من الأساتذة والباحثين والمختصين في مجال الاستثمار عن بعد وتقنياته المختلفة وتتمحور محاضرات وأبحاث حول القمر الصناعي الفرنسي «سبوت».

ويتضمن برنامج الندوة محاضرات وأبحاث حول نظام المعلومات الجغرافية، الزراعة، دراسات المناطق الساحلية، علم المياه، التقييد عن البترول، رسم الخرائط، علم الخرائط.

وسيقام خلال الندوة معرض فني حول الاستثمار عن بعد وتطبيقاته «سبوت ١» ذو مكانة عالية بفضل هذه المواصفات والميزات.

وتستعد الحكومة الفرنسية لاطلاق قمر صناعي ثان «سبوت ٢» في المستقبل القريب يتبعه إطلاق قمر صناعي ثالث «سبوت ٣» في عام ١٩٩١، بينما سيطلق قمر صناعي رابع «سبوت ٤» في منتصف ١٩٩٥، وذلك بفضل التطور السريع لمبيعات «سبوت».

كما يذكر أن الدكتور عبدالرحمن الصغير عميد كلية الزراعة بالجامعة سوف يترأس الجلسة الأولى من جلسات عمل الندوة والتي سوف يتحدث فيها مارك بيير شاريتون من وزارة الخارجية الفرنسية عن التعاون والاستثمار عن بعد «وجهة نظر فرنسا».

وأوضح التقرير السنوي الذي صدر عن إدارة الصيدلة والتأمين بوزارة الصحة مؤخراً من أبرز هذه الخطوات دراسة شراء مجموعة كبيرة من الأجهزة القياسية وبعض التجهيزات الأساسية في مجال الرقابة الكيميائية والصيدلانية والميكروبيولوجية وشراء مجموعة أخرى من الأجهزة الكيميائية.

وقال التقرير أنه ينتظر أن يتطور التعاون مع منظمة الصحة العالمية في المراحل القادمة لاستفادة من المعلومات والتسهيلات التي يمكن أن تقدمها المنظمة في هذا المجال.

ومن جانب آخر استعرض التقرير نشاطات الإدارة حتى نهاية العام ١٩٨٧ فذكر أن عدد الوصفات الطبية التي صرفت بالدولة بلغ ٣٣٣,٥٣٢ وصفة طبية أكثرها كان في أبوظبي ثم مدينة العين ثم الشارقة ورأس الخيمة ودبي والجزيرة ومجموعاً و ١٨٤ صيدلياً و ٣٣٢ صيدلية خاصة.

وكان التهم الأول قد تمكن من ادخال كمية من الهيروين تزن كيلوجراماً في ٢٣ أكتوبر الماضي أثناء قومه من الهند لترويجها لحساب مالكها الدعوى إبراهيم هارب، وقد سلم قور وصوله إلى للمهم الرابع الكمية للاحتفاظ بها حتى يجد مشتر

١٢ نسبة المعلمين والمعلمات المواطنين في تعليمية أبوظبي

(البيان -)
بلغ عدد المعلمين المواطنين في منطقة أبوظبي التعليمية نحو ٨٩٢ مربيًا ومدرسة وأخصائيًا ومستخدماً في حين بلغ عدد المعلمين الوافدين في هذه الوظائف نحو ٤٣٠٦ موظفين.

فقد بلغت نسبة المواطنين من الهيئة الإدارية نحو ٤٤٪ حيث بلغ عدد المواطنين العاملين في هذا المجال ١٤٠ موظفاً والوافدين ٣١٥ وادفاً.

وبلغت نسبة الهيئة الفنية من المواطنين نحو ٢١٪ حيث بلغ ٧٠ مواظفاً و ٢٣٧ وادفاً. كما بلغت نسبة المواطنين في الهيئة التعليمية نحو ١٢٪

سائقا التاكسي يعتديان على بعضهما بسبب موقف سيارة!!

(دبي - البيان)
سائق التاكسي كل مرجان كل حيدر ٣٠٠ سنة، باكستاني الجنسية كان يلف في الساعة الثانية والنصف من صباح يوم الجمعة الموافق ٢٣ ديسمبر أمام فندق فينيسيا ببني لتحميل عدد من الركاب، وأثناء ذلك حضر سائق التاكسي للدعوى ميرزا عبدالستار عباس ٢٥٠ سنة، باكستاني ووقف بجانبه وطلب منه أن يتقدم عدة أمتار حتى يلف بسيارته خلفه، لكن كل مرجان كل حيدر رفض التقدم بسبب وجود خطوط لشارع أمامه، فما كان من الدعوى ميرزا عبدالستار إلا أن هبط من سيارته وتوجه إلى السائق وقام بضربه.

وقد حضرت الشرطة على الفور وظلّت منهم القوتجه إلى المركز، وأمام المحكمة وجهت اليهما تهمة مرجان بسيارته أيضاً إلا أن ميرزا وقف بجانب الطريق في سوق السبخة وعندما حضر كل مرجان بسيارته طلب منه التوقف، وتوجه إليه وقام بضربه.



تعلن مؤسسة عبد الله الجيزري للأثاث عن تزييناتها السنوية من غرف النوم - غرف الطعام - مكتبات - أسرة أطفال - مطابخ إيطالية بمختلف الأنواع اعتباراً من ١٩٨٩/٢/١٥ هاتف : ٢٢٥٣١٧ ٢٨٥٨٥٢

جمعية المهندسين عام ١٩٨٨: دورة تدريبية وندوة علمية شارك بها ٧٤٠ مهندساً ومهندسة

كتب - مروان بابل:
بلغ عدد المستفيدين من أنشطة جمعية المهندسين بالدولة، وخاصة بالدورات التدريبية والندوات العلمية التي أقيمت في دبي وأبوظبي خلال العام الماضي ٧٤٠ مهندساً ومهندسة منهم ٥٨٨ شاركوا في ندوات علمية متخصصة و ١٥٢ مهندساً ومهندسة شاركوا في دورات تدريبية طويلة الأجل تراوحت مدتها ما بين ثلاثة وخمسة أسابيع حيث تم منحهم شهادات مشاركة فيها.

العمالون في أبوظبي والعين منها من خلال فرعها في أبوظبي الذي يقوم بهذه النشاطات.

كما أوضح بأن الندوات العلمية التي نفذت خلال العام الماضي بلغ مجموعها ١٢ ندوة شارك فيها ٥٨٨ مهندساً ومهندسة على مستوى الدولة منهم ٢٥٥ شاركوا في ٨ ندوات أقيمت بدبي و ٢٤٢ مهندساً ومهندسة شاركوا في ٥ ندوات أقيمت بأبوظبي في حين وصل عدد الدورات التدريبية التي نفذت خلال العام الماضي إلى ٤ دورات تدريبية شارك فيها ١٩٢ مهندساً ومهندسة على مستوى الدولة منهم ١١٢ مهندساً ومهندسة شاركوا بدورتين في دبي، و ٧٥ مهندساً ومهندسة شاركوا بدورتين آخرين في أبوظبي.

وأشار إلى أن الجمعية شاركت خلال الفترة من ٢٩ - ٣٠ مارس من العام الماضي باجتماعات الدورة الثانية والأربعين للمجلس الأعلى لاتحاد المهندسين العرب التي عقدت في بغداد، وفي الاحتفالات التي نظمتها الجمعية بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على تأسيسها حيث تم الاحتفال باليوبيل الفضي للاتحاد بمشاركة وفود تمثل الهيئات الهندسية العربية والأجنبية.



الفنية التي تواجه العمل الهندسي في الدولة والمنطقة بصورة عامة.

وأشار إلى أن الهيئة الإدارية للجمعية تسعى إلى زيادة مثل هذه النشاطات المهنية وحرصاً في مكان واحد فقط، وأنها اعتمدت مقرها الرئيسي في دبي وفرعها في مدينة أبوظبي لتكون مراكز ثابتة يتم من خلالها تنفيذ النشاطات المختلفة بحيث يتسنى للمهندسين والمهنيين في الإمارات الشمالية خلال هذه المرحلة الاستفادة من أنشطة الجمعية التي تقام بدبي، بينما يستفيد المهندسون

جاء ذلك في التقرير السنوي الذي أعدته جمعية المهندسين بدبي حول سجل نشاطاتها خلال العام المنصرم والذي ستم مناقشته من قبل الجمعية العمومية في اجتماعها المقرر عقده في اليوم الثاني من شهر مارس المقبل. وأوضح المهندس فيصل عيسى القرق أمين سر الجمعية بأن العام الماضي شهد تطوراً ملموساً في مجال أنشطة الجمعية لا سيما في مجال الندوات والدورات التدريبية التي توليها الجمعية اهتماماً خاصاً نظراً لأهميتها البالغة في تطوير المهنة الهندسية والعمالين فيها وإطلاعهم على أحدث التطورات والأساليب العلمية والتقنية المستخدمة في العمل الهندسي بمختلف فروع.

وأشار إلى أن الهيئة الإدارية للجمعية تسعى إلى زيادة مثل هذه النشاطات المهنية وحرصاً في مكان واحد فقط، وأنها اعتمدت مقرها الرئيسي في دبي وفرعها في مدينة أبوظبي لتكون مراكز ثابتة يتم من خلالها تنفيذ النشاطات المختلفة بحيث يتسنى للمهندسين والمهنيين في الإمارات الشمالية خلال هذه المرحلة الاستفادة من أنشطة الجمعية التي تقام بدبي، بينما يستفيد المهندسون

وأشار إلى أن الهيئة الإدارية للجمعية تسعى إلى زيادة مثل هذه النشاطات المهنية وحرصاً في مكان واحد فقط، وأنها اعتمدت مقرها الرئيسي في دبي وفرعها في مدينة أبوظبي لتكون مراكز ثابتة يتم من خلالها تنفيذ النشاطات المختلفة بحيث يتسنى للمهندسين والمهنيين في الإمارات الشمالية خلال هذه المرحلة الاستفادة من أنشطة الجمعية التي تقام بدبي، بينما يستفيد المهندسون

خلال العام الماضي برأس الخيمة الطب الوقائي يبعد ٢١ عاماً أسويلاً لصابتهم بأمراض معدية

رأس الخيمة - سليمان المحي:
أجعت السلطات الطبية الوقائية برأس الخيمة خلال العام الماضي ٣٢ عاماً وألفاً لصابثهم بأمراض وبائية معدية.

وذكر المصدر المسؤول أن المراكز الصحية في المنطقة شهدت في العام الماضي برامج واسعة ونشطة ضمن خطة التوعية الثقافية الصحية تضمنت تنظيم ٣٣٨ محاضرة وعرض ٦١ فيلمًا سينمائيًا مشيراً إلى أن هذه البرامج ساهمت مساهمة فعالة في الارتقاء بالمستوى الثقافي للأسر في المناطق النائية.

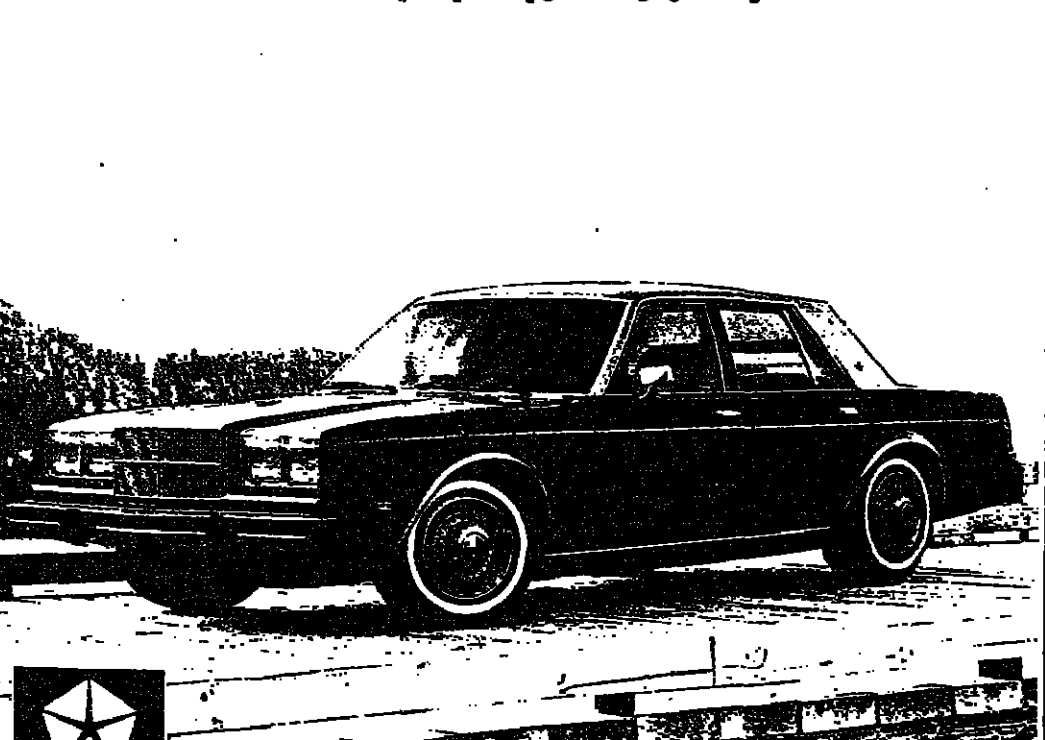
وقال إن الفحوصات الطبية الوقائية التي تخضع لها العمالة الوافدة قبل الحصول على الإقامة بالدولة هي التي كشفت عن أصابهم بأمراض معدية تشكل خطورة على المجتمع مشيراً أن ١٨ من العمال الوافدين كانوا مصابين بوباء السل والجذام.

وذكر المصدر المسؤول أن المراكز الصحية برأس الخيمة سجلت خلال العام الماضي ٢٣٠ حالة إصابة بأمراض معدية بين الوافدين من جميع الجنسيات وكان أكبر معدل للإصابة قد سجل لمرض الكزاز الوائي حيث بلغ ١٨٧ حالة واللازيا ١٢١ حالة والتهاب الكبد الوبائي ٥٩ حالة والتسمم الغذائي ٣١ حالة والدورن ٣٠ حالة وسجلت حمى التيفوئيد ٩ حالات وسجلت حالة واحدة لكل من وادي الحمى الشوكية والجذام.

وأوضح المصدر المسؤول بالحلب الوقائي أن عيادة الأمومة والطفولة شهدت خلال العام الماضي نشاطاً واسعاً حيث بلغ عدد الحوامل

مزاياء فحمة عديدة لنقودك

مزاياء مريحة أكثر. تجهيزات متفردة أكثر. أماناً ومظهراً. وأكثر متعة وبهجة في القيادة. وتتضافر كل هذه المزايا لتضيف قيمة أكثر لنقودك.



دودج ليجارون محرك جباري ٨ سعة ٥٢٠٠ سي.سي. نظام تحكم في السرعة الاقتصادية. مكيف هواء بنظام تحكم أوتوماتيكي بدرجة الحرارة. كفاءة لمدة عشرين / ٤٠٠٠٠ كيلومتر. وكثير من المزايا....

تأخذ سيارتك المستعملة الآن
الخدمات التجارية
دبي ٢٧٥٠٠
أبوظبي ٢٣٢٠٠
العين ١١٦٨٨٨
الشارقة ٤٩٧٨٣٣
رأس الخيمة ٥١٨٨١
الطيرة ٢٢٠١٧
عجمان ٤٤٦٥٢٢
ام القيوين ٦٦٦٦٦٦
٢٢٠١٧

الجبراد.. هذا الدخيل الشرير!

٥ مليون جرادة حجم السرب وامتداده عشرات الميادارات

لشماله عما وفرته الشرطة ومدى استعمالها لمواجهة هذا الغزاة الدخيل الذي ياكل قوتنا وقوت عيالنا.

قال العقيد مسعود: اننا انقم الامن من زاوية مختلفة. فالامن لا يعني بالنسبة لي عشري، القيص على للجرحين واستتباب الامن بالظهور البوليسي الضيق فقط. بل الامن اراه شاملا: امن قومي، امن سياسي وامن غذائي.

من هذه الزاوية فمن يتدخل في غذائك يجب عليك ان تفكر في وجهه. وأضاف العقيد مسعود: معني لك اني كموطن فمسألة الجراد بالنسبة لي مسألة قومية، مسألة حياة او موت، وهو ايضا عدو مشترك لنا جميعا. مواطنين ومقيمين. ومن هذا المنطلق فان شرطة العقبة والبلدية من امكانيات وما توفرها به وزارة الداخلية، التي تعني بامن الجرحى، مسخرة لخوض غمار الحرب ضد هذا الجراد. وانما اعتبار ان وزارة الداخلية تعني لهمة للملكة في عائلتها تاملت. ولا تغفل بين الامن الغذائي والامن الوطني. بل يستويان علما في الخطورة.

عقد مسعود تجميعا، حيث لو اعطينا فكرة عما يمكن ان تقوموا به. نحن نستطيع ان نقدم وسائل القتل وعناصر ارشاد بشرية خاصة للناطق الوعة والثابتة. لانه ليس باستطاعة اي كان التغول ومعرفة طبيعة تلك المناطق. وما شابه ذلك. وهذا مثال، ان ما يمكن ان تقوموا به يدخل في حصر.

وجه العقيد مسعود نداء الى الجميع قائلا: يجب ان تصرف الدولة مبالغ طائلة لتجبر وزارة هذه الارض في ظل ظروف مناخية قاسية. ونحن ياتي فجأة هذا العدو النادر ويهدم بسبيله وبساعات ما يتناول بسبيله فلا بد وان تدمر جميعا عدونا الاول وبالتالي نسمي كلفتها بكل اقلنا. ان هذه حباتنا ويجب ان نلزم بها. وأضاف قائد عام شرطة العقبة: ان امن بيكل من يقع على هذه الارض القمامة وبواجهه وبالاتي اقرب مركز للشرطة عن اي مضادة الجراد حتى تقوم بسحبها وبإبلاغ الجهات السوئية. ونحن مستعدون لتلقي هذه البلاغات على مدار الساعة ايلا ونهارا.

واستكمال للمخت توجت «البيان» مدير العقبة السيد، حيث التقى مع العقيد السلمي والسيد السليمان في المطار الذي يتواجد فيه من الجراد النادر وبطرس العقبة بالتعاون مع الأجهزة المختلفة في مكافحة الجراد، يقول:

ان دور الطيران المدني ما هو الا دور مكمل لدور بقية الاجهزة والمؤسسات في الدولة. كالزراعة والبلدية بحماية الجراد والحفاظ عليه ان غزانا. والحمد لله هناك تنسيق قائم بين وزارة الزراعة ووزارة الطيران المدني تتدخل في ايام الطائرات باستخدام المطار والاتصال منه الى المناطق الوبوسة او التي يشتبه بتعرضها للغزو والعودة اليه للتحذير بالوقود وغيرها من الخدمات الضرورية.

وأضاف السلمي يقول: وطبعاً، نحن مكمل وباتر طريق مدني، نقبل اننا نشارك تصرف للسوولين قبل اي جهة اخرى. لان في هذا مصلحة الجميع. فبالطريق تحت خدمة وزارة الزراعة ووزارة الدفاع عند اي طارئ، لا سيما اننا في اتمه بالخفوة التي قام بها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لوضع كافة امكانيات وزارة الدفاع لحماية الجراد والقضاء عليه. وهذا طبعاً احد مساعي سموه الخيرة والكرامة تجاه الوطن والوطن.

ونال رئيس دائرة الطيران المدني، هـل تلك الطائرة او للطيار طائرات خاصة بالرش؟

ويجيب: لا تلك حالياً مثل هذه الطائرات. ولكن وزارة الزراعة استأجرت عدة طائرات من هذا النوع. ونحن نقدم الخدمات ارضية والقلبية في البلدية كان ختام حديثنا مع احمد محمد شاكر، مدير بلدية العقبة، الذي قال رداً على استفسارنا: لقد كرستنا قسم الزراعة في البلدية لمعاونة الجهات الرسمية في الاسر. وكوزارة الزراعة والشرطة والسكناء، ولناوتهم بالامكانيات لتوفير لحياتنا في القضاء على الجراد.

ونال شاكر:

وما هي هذه الامكانيات؟

طبعاً الامكانيات هي: العمال والسبايات والبيوتات لتقترق. وأضاف مدير بلدية العقبة يقول: نسال الله ان يبعد هذا الوباء ان صحت للتسمم. عن المنطقة واليهان ككل قبل كل شيء. ومن ثم فحين مستعدون لمساعدة اي جهة فكل المساعدة بالامكانيات المتاحة لنا، ليس في القضاء على الجراد فقط ولكن في الظروف ولاي سبب كان، للظفر الجراد كافة يجب ان يحدد له الجميع من سفير وكبير ورجل وامرأة ومواطن ومقيم.

ان مساعدة الجهات المسوولة للقضاء على الجراد واجب وطني. والحقيقة ان الدولة والسوولين مؤثرا اسواا كثيرة لوزراعة وتجديد مدن وقرى الامارات ولوجينا للمحافظة على هذه الزروة التي لا تقدر بثمن. وعدم التفرغ بها.

وقد، فالحمد لله الجراد يطول. وان كنا نامل ان يطول. بانقطاعه خيره وعندهم حباتنا للتدبير عنه نغول بملاحقة والقضاء عليه بانكثنا تولد.



اسراب لا تقي ولا تتر

المنطقة الشرقية لم تشهد الجراد منذ ٢٥ عاما



يطير السرب نهارا.. ويحط بالليل لياكل ما هو اخضر

الامارات معرضة للغزو هذه الفترة من السنة. ثم جاءت الرياح وتغيراتها لتساعد على دخوله بدايةً ولتساعد ايضا على خروجه نهائياً.

وكيف تم التصدي له بدايةً؟

الاجهزة المختلفة دوره الفعالي في التصدي له. لقد سخرت ميجونات بشرية وآلية ضخمة ليس للتصدي للجراد فقط، بل وللمحد من دخوله. ذلك ان الوقاية، كما تعلم، خير من العلاج.

والخسارة؟

لحد الآن لم تحدث خسارة. والحمد لله. والسبب ان الغزو حدث في منطقة صحراوية.

ولكن ما هو تعريفكم للخسارة؟

درجة الخسارة تعتمد على عدد الجراد الموجود في السرب وطول المسافة التي طارها بدون تغذية. وعلى ضوئها تتحدد الخسارة من للزروعات التي سيأكلها.

سعدنا ان للسوولين كانوا فرحين لان الاسراب الغازية كانت غير باقية في هذه المنطقة.

نعم. لا شك ان هذا مفرح. لان الجراد الباليه له خطورتان. فهو لا ياكل فقط بل ويضع بيضا يستكمل دورة حياته. وبالأخص عليه تكون قد قطعنا عليه بورت.

وقبل ان المنطقة الشرقية لم تتعرض منذ زمن بعيد لغزو الجراد؟

هذا صحيح. الا اننا استندنا غزوا سبيطاً وبأسراب صغيرة وجشت في شهر اكتوبر من عام ٨٢. وقد حطت على أرض شارع «الفرقة» بالعقبة، قائدة من خليج عمان وقد انبهرت بأضواء الصايحج. وفي الصباح وجدناها مدموسة بالسيارات للارة على الطريق.

وما هي نسب الاوقات لاستخدام الرش كيمياد؟

نسب الاوقات عند سكن الهواء. اما في الاوقات التي تكون فيها الرياح قوية، فالرش يكون يكون جوي. الا قد تدفع الرياح للبيد نحو جهة غير موبوءة فتكون الخسارة خسارتين.

والامن القومي

ولان موضوع الجراد هو موضوع الساعة، كما وصفه لي السيد. وهو ايضا مسألة حياة او موت، كما يراه مدير عام شرطة العقبة. فقد رأت «البيان» ان تعطي للوضوع حقه وتتلقي جميع جوانبه مع جهات الاختصاص. ذلك الاعتلاء، والتي تكاثفت جميعا لدرء الخطر في السلع وكانت ستفعل لارش نفسه فيما لو قرر الغزاي ان يصل للمنطقة الشرقية.

بذلنا بالعقيد سعيد مسعود العمومي مدير عام شرطة العقبة.

ولان موضوع الجراد هو موضوع الساعة، كما وصفه لي السيد. وهو ايضا مسألة حياة او موت، كما يراه مدير عام شرطة العقبة. فقد رأت «البيان» ان تعطي للوضوع حقه وتتلقي جميع جوانبه مع جهات الاختصاص. ذلك الاعتلاء، والتي تكاثفت جميعا لدرء الخطر في السلع وكانت ستفعل لارش نفسه فيما لو قرر الغزاي ان يصل للمنطقة الشرقية.

بذلنا بالعقيد سعيد مسعود العمومي مدير عام شرطة العقبة.

ولان موضوع الجراد هو موضوع الساعة، كما وصفه لي السيد. وهو ايضا مسألة حياة او موت، كما يراه مدير عام شرطة العقبة. فقد رأت «البيان» ان تعطي للوضوع حقه وتتلقي جميع جوانبه مع جهات الاختصاص. ذلك الاعتلاء، والتي تكاثفت جميعا لدرء الخطر في السلع وكانت ستفعل لارش نفسه فيما لو قرر الغزاي ان يصل للمنطقة الشرقية.

بذلنا بالعقيد سعيد مسعود العمومي مدير عام شرطة العقبة.

ولان موضوع الجراد هو موضوع الساعة، كما وصفه لي السيد. وهو ايضا مسألة حياة او موت، كما يراه مدير عام شرطة العقبة. فقد رأت «البيان» ان تعطي للوضوع حقه وتتلقي جميع جوانبه مع جهات الاختصاص. ذلك الاعتلاء، والتي تكاثفت جميعا لدرء الخطر في السلع وكانت ستفعل لارش نفسه فيما لو قرر الغزاي ان يصل للمنطقة الشرقية.

بذلنا بالعقيد سعيد مسعود العمومي مدير عام شرطة العقبة.

ولان موضوع الجراد هو موضوع الساعة، كما وصفه لي السيد. وهو ايضا مسألة حياة او موت، كما يراه مدير عام شرطة العقبة. فقد رأت «البيان» ان تعطي للوضوع حقه وتتلقي جميع جوانبه مع جهات الاختصاص. ذلك الاعتلاء، والتي تكاثفت جميعا لدرء الخطر في السلع وكانت ستفعل لارش نفسه فيما لو قرر الغزاي ان يصل للمنطقة الشرقية.

بذلنا بالعقيد سعيد مسعود العمومي مدير عام شرطة العقبة.

ولان موضوع الجراد هو موضوع الساعة، كما وصفه لي السيد. وهو ايضا مسألة حياة او موت، كما يراه مدير عام شرطة العقبة. فقد رأت «البيان» ان تعطي للوضوع حقه وتتلقي جميع جوانبه مع جهات الاختصاص. ذلك الاعتلاء، والتي تكاثفت جميعا لدرء الخطر في السلع وكانت ستفعل لارش نفسه فيما لو قرر الغزاي ان يصل للمنطقة الشرقية.

بذلنا بالعقيد سعيد مسعود العمومي مدير عام شرطة العقبة.

ولان موضوع الجراد هو موضوع الساعة، كما وصفه لي السيد. وهو ايضا مسألة حياة او موت، كما يراه مدير عام شرطة العقبة. فقد رأت «البيان» ان تعطي للوضوع حقه وتتلقي جميع جوانبه مع جهات الاختصاص. ذلك الاعتلاء، والتي تكاثفت جميعا لدرء الخطر في السلع وكانت ستفعل لارش نفسه فيما لو قرر الغزاي ان يصل للمنطقة الشرقية.

لا. لم تقم بالرش. ان لم تجد

وبيان الوزارة التحذيري الذي كان يتردد من الاناعة والقفريزون والصحف كل يوم؟

كان مجرد اجتهادات سبيطة. الخطر واجب.

ونختتم لقائنا بالسيد علي السيد، ونحن مطمئنون لجهود وزارة الزراعة واجهزتها المختلفة في التصدي لهذا العدو اللدود، سائلي:

هل من كلمة توجهونها لاخوة الزراعيين حول هذا الموضوع؟

الاول للاخوة الزراعيين: بان يكونوا على حذر وبيقظة. وان يبلخوا عن اي مشادة لاسراب الجراد اولا بأول.

وجلسنا مع ابراهيم علي عبدالرحمن نائب مدير مكتب وزارة الزراعة بالمنطقة الشرقية، مستمعين:

كيف وجت عمليات الكفاحية. وهل لكم ملاحظات عليها؟

فرق للكفاحية قامت بواجبها على الجهد تشكعنا. ونحن قد قمنا بتصدي مستعدون لكل طارئ سواء بالفرق ارضية، او بالفرق الجوية وذلك بالتنسيق بين الوزارة وباتر الطيران المدني.

هل ترى احتمالا لغزو آخر؟

الاحتمال وارد بلا شك. فقد يكون الغزو هذه المرة من باكستان او من عمان وربما كان بأسراب كبيرة.

هل هذا يعني ان الخطورة تتمثل بالأسراب فقط؟

نعم. الخطورة تتمثل بالأسراب فقط. اما الحشرات الموجودة بأعداد متواضعة او جراد الشجر الموجود عادة في كل حق وبستان فهو يكسب ضئيلة فلا يمثل اية خطورة. ومع ذلك فحين تقوم بكفاحته باستمرار. ولا يوجد سبب يدعو للقلق.

ومعقول سزاوي للمنطقة الشرقية؟

معتوياًتهم مرتفعة والحمد لله ولا يتجاهل اي قلق. والحقيقة اننا، في المنطقة الشرقية، لم نر الجراد منذ اكثر من خمسة وعشرين عاما.

ومع ذلك فقد نهينا وحدنا كليات وبدا وساني الزراعية بضرورة الانتباه لوجود اي نوع من الحشرات حتى يتم اتخاذ الاجهات اللازمة.

والطلب من لخواني للزراعيين، بهذه الخاصية التعاون مع مهنيي الوحدة الزراعي وسوولها الارابي بالتفصيل عن اي نوع من الحشرات الجوية ويعتد خاصة في هذه الوقت بالذات حتى نتحرر مع اللذين لفرقة توعيته والاستعداد لكفاحته.

انواع اخرى ومتعددة.

يقول ابراهيم علي عبدالرحمن، عن انواع الجراد، هناك انواع عديدة مختلفة من الجراد لها القدرة على تكوين اسراب كبيرة مهاجرة. وهناك ايضا عدة انواع من الطماطات التي لا تعيش عادة في مجموعات كبيرة ولكن لديها القدرة على التكاثف السريع، تحت ظروف خاصة، وتكوين مجموعات واسراب.

وقرة الغزو؟

هناك ما يسمى بفترة الوباء، حيث تقتشر اسراب الجراد في مساحة غزو كبيرة تمتد، في حالة الجراد الصحراوي، الى نحو ٣٠ كيلومترا مربعا وتؤثر على نحو ٢٠ ألفا. وهناك ما تسمى بفترة الركود او الانحسار، حيث يتحصر الجراد في منطقة اصغر في الجزء الداخلي الاكبر جالسا منطقة الغزو.

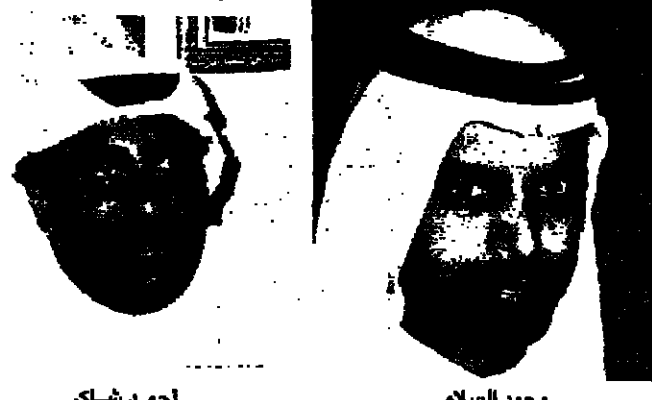
وهل يعود الجراد الى التجمع بعد انحساره؟

يمكن للجراد الكامل ان يعيش كآثار متفرقة في منطقة الانحسار. وعندما تتكاثر اعدله يتجمع في اسراب في كل مساحة الغزو وذلك يعود لفرقة الجراد ان يتولد في اشكال مختلفة عندما تنهي الظروف لتكاثر آخر حيث تتوفر للحشرات القدرة على تغيير لونها وسلوكياتها وقبوليتها.

وقبل ان نختتم لقائنا بنائب مدير مكتب وزارة الزراعة بالعقبة، نساله عما اذا كانت لكفاحته تختلف في لندن عنها في الصحاري الجردية.

فاجاب: ان الكفاحة الجردية اسهل واقل خطورة، اما مكافحته في لندن فتتمثل خطورة على السكان والحيوانات والاعشاب والزهو، حيث يقتل للبيد للسلطات الخضراء.

وما معنا في مكتب وزارة الزراعة



احمد شاكر

محمد السلمي

تحقيق: مجاهد ربحاوي

اتصالات مع العديد من الجهات المسوولة تمهيدا لمواجهة الغزو المحتمل. كما قامت برصد البائع اللازمة لإباحتهم. واستطلعنا الآراء حول افضل لسلل لكفاحته.

ان لجهة الدولة يكاملها مجتدة محصورا في مناطق السلع وغياي للتأخذه للحدود السعودية - القطرية. سهل الاسراع في التصدي له. وقد تعاونت وزارة الزراعة مع دائرة الزراعة وقسم الغابات بالعين ومع قسم الزراعة ببلدية ابوظبي حتى انتهت الحلة او ما كان يمكن ان يكون محنة بسام.

لا خطر في المنطقة الشرقية؟

هل من خطر على المنطقة الشرقية؟

حاليا لا يوجد اي خطر على المنطقة الشرقية. تلك انه اذا غولح في مناطق دخوله من النافذ لاسراب لا تستطيع الاجهات والتشغيل داخل الدولة. الا اذا تعدت الاسراب خطوط للوجبة؛ خاصة اذا كانت تطر على ارتفاع عشرة آلاف قدم لا يمكن رؤيته بالعين المجردة.

واكن لنا كانت العين قاصرة عن رؤيته فهل اجهزة الرصد والتلسكوبات الحديثة قاصرة هي الاخرى؟

ايضا. الاجهزة العالية يمكنها رصد على ارتفاعات عالية. وهناك مراكز متخصصة لهذا الغرض وفي المنطقة يوجد مركزان: مركز متايبة الجراد في السعودية، ومركز متايبة الجراد في باكستان. وهما تابعان لـ «الافاق» بربوا. ونحن على اتصال دائم بهما. ومع مركز ابحاث الجراد في فرنسا كذلك.

هل هذا يعني انكم لن تقوموا بالرش بالمنطقة الشرقية؟

نعم. الخطورة تتمثل بالأسراب فقط. اما الحشرات الموجودة بأعداد متواضعة او جراد الشجر الموجود عادة في كل حق وبستان فهو يكسب ضئيلة فلا يمثل اية خطورة. ومع ذلك فحين تقوم بكفاحته باستمرار. ولا يوجد سبب يدعو للقلق.

ومعقول سزاوي للمنطقة الشرقية؟

معتوياًتهم مرتفعة والحمد لله ولا يتجاهل اي قلق. والحقيقة اننا، في المنطقة الشرقية، لم نر الجراد منذ اكثر من خمسة وعشرين عاما.

ومع ذلك فقد نهينا وحدنا كليات وبدا وساني الزراعية بضرورة الانتباه لوجود اي نوع من الحشرات حتى يتم اتخاذ الاجهات اللازمة.

والطلب من لخواني للزراعيين، بهذه الخاصية التعاون مع مهنيي الوحدة الزراعي وسوولها الارابي بالتفصيل عن اي نوع من الحشرات الجوية ويعتد خاصة في هذه الوقت بالذات حتى نتحرر مع اللذين لفرقة توعيته والاستعداد لكفاحته.

انواع اخرى ومتعددة.

يقول ابراهيم علي عبدالرحمن، عن انواع الجراد، هناك انواع عديدة مختلفة من الجراد لها القدرة على تكوين اسراب كبيرة مهاجرة. وهناك ايضا عدة انواع من الطماطات التي لا تعيش عادة في مجموعات كبيرة ولكن لديها القدرة على التكاثف السريع، تحت ظروف خاصة، وتكوين مجموعات واسراب.

وقرة الغزو؟

هناك ما يسمى بفترة الوباء، حيث تقتشر اسراب الجراد في مساحة غزو كبيرة تمتد، في حالة الجراد الصحراوي، الى نحو ٣٠ كيلومترا مربعا وتؤثر على نحو ٢٠ ألفا. وهناك ما تسمى بفترة الركود او الانحسار، حيث يتحصر الجراد في منطقة اصغر في الجزء الداخلي الاكبر جالسا منطقة الغزو.

وهل يعود الجراد الى التجمع بعد انحساره؟

يمكن للجراد الكامل ان يعيش كآثار متفرقة في منطقة الانحسار. وعندما تتكاثر اعدله يتجمع في اسراب في كل مساحة الغزو وذلك يعود لفرقة الجراد ان يتولد في اشكال مختلفة عندما تنهي الظروف لتكاثر آخر حيث تتوفر للحشرات القدرة على تغيير لونها وسلوكياتها وقبوليتها.

وقبل ان نختتم لقائنا بنائب مدير مكتب وزارة الزراعة بالعقبة، نساله عما اذا كانت لكفاحته تختلف في لندن عنها في الصحاري الجردية.

فاجاب: ان الكفاحة الجردية اسهل واقل خطورة، اما مكافحته في لندن فتتمثل خطورة على السكان والحيوانات والاعشاب والزهو، حيث يقتل للبيد للسلطات الخضراء.

وما معنا في مكتب وزارة الزراعة

بعد الاطمنان الذي داخلنا ونحن نسمع انباء القضاء على الجراد في المنطقة الغربية الجنوبية. عاد القلق يساورنا مع عودة الإنشاء للحدث عن الخوف من اجتياحه منطقة الخليج ودولها. هذه المرة جاء الخوف من الكويت. وما يصيب الكويت بصبينا. فحين في دول مجلس التعاون كالجسد الواحد، اذا اشكتي منه عضو تداعت له سائر الاعضاء بالسهر والحجم.

هل يمكننا اعتبار ما حدث غزوا بالعين الكامل للغزو؟

برأيي انه ليس هناك غزو بالمعنى الكامل للغزو طابا اننا تمكنا من السيطرة عليه منذ البداية فابينا نصفه وجاء الجنرال «ريج» فأعاد النصف الباقي.

توقعات المنظمة الدولية تدل على حدوث الغزو في شهر يناير وفبراير ومارس. وقد صحت تلك التوقعات. فهل هذا يعني ان هذا الوقت مناسب للجراد؟

رد على السيد: نعم. الوقت مناسب للجراد. ومناسب كذلك لوضع البيض. على ان ما يطعن كون الجراد الغازي حاليا، غير خاضع جنسيا. كونه غير تأخيم جنسيا. هل هذا افضل؟

بالنكيد. لان الحشرة تحتاج لاسبوعين حتى يكتمل نضوجها. ولو كانت ناضجة فالارض مهيأة ووطية وهذا مناسب للبيض والخروج جيل جديد من الحوريات. كذلك فان الاشباب والنبات الاخرى متوفرة هو الآخر لتغذي عليه تلك الحوريات. وكونها غير ناضجة لا يمثل نفس الخطورة كما لو كانت ناضجة. اذا يكفي مكافحتها بدلا من مكافحتها ومكافحة لجيلها.

هل نحتاج مساعدة خارجية؟

الوضع حتى الآن، كما قلت، ضمن السيطرة ولا يحتاج لتدخل آخر.

بالنسبة لكم هل كان غزو الجراد للدولة مفاجأة لاجهزة الفقية بالوزارة؟

يقول السيد علي السيد مدير مكتب وزارة الزراعة والشرطة السميكية بالعقبة:

الحقيقة ان الجراد موضوع الساعة. ونحن لم نقابا بوصول الدولة. بل ثباتا بوقوعه قبل اربعة اشهر. لقد كانت هناك عدة مؤشرات توحى بقرى محتمل للجراد. لم كانت لدينا تقارير عالية من المنظمة الدولية للاغذية والزراعة (الفاو) ومن معاهد زراعية عديدة. اكثمت جميعها ان الامارات معرضة للغزو.

ومن اين اتى هذا الجراد؟

جاء من السعودية وقطر. وهل تحدثت للمنطقة للهدنة بالغزو بحدود المنطقة الغربية فقط؟

منذ انما الحظر محصور في المنطقة الغربية فقط. على اننا لا نستطيع ان نضمن لهذا التحديد. ذلك ان الجراد يتحرك عادة باتجاه الرياح. وقد جاءت رياح معاكسة فاصاعت نصفه والحمد لله. ولو كانت الرياح مواتية لدفعنا بها داخل البلاد. لقد وقأنا الله في هذا الاحتمال.

والى عمورا آل نهيان الكرام

تتقدم

شركة الانجاد للنقل والمقاولات

(سلطان ومحمد بن خليفة الحبتور)

بخالص العزاء والمواساة

لوفاة المغفور له سمو الشيخ

شخبوط بن سلطان آل نهيان

داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته ويلهمه آله وذويه الصبر والسلوان

بذلنا بالعقيد سعيد مسعود العمومي مدير عام شرطة العقبة.

بذلنا بالعقيد سعيد مسعود العمومي مدير عام شرطة العقبة.

بذلنا بالعقيد سعيد مسعود العمومي مدير عام شرطة العقبة.

بذلنا بالعقيد سعيد مسعود العمومي مدير عام شرطة العقبة.

بذلنا بالعقيد سعيد مسعود العمومي مدير عام شرطة العقبة.

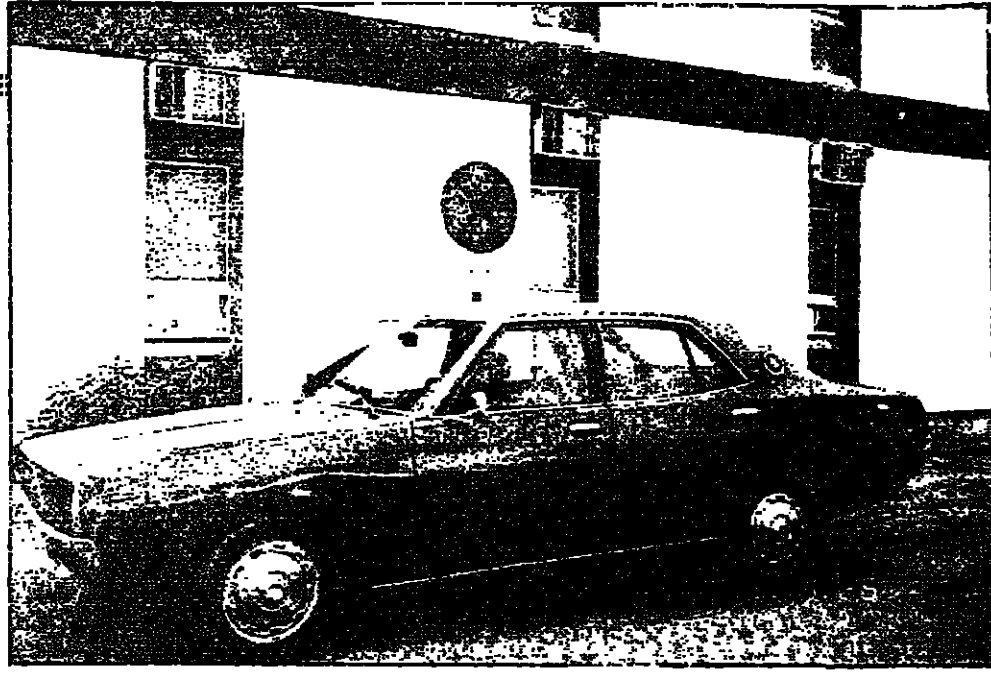
بذلنا بالعقيد سعيد مسعود العمومي مدير عام شرطة العقبة.

بذلنا بالعقيد سعيد مسعود العمومي مدير عام شرطة العقبة.

بذلنا بالعقيد سعيد مسعود العمومي مدير عام شرطة العقبة.

بذلنا بالعقيد سعيد مسعود العمومي مدير عام شرطة العقبة.

بذلنا بالعقيد سعيد مسعود العمومي مدير عام شرطة العقبة.



«المصور الصغير» يسجل مخالقة للسائق الكبير تصوير القارئ سامر عز الدين حماد

رسائلكم وصلت

فاطمة سالم مرزوق:

«مناذرة الاحزان» بداية لا بأس بها تحتاج لتدقيقها بقراءة كثيرة حتى تستقيم لك الموسيقى الشعرية.. وشعورك نحو «استاذك» في المدرسة نبيل ومقدر.

عبيد عبد الله - جامعة الامارات:

توقفت عند موضوعك طويل وهو يمثل وجهة نظرك وقد شاركك آخرون.. لكن هناك وجهات نظر أخرى.. ولقد تعينت - وأرجو ان تحقق امتيقي - ان كتبت لي عن المواضيع التي اترتها ضمن طرحة لوجبة نظرك - اكتب عن عزوف الشباب عن الزواج وعن الاسباب والزواج بالاجبيات وعن كل قضايا الشباب وهي قضايا يسعى الجميع لوضع حلول لها.. وذلك حتى انشروا وادبر حوارا حولها.. أرجو ان تفعل ولكل شكري.

□□□

حقيقة الدنيا

من كلام بعض الحكماء:
ان الدنيا اذا كنت .. واكست واذا حلت .. أوجلت
واذا جلت .. أوجلت
فالسعيد من جوب الحياة وباعها .. واذا مرت له باعها ..
فيا مغترا بالسلاسل .. كم من عاشق سلا .. مات
وكم من مريض من قبل عدنا .. وكم من قبور تبنى وما تبنى

السفر والحبيبة

جرت العادة ان ترى الألف من المسافرين يغادرون البلاد خلال موسم الصيف.. وكنت اعتقد ان تلك الاعداد الهائلة تستسقي كل شيء لحظة خروجها من المطار.. لست ادري فالتاس فئات اطفال وكبار وشباب بحسبوتهم وطموحاتهم منهم من غرد طير الحب على قلوبهم فهم حزاني ومن اجل ذلك اترحم على حالهم اترحم على حالهم لكوني من طيقتهم واعرف لحاسيسهم.. فلقد تشابكت الاراء بذهني وارتبطت الحابل بالنابل لحظة سماعي قائد الطائرة وهو يعلن المفارقة.. أهذا شعور لك المحبين او اي انسان آخر وقد يعتبر أمرا بديها يتعسر له المسافر ولكن إذا كان كذلك فلم هذا الشعور القاسي الذي اعادني الى احلى الايام التي قضيتها قرب أغلى البشر.. صحيح ان السفر قد يكون ضرورة لدى البعض فيجبهم على الرجل عن الوطن لاسباب قاهرة.. وربما اختبار لشعور

علي حسين القصاب - دبي

ذكريات مرتعة .. في حرقه السراب

الموت الف مرة.. عالم كئيب بين الصمت الرهيب.. ودموع ذكرياته..
السراب يلوح في قبة الخيال.. والصمت يزحف ليخرس السنة النيران.. او تلجم جموح الخيال امام عين الحقيقة..
لتأخذنا.. بمسجتها.. تطعن مرة.. واخرى ثانية.. ام نسري وراء سراب الهوى..
اما وقد حان الاوان.. ورؤوس الوري قد انتعشت بدماء الرعدة.. هل نضرب احماسا بأسداس وننسي الواقع الحزين.. ام ندفن روح الراح.. والتحدي..
ما هي جوانح مريرة.. أتأملها

جلس يتصفح ذكريات أصالة التائه.. يتمتم حيناً.. وأخري يلح قمع الاحزان..
جن الليل عليه.. فسرق في السواد البارد.. أهات نفسه العليل.. غطت رتوش الزمن..
نم انها ذكريات ماضي أليم.. اغرق منه العلقم.. يصرعها مرة.. لتجرعه عذاب

معه .. ام عليه؟؟

لقد خلق ادم لحواء وخلفت حواء لآدم وهكذا سارت عجلة الزمان لقرون عديدة وقبضة تأرجحت.. تأرجحت مع اطلالة شمس المساواة مع الرجل.. ان المرأة لا تختلف عن الرجل.. الا شكلا فقط!! حيث ان ترضى بأن تكون العنصر الثاني في هذه الحياة.. وهنا يأتي دورها؟؟ هناك عدة طرق سلمية يمكن ان تثبت بها المرأة وجودها امام الرجل.. ولكن المرأة بفرزيتها المهودة تسلك الطرق المستوية للوصول الى ما ترسي اليه.. وهنا مربط الفرس.. بدلا من ان يقوم الرجل بتشجيعها بفرز الثقة في نفسها يقوم بزعزعة ثقتها بقدراتها.. وذكائها.. وقوتها وفي نفس الحين يبنه وبين نفسه لا ينكر فضل وجودها بجانبه.. ولكن بالرجل شيء لا يسمح له بالاعتراف لهذه المرأة بأنها يمكن ان تكون مساوية له وان تقوم ببعض الاعمال نيابة عنه.. وعندما يحس هو الآخر بذلك تملكه غريزة حب الذات حيث يقوم بزبح الشكوك من حولها.. هذا بدلا من ان يحرصها على ان تتحدى ضعفها وتخفيه كلما غلب عليها امامه.. وان تثبت مكانتها مهما كان حجم المسؤولية.. ان الرجل والمرأة تتناقضات غريبة تدعى للنظر فيها فيرغم مساعي الرجل للبحث عن المرأة.. الا والله يريد ان يلقي مكانها.. وايضا المرأة من ناحية أخرى.. ففي حين تريد ان يكون للرجل سيفا مهيا.. له سلطه وكلمته وفي حين آخر تتراجع هذه السلطة الى سيطرة وجبروت وترفض ان يسيطر عليها لانها في الوقت نفسه اسيرة وكوتها كذلك فلا شيء ينقصها سوى كائن معه او بدونه.. وبذلك يقوم هو بدوره بأن لا يمنحها الفرصة.. وعندما تفرض هي رأيها يسمى بظرب آرائها عرض الحائط غير أنه لها ولارائها.. يا لهذا الزمن القريب.. لعصر المصنوع في تطورات..؟؟ لعصر التحضر الاممي.. الذي جعل المرأة والرجل في موقع صراع دائم.. في حين لو قدم احدهما على حقوق الآخر.. وهنا نسال سؤالا حل المرأة مع الرجل ام عليه؟؟

منال التوم موسى - دبي



جيل «المظالم» هذا الجيل المتهم .. دائما

ومدرسينا جيل استغفد دوره في الحياة.. ولم يعد ينفع المجتمع.. غير انه يأتي بالخراب والدمار لأجله ومجتمعه.

الكل «كاتم» على انقاسا.. لا يخلوننا نقال.. ولا تلعب في الحياة.. هم يعرفون ان جيل اليوم جيل عند مخلوط بمية عقريت.. ينجحوا الراحة ويحبوا «الكيف وكيف الكيف».

أبائنا ما يعرفون ان جيل اليوم عايز سبارة «مريسيس» تحت «الرجل» وتليفون في السيارة «يمسكه» باليد.. «وبليب» في الجيب علشان «تيفوش» لما يشوف اي صبية الاحمر والاصفر «ملطخ» وجهها.

لكن نحن الابناء «المظالم» ما بتقدر نسوي شيئا ولا نقول شيئا.. لا أبائنا.. ومدرسينا.. الا عندما نتزوج «وتجيب» عيال ونربيم على «الكيف» صاميين.. ضايعين.. على «الكيف» ويعرفوا شو هي التربية الصحيحة.

والله يسامحكم يا أبائنا ومدرسينا.. اللي ما عرفوا تربونا..
أصدقائي الأبناء.. ايها «المظالم».. في بيوت اتمم سبب «خرايبا».. يا انتيكات جيل «الكيف» اللي مش عاجب حد.. صبرا.. فالعكابة عنكم.. مثل حكاية الف ليلة وليلة.. لا تنتهي أبدا.

دورة الايام

يا نور الصبح لي يشمش وش فيك انهيبت سعدي يوم شمسك علينا تقطع جبل القرام وتزيد وجدي يشرق سفرها والصب مولع ينأجي خليله بليبل وردي قال العفو والليل يخلع يامر العبود ويطيعه العبد دورة الايام منه لا تجزع يوم بكدر ويوم بشهد محمد شبيب - دبي

يعني وصريح العبارة لا نافعين دنيا.. ولا آخرة.

مش كفاية نسمع الكلام اللي يسم البدن في البيت.. وبعد نسمعه في المدرسة من الاساتذة.. اللي ما عم بيراعوا شعورنا.. كشباب بيريدوا يلعبوا «ويوسوا» في الحياة الحلوة ديه.

الاساتذة بيطليلونا بمذاكرة الدروس.. طب كيف ومتي نذاكر ونحن ما عندنا وقت مش كفاية نخضر لهم في اليوم حصه ولا حصتين.

علشان اعزائي القراء تتأكدوا اننا حقاً «مظلومين» فاسمعوا منا شكونا.. بعدما نخضر في المدرسة ساعتين ولا ثلاث ساعات.. نجد الاساتذ طوال الثلاث ساعات يعاقبنا ويلقي علينا السباب واللعنات.. علشان ما ذاكرنا درسنا.. ويرفع العصا علينا ويضربنا.. ولما ترجع البيت الساعة الرابعة عصرا نلاقي «أبائنا» بانتظارنا على الباب وفي يدهم عصاية علشان يضربونا.. شو هذه الكل عامل نفسه «فلنيزو زمانه» ونسوا ان عبارة «العصاية من الجنة» لم تعد تنفع في جيل اليوم.. لأن العصاية صارت تؤدي بالآب «زعل امهاتنا».. وبمعلم المدرسة الى التفتيش.

وهكذا.. لم تعد نرضي الاب.. ولا نرضي المعلم.. وفي الاصل نحن مش نازلين لهم من زور.. يعني نحن بنظر أبائنا

الشاري.. نحن جيل «المظالم» الجيل المتهم على طول.

أبائنا على طول ظالمينا.. أبدا ما بيعترونا.. دائما عمالين ضرب فينا.. خلونا نكروه عيشتنا.. يثمنونا بأننا أبناء «خرعين» «سكة» نركض وراء التالف وغير التالف.

ونتهمونا ايضا على اننا اغبياء.. ما بنفهم ولا شيء.. اذا تزوجنا ما راح نفلح مع أسرتنا.. وراح نطلع جيل فاسد مثلكم وراح يكونوا جيل راضين البائع.. ولا راضين

نحن الابناء.. الجيل الضائع بين البيت.. والمدرسة.. نصبس اللهو واللعب في الحياة.. لانها من مؤيدي الذي يقول: «وشوفي الحياة» يسوي غير لحظة لهو جلوة.. نروح المدرسة الاستاذ يعاقبنا.. نرجع البيت الوالد يعاقبنا.. وشو نسوي بحالنا ما بنعرف.. اليوم كله علينا.. صاير حالنا مثل الملحق بالقضاء.. لا طبايلين الارض.. ولا طبايلين سماء.. لا عاملين مثل عجوز البراري.. لا راضين البائع.. ولا راضين

دونما عنوان

في اطلال ليل صائم.. أموت وتموت احلامي قبل ان تموت عيناك.. صرح ساخط في خريف الصمت والالين.. لا تمايلني بالنظرات السابحات.. فاني اسابق احاسيسي واستحلف جفنيك ان يعاقباني.. ويطعناني بسهام الشوق العفيف.. صوتك الخفيف يترقرق في اعماق اعماقي.. وهمساتي حياة مخملية حلوة الزفراء.. صمتك.. دمعك! بعدك.. غربة!! في اطلال ليل صائم.. انت والارض لي سواء.. كلاهما زعرت بيدي هاتين زنايق الحب والميلاد.. فعل اسراب الحياة نمضي معا.. والارض تنمش فينا فجر الميعاد.. في اطلال ليل صائم.. في مزجج الايام وعلى ركاب الحزن عبرت بنا الحافل الى هذا الضيق الخائق.. انقطع صحو نشيد عشقك..!! على جبهتك.. رسمت دائرة حب حقيقي.. وانا موقنة انه افتراق.. واحترق.. في احمرار الافاق.. غمام بركان.. زوبعة رمادية ترشقك بلسانت خائفة في واحة الالم.. وواصل اساي تقتلني تأسرني.. وانا ماضية معك.. لا افارقه.. تنسلق معا حبال الهوى عبر هشيم الضلوع.. في اطلال ليل صائم يحتجب القمر.. ويعتكف القدر.. والسحب الماطرة تعترضنا.. نستشف بها.. نرتشف منها نخب الحرمان.. والسما العنيدة تجلجل فينا.. لا ارض تحتويك.. ولا سماء.. ويساومك الموت من جديد.. وتأبى نفسي ان تتركك تتهاوى وحيدا.. وتتبعثر حروفي قبلك في تزي ذاكرك والخلود.. في اطلال ليل صائم.. اعترافي.. هذا الشعور القاتم..!!! رحاب النجمي - دبي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِيَّ وَأَدْخُلِي جَنَّتِي .
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
تتقــدم

شاهرة أحمد الفيت

بخالص العزاء وصادق المواساة الى
صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

والى عموم آل نهيان الكرام

في وفاة المغفور له

الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

ايكوي

توضيح الرؤية أمامك...



والغافل من ظن الأشياء هي الأشياء
إن الموتى ليسوا هم هاتيك الموتى
والراحة ليست هاتيك الراحة
محمد الفيثوري

دنيا لا يملكها من يملكها
اغنى اهليها سادتها الفقراء
الخاسر من لم يأخذ منها ما تعطيه على استحياء

خاسر

الشاعر الأردني خالد محادين:

ليس هناك شيء أسهمه قصيدة النثر!



يكتبها اليوم

عبدالقادر عندياني

الزيفون!

سواء أكانت شخصية جحا حفيظة أم أسطورية، وسواء كان ما نسب إليه قد قاله هو بالفعل أم أن هذه الحكايات قد نسجت حوله فلا ريب أن شخصية جحا الحقيقية كانت تمثل الحكمة الساخرة والقدرة على تجسيد كثير من أمور الحياة التي تحفل بالناقضات! إن كل ما قاله جحا أو ما روي عنه، يبعث على الابتهاج ويبدو إلى التأمّل والتفكير، وهذا هو الغرض الحقيقي للاتباع الساخر الذي عده الأتباع أنفسهم أحد أهم الأدوية لمعالجة كل حالات الاكتئاب، لأن عظمة السخرية أنها تخرج الباطن إلى الظاهر وتضع المستور الخفي، ولا شك أن هناك فرقاً بين السخرية وبين الدعاية أو الفكاهة أو النكتة، ذلك أن السخرية تزيح العقل وتضيء أما النكتة فتثير الضحك، ثم تنمح! روي أن جحا ذهب لزيارة أحد أصحابه، فوجد مريضاً، فاستأذن، فأدخلته زوجته إلى حجرة المريض. جلس جحا مع المريض وسأله عن حاله، ثم قال له: أرني لساعتك، ثم نظر إلى صفيحة وقال: لقد كنت تأكل خبزاً أخضر غير ناضج، لا تغفل هذا بعد ذلك، وستتجنس صحتك بعد عدة أيام بإذن الله! واقتربت زوجة المريض من جحا وسأله: كيف وصلت إلى هذه النتيجة وعرفت أن زوجي قد أكل خبزاً أخضر؟ فقال جحا: المسألة بسيطة - يا سيدي - يجب فقط أن تكون لديك ثقة وملاحظة، فقد رأيت لدى دخولي الدار كومة من قصب التاج الأخضر، والسائل - طبعاً - واضح! ضحكته المرأة وقالت: إنك لست حكيماً فحسب - يا جحا، بل وبارع أيضاً.

نخل الأسب القاص، منفوساً كالطاووس، وقال للمشرف على الصفحة الثقافية، وهو يهتدي بأهية وعظمة، ماذا جرى بصفتنا يا أسدنا، اعتقد أنك لم تقرأ مثلاً! قال المشرف: فعلاً إنها قصة رائعة. شخ القاص وانتفع، فأكمل للمشرف على الصفحة الثقافية قائلاً: ولكننا ليست من كتابتك، إنها ليست لك، ولم تغفر إلا عنوان الأصوصة، لذلك، كان كشفها سهلاً! قال القاص: وقد بدأ بضمائل، ولن تكون إذا لم تكن في! المشرف: إنها لتستخفون. قال المشرف: وقد أخذ يحبو، وملك على ذلك! قال المشرف: هذا الجدل الأول من مجموعة أقاصيص تشيخوف، إنها للغة الأولى في مجموعته.

واشترى جحا ذات يوم نجاسة سمينة، وأعطاهما لزوجته لتطبخها له، وقال لها: هذه نجاسة تزن ثلاثة أرطال، وقد دعوت بعض الصوف للذواء، ولما حان وقت الغداء وأعطى الصوف، فلم ير جحا أثراً للنجاسة، فقد أكلتها زوجته كلها! قالت الزوجة: لقد أكلت النجاسة الجاهلة! جحا متحجباً، الفظة أكلت نجاسة تزن ثلاثة أرطال! وانظروا، وأخبر القصة، ووضعا فوق الميزان، وفوجيء أن وزن الفظة ثلاثة أرطال فقط، فقال لزوجته - وهو في قمة الغضب - يا امرأة، إن وزن الفظة ثلاثة أرطال، فأين وزن النجاسة، ولو كان هذا وزن النجاسة، فأين وزن الفظة؟

استدعى رئيس الجامعة الأستاذ الكليل بتدريس مادة النحو وقال له: عيب، يا أسدنا، كيف تسول على كتاب زميل لك، وتحذف اللقمة، وتضع مقدمة جديدة له، ثم تطبع الكتاب وتضع اسمك عليه؟ عيب يا أسدنا! قال الأستاذ: هذا الكلام ليس صحيحاً، فالكاتب من تأليفه والطلاب يشبهون على ذلك، وهذه الأماني قبل طبع الكتاب بين أيديهم! قال رئيس الجامعة: إن الأماني، كان يعطيكها لك زميلك باعتباره رئيس القسم، وأنت لم تكتب هذه الأماني، بل كان هو الذي أعطاها، وأعطيت منه أن تدرسها لطلابك، فلم يمنع. قال الأستاذ: أنا ألتج على هذا الاتهام للنكر، وأرفعه جملة وتفصيلاً، وأطالب بجميع حقوقي من جراء هذا الاتهام، وأطلب الاستماع إلى شهادة رئيس القسم الذي يقولون إنه مؤلف الكتاب، قال رئيس الجامعة بسخرية قاتلة: أنت تعرف - يا أسدنا - كما نعرف جميعاً، أنه مات بحادث سيارة منذ شهرين مأسوفاً على علمه وشرفه، فكيف تطالب الاستماع إلى شهادته والأماني لا يتكلمون!

هذا، لكن الصحة والعافية تكتمان في جماهير الشعر تفرز الجيد عن الردء، والشعر عن اللشعر.

ما راك بغيض الشعر، ولما يلجأ إليه الشاعر تحت أي نوع من الظروف والمؤثرات! الشعر والغرض نقاشان، وعندما يتقن ليعلم أن يكون هناك شعر، فالشعر في الأصل يصل إلى العقل عن طريق القلب والوجدان، فهو ليس مسألة رياضية، ولا يمكن أن يعطى الناس قصيدة وأطلب إليهم أن يذهبوا إلى بيتهم ويحذفوا في مواجهة معها.

أما الزمر فأمر مختلف، وثمة ظروف قاسية في العالم الثالث والوطن العربي تفرز اللجوء إليه وهو ميزة القصيدة والشاعر وليس عيباً فيه أو فيها. وعلى الشاعر أن يختار بين أن يصل إلى المتلقي وبين أن يقول شيئاً لا يفهم هذا المتلقي، وربما لا يفهمه الشاعر نفسه، ولا أظن أن من الحكمة أن يلقي شاعر مصري قصيدته باللغة الصينية على جمهور لا يعرف حرفاً من هذه اللغة المؤسف أن هناك شعراء عربياً يفعلون هذا ويجرأون عليه!

إن تكمن نقاط ضعفك كشاعر! كثيرة لعل أبرزها ضعفي أمام الأدباء الشباب الواعدين، أعرف أنني يجب أن أكون قاسياً عليهم وخاصة فيما يتعلق بنشر إنتاجهم

حاوره: نضال محمود عوده

هذا الاسم ولكنني ادعوه بالنثر الفني، وأصدرت فيه ثلاث مجموعات من «بطاقات لا يحملها البريد»، رسائل إلى مدينة لم تطهرها النار، وأوراق جديدة من دفتر قديم. أنه نثر يحاول أن يقترب من الشعر ولكنه لا يظل سوى أقرب الجيران إليه، له موسيقى الداخلية، له هذه العناية الفائقة باختيار الكلمة، ولكن ليس له إيقاعه، والشعر محكوم بإيقاع التفعيلة، وما عدا هذا فهو نثر، والذين يكتبونه دون أن يكونوا قادرين على كتابة الشعر يحاولون إقناعاً بأنه شعر، وبأنه قصيدة نثر، والشعر لا يكون شعراً بالكتابة وحدها ولكنه يكون بالقراءة أيضاً.

ما هي العناصر التي ساهمت في تكوينك كشاعر؟ كثيرة، ولعل أبرزها البيت الذي تربيت فيه، والمدرسة التي قرأت داخل حجيرتها، والدينية التي تحاصرها المصراع من جهة ويحصر ميت من الجهة الأخرى، أنني مدين بتكويني لأبي الذي رأيت بين يديه كتاباً غير كتابي المدرسية، ثم لاساتني وللصحف التي كانت تنشر انتاجي وانتاج جيلي على صفحاتها الطيلة التي كانت تخصصها لهذا الهدف في المنشآت، وسديين بتكويني السياسي والفكري للقصيدة الفلسطينية التي كانت وما زالت قضية كل أردني، والتي نشأت في ظلها على الإيمان بأن الوطن العربي كله هو وطني.

أين تقف بين أقرانك الشعراء في الأردن؟ إذا صح اعتماد الزمن فبالا بين الأجيال الشعرية، فلننتهي إلى الجيل الثاني من شعراء القصيدة الحديثة، كان عبد الرحيم عمر وعادل السكاك أبو شعراء الجيل الأول، ثم بدأ جيلي في الستينات، وديواني «صوات للفجر الطالع» الذي صدر عام ١٩٦٨ من واحد من بين المجموعات الشعرية المترى الأول التي صدرت لشعراء أردنيين أن المؤال يطلب من تقييمي لشعري، وهذه مهمة سوري.

كيف تشكلت القصيدة في ذاكرتك، وكيف تتعامل مع اللغة وتطوعها؟ القصيدة لا تكون في الذاكرة، إنها ليست عملاً مسبقاً، أو ليست عملاً لتسوية الذنوب والآراء، عندما يأتي مطلع القصيدة يبدأ تداعبها، وأدخل معها في المراكب الجميل، ولا استطاع الكتابة إلا في ساعة متأخرة من الليل، وفي الصباح أقرأ ما كتبت، ثم أعاد كتابتها، وكلمة عادت الكتابة أجريت تغييراً هنا أو قمت بحذف هناك، القصيدة التي لا تولد مرة واحدة لا تولد بلدة طبيعية، ومن السهل التفتت بين الولادات الطبيعية والولادة القصيرة، ومن الصعب أيضاً تجاوز عيوب القصيدة.

ما هي مصادر الإبداع والالهام الشعري لديك، وماذا يعني لك الشعر؟ المدينة والمرأة ما مصدر الالهام والإبداع... الذين لا يكتبون لامرأة يجربونها لا يستلهمون أن يقولوا الصدق لآلاف المتلقين، والذين لا يكتبون لدينية يجربونها لا يستطيعون أن يقولوا شيئاً، قد تعوضني المدينة عن المرأة في صديق الوحدة، ولكن نساء الأرض لا تستطيع تعويض الشاعر عن المدينة في صديق الوحدة. والشعر بالنسبة لي قلمي يوجعي وجواز سري، أنه لغتي التي أحاور بها الآخرين، وفي قل الصمت لا يكون بين الشاعر وما حوله أي حوار.

كيف تفسر تراجع الشعر العربي، وإضمحلال العمل الإبداعي الشعري؟ هذا زعم مكشوف، فالشعر العربي يعيش مده المستمر، ولا تزال القصيدة العربية تقيم التوازن الاستراتيجي المفقود بين أمثا وبين أعدائهم، وإذا نجح الأعداء في الوصول إلى هذه القصيدة وتمكنوا من خنقها تداغت عواصمنا على أوراق الاستسلام ولو كان لدينا كل ديابات العالم ونقابته.

اعتز أن عدد «الشعراء» العرب الآن - أرجو وضع كلمة الشعراء بين قوسين - كم هائل، لكن من بينهم من يحاول أن يفتح الطريق أمام الأعداء للوصول إلى القصيدة العربية وحاصرتها، والخطوة الأولى هي الوصول إلى المتلقي العربي، والمهرجانات الشعرية تقف دليلاً على



خالد محادين، أوقف من الكتابة أكثر من مرة.

القصيدة هي مرحلة من النضج تيسر له امر الحكم على مستوى القصيدة، وما هي قواعد الحكم هذا عنكم كشاعر؟ لا أدري ما هو المقصود بتعبير «القصيدة» العادي، سأجاوز البحث عن هذا المقصود وأقول أن القصيدة العربية ما زال أكثر قوة على الحكم على الإبداع من الكاتب والنقاد العربيين، لقد انضجت مرحلة التحول السياسية والاجتماعية والفكرية القراء العرب، وخطوة من يتوهم أن في وسع أن يخدمهم والقارئ هو وحده وليس الناقد من يطحن الحكم للقصيدة أو عليها والمهم أن تحمل هذه القصيدة إليه وان تقتحمه وتتعايش في داخله مع عذائته وإحلامه، ليس صحيحاً أن مهمة القصيدة أن يسلط على القصيدة، ولكن مهمة الشاعر أن يسافر بقصيدته إلى المتلقي، وإذا انكسر الجسر بينهما أدار القارئ لم يظهر، وتوهم الشاعر أن القارئ لم يبلغ الوعي الذي يستطيع أن يقرأ على شرفه، ومن هنا نشأت الأزمة وراح البعض يرى في الحداثة القدرة على أن يجعل هناك مسافة بينه وبين المتلقي، مسافة من اللا فهم ومن الانسجام ومن اللامبالاة فظلت للعربية في جانب بينما ماته حداني ومهم تقادم الحدانيون في جانب آخر.

مهمة الشاعر أن يقاتل إلى جانب الناس وليس أن يقاتلهم، هذا هو الحكم والمبار عتدي، وشاعر أمة محاصرة في حروبها وفي وجودها وفي دورها، ليس كشاعر أمة لم بعد عندما عندما مسافة للتحدي وللإحلام.

حركة النقد الشعري في الأردن... هل هي موجودة وممكنة لمستوى الشعر ومدى فهم الأبرز في هذا المجال؟ ليس لدينا على الساحة الأردنية ما يمكن تسميته بحركة نقدية، هناك كثيرين يعتبرون أنفسهم نقاداً، ولكن أسماء قليلة منهم تناسروا هذا العمل بسوعي وموضوعية، والساحة الأردنية مثل سواها من الساحات العربية محكومة بالادعاء والشبهة وتبادل الشهادات الزائفة، الشعراء الهامشيين يعتبرون النقاد الهامشيين أساتذة، وكذلك النقاد الهامشيين يرون في الشعراء الهامشيين شعراء كباراً، لكن الزمن يفعل فعله، ولابد أن ينتهي هؤلاء والنقاد الحقيقيين لا يكتبون الآن، الدكتور محمود المسرور لا يكتب، الدكتور أحسان عباس لا يكتب، الدكتور حاشم باغعي لا يكتب عن الإبداعات العربية أكثر مما يكتب عن الإبداعات على الساحة، ليزلاء عذرهم، فهم أكاديميون كبار ويخافون أن تتساقط الحجارة على رؤوسهم من الصغار والهامشيين، والأمر معقود على جبل جديد، تعلموا على أيدي هؤلاء الأساتذة وسدوا خلال السنوات الأخيرة في الأساطير، ولعل الدكتور خالد الكركي أبرزهم، ويشتق من نتج وخاصة في «الرأي الثقافي» إلى لخراج الآخرين من عزلتهم، فليدنا في الجامعة الأردنية وفي جامعات البيروك أسماء قادرة على الإسهام الواعي والموضوعي والتأسي لحركة نقدية في مجال الشعر كما في سواه من المجالات الإبداعية.

هل تؤمن بقصيدة النثر، هل تعتقد أنها أسمى أشكالها؟ بنشأها! ليس هناك شيء أسهمه قصيدة النثر، أنني أكتب هذا الذي يحمل

الشعراء الهامشيون يعتبرون النقاد الهامشيين أساتذة

مطلع كلمتها، وهي لذلك تأخذ قيمتها أساساً من الكلمة العفوية الأكثر صفاءً والأقوى تأثيراً وفعلًا في القارئ، لذا فإننا - والحدث للشاعر - أدخل في عراق جميل معها، ولذلك فاني لا أستطيع الكتابة إلا في ساعة متأخرة من الليل، ورأي خالد محادين أن المرأة والدينية هما مصدر الإلهام والأبداع الشعري والقصصي، وأن الذين لا يكتبون لامرأة يجربونها لا يستطيعون أن يقولوا شيئاً، وقد خرجته من صمت صديق للين والمنفى والقصائد معا فباح بكل ما يكتنز صدره بما طرح عليه وكانت هذه القصيدة الوافرة

الذين لا يكتبون لامرأة يجربونها لا يستطيعون أن يقولوا الصدق!

قراءة الصف والمجلات تقتل أجمل أوقاتني

هناك شعراء يحاولون فتح الطريق أمام الأعداء للوصول إلى القصيدة العربية!

داخل الجريدة، وأما يجب أن تظهر في كتاب، وكانت التجربة ناجحة ويمكنني الزعم بأن هذا الكتاب من المؤلفات الإبداعية الأردنية القليلة التي حققت أرقاماً جيدة في التوزيع، وقد بيع منه خلال الأسبوع الأول من طرحة خمسمائة نسخة في معرض الكتاب أقيم في الجامعة الأردنية، وفي عدد من المكتبات الأردنية، هل وصل برأيكم القارئ



قصة: ناصر علي الظاهري

ثلاث حقايب على الرصيف

١ - شكر بابو

عاش شكر بابو يحلم بالسنزل الذي يباويه، والزوجة التي تشاركه اللقمة، لم يعد يتذكر من طفولته غير مياه أمطار جرفت البيت الذي كان يضمه وأبيه وأمه وجده العجوز كان مبنيًا من الخشب وجذوع الشجر، كان قويا صلباً، لكنه لم يستطع الوقوف أمام الفيضان الذي عم القرية فجرفه وجرف معه إياه وأمه وجده العجوز وبقياء ذكرياتهم كانت راحته إلى مدينة بومباي، حيث لا صديق ولا مال، ولا عمر يعمل الجريدة، في غضون أشهر عدة قطع الطريق إلى بومباي مع قطيع البقر والجاموس توقف خلال هذه الرحلة ببعض القرى والبلدات، لكنه لا ينبت إحداها، وصل شكر بابو بومباي، ووقع بائع البقر والجاموس فغمره بخمسين روبية هي كل أجرته عن اعتناؤه وقبائه للقطيع، تمنى البائع لشكر بابو حظاً وافراً في هذه المدينة وإن يجد له مكاناً وسماً ملاين الألفاء الموقود الجائع.

٢ - رياضي باي

ودع رياضي باي مدينة بومباي التي أكلت من عمره ثلاثين عاماً قضاها في خدمة مصالح الحكومة، لم يشعر بالآلم الوحدة إلا مرتين، مرة حين توفيت زوجته رقيقة ربه قبل ثمانية أعوام، ومرة حين تسلم أوراق تقاعده.

٣ - كدي

تعتبر الكلمة الصائفة أكثر فعلاً وتأثيراً من مئات بل آلاف الأراء والتعليقات المزجرجمة. ضمن هذا السياق المثالي والعجيب تبقي الأمطار والأبداعات على اتساع نطاقها وغربتها، أكثر اتصالاً بالجماعية

ويضي الشعر الأكثر حدة في التأثير على الناس، لأنه الأقرب في النضج إلى أعماقهم وسير غورهم، وأرقام مكونات دولتهم النفسية

من هو خالد محادين، وهل له أن تقدم لنا نبذة موجزة عنك كإنسان وشاعر؟ ولدت في مدينة الكرك، في جنوب الأردن، وهي مدينة تأخذ ثقلها وحماسها أكثر من نصف ساحنها، تاحاصرها الصحراء من الشرق، ويمنع البحر من ميث من الغرب، ليلي تسوء الجغرافيا عليها لم تأخذ منها عبق تاريخها وإبحارها، تعلقت في مدرستها الثانوية، وتخرجت من دار المعلمين في عمان في مطلع الستينات، التحقت بجامعة دمشق لدراسة الفلسفة والاجتماع، ثم تركت الدراسة والشهادة عندما لم أتمكن للحصول النهائي من المادة النهائية من السنة النهائية، عملت مدرسا وديما ودفعت للعمل الصحافي منذ عام ١٩٦٦، وعملت في المنشآت مستشاراً لإدارة الثقافة، ثم مستشاراً لوزير الإعلام، حتى فقدت وظيفتي بالفصل عام ١٩٨٥، فعدت إلى القرع، أصدرت عشر مجموعات شعرية وقصصية ونثرية، وأولها «نسي أنيا عذراء» صدرت عن منشورات عويدات في بيروت عام ١٩٦٦، وأخرها «ديوان الحجر» صدر في عمان عام ١٩٨٨، أعمل حالياً رئيساً للقسم الثقافي في جريدة «الرأي» الأردنية وأكتب في عدد من الصحف العربية، مؤخرًا لجأت إلى الكتابة

نضاءات

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

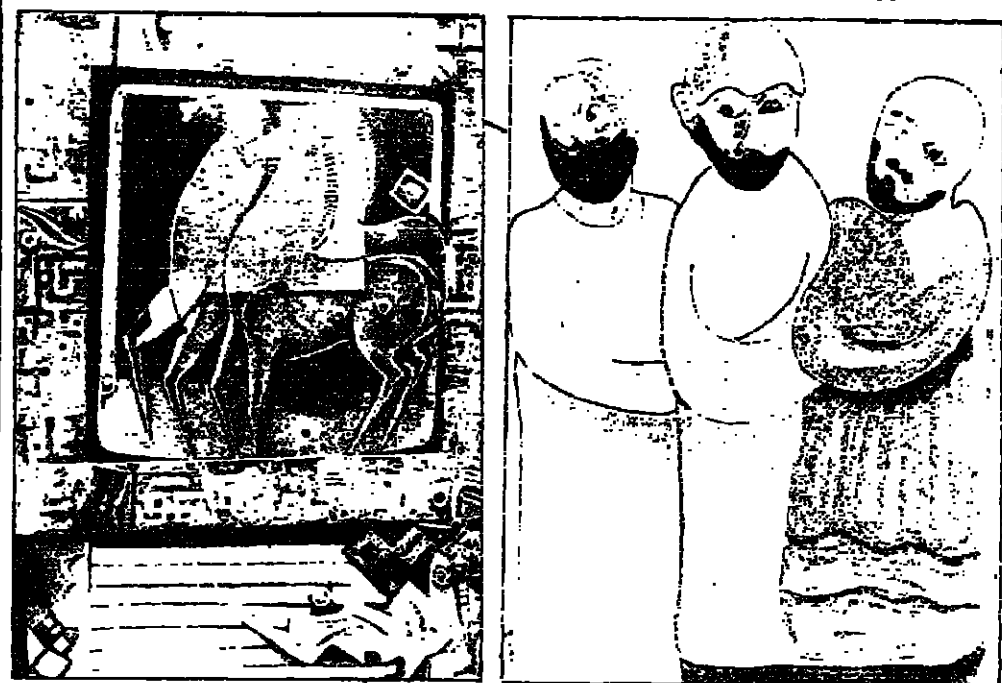
أقرأ هذا:

أزمة كتاباتكم في مقارفة؟

شبهتكم بالمتلقي قصيدتان:

حزن عائد قصيدة:

في المعرض التشكيلي الخامس : لوحات تميزت وأخرى استبعدت



لوحات لمحمد الرميح • لوحة أحمد الزواني • تصوير: محمد حكيم

أبو ظبي - شهيرة أحمد: ينهي اليوم معرض الإمارات الخامس للفنون التشكيلية الذي نظمته جمعية الفنانين في أبوظبي، وشارك به ٣٠ فناناً وفنانة تشكيليون و١٦٠ عملاً تشكيليًا من مختلف الاتجاهات والمدارس. وفي مختلف الموضوعات والمجموعات ومع انتهاء المعرض الذي أثار تساؤلات كثيرة وفجر قضايا متنوعة لابد من وقفة تفويجية لتجارب الإيجابيات ونوحيه الأنظار نحو السلبيات لتخلص منها مستقبلًا.

وقبل ذلك لابد من الإشارة إلى سؤال هام هو: ماذا نريد من معرض الإمارات الخامس للفنون التشكيلية؟

وما هو الجديد الذي نبث عنه في معرض من هذا النوع؟

إن الإجابة على هذا تقضي منا أن نضع في حقلنا - التقييم - معيارين اثنين: هذان هما: الأول: الأساس الفني للأعمال الفنية وأثناء الجهد الفني الذي يتواصل مع الفنان ويتابع تطوره، وهذا على المدى البعيد - يري الحركة الفنية الخاصة في مجال الثقافة التشكيلية التي تعتبر عائقاً أساسياً أمام التشكيل، ويغني خبرات بعض الفنانين بطلانهم على أعمال مساهمين أفضل مما يتيح لهم الاستفادة منهم لتطوير أعمالهم الخاصة.

هذا هو مفتاح نجاحنا مع معرض الإمارات الخامس - دون أن نسأل أنفسنا: لماذا - وفي اعتقادنا أن المعرض حقق الهدف الرئيسي من تنظيمه وأتاح للجميع فرصة الاحتكاك والتواصل والحوار ويطرح بعض القيم الفنية الهامة والإيجابية بين الفنانين أنفسهم وبين الجمهور.

مميزات

إن ميزة هذا المعرض وجديده أيضاً تكمن في البرنامج المصاحب للمعرض والذي احتوى محاضرات وندوات وأفراد فديوي وحوارات داخل المعرض، ومن لم يتاح هذه الأنشطة يومياً لن يستطيع الحكم على الفنانة التي تحققت من المعارض، ورغم الأهم الذي وجهه إلى محاضرة الفنانة عفاف الساق فأن كثيراً من الفنانين استفادوا من المحاضرات خاصة أولئك الذين لم يتسنى لهم الاطلاع على التجارب الفنية الأخرى في الدول الشقيقة.

أما الميزة الأكبر للمعرض فهي تجربة الرسم الجماعية التي تمت بالاشتراك مع بعض الفنانين وجديتها واستقطابها لعدد كبير من الفنانين والجمهور على حد سواء، بل واطلاعه على طرائق كثيرة كانت محسوبة بفعل الخوف أو أسباب أخرى.

هجوم متنوعة

هذا على الصعيد العام - أما على صعيد الأعمال المروضة في المعرض فمن الطبيعي أن نتراجع حين انتقادنا والإشادة والجودة والضعف وأن تختلف مستوياتها تبعاً لاختلاف

سرققات تشكيلية... وعنق ريسم اليقطين!



ريم المتولي

الذين دأبوا على استخدام الصورة في التشكيل، وأكد أن الاستعانة بالصورة ليس سرقة ولا نقلاً، شريطة أن لا يتحول إلى عادة، ثم إن مدرسة الفن التشكيلي مثلما تستخدم الصورة لكن يضيف عليها الفنان بعض الملامح السريالية، ومن الفنانين الذين استخدموا هذا الأسلوب سيزان، بيكاسو، دوجار...

وقال عبد الكريم سكر أن النطاق صوره لحدث ما يتبع للفنان الرسم بشكل أفضل خاصة إذا كان الحدث موضوع الصورة متحركاً قابلاً للتغير بعد لحظات، ثم مثل بجوجان الذي حول الرسومات الفرعونية إلى فن إغريقي.

وميز محمود الرميح بين السرققة والنقل والتأثير، فقال إن السرققة هي نقل لوحة كاملة حرفياً وتغيير بعض التفاصيل ودمج بعض التفاصيل، أما النقل فأسرع عادي يستعمل في مدرسة الفن التشكيلي (البيكاسو، آرت، والاكاديميات) يفرض التعليم، وأما التأثير فدراسة بعمق لفنان ما وأسلوبه ومدرسته ثم تحليل عمله والخروج برؤية شخصية للفنان الجديد المتأثر، وأكد أن الإبداع في التشكيل ينبغي أن يكون له أسلوب أو رؤية جديدة أو أخذ جزء من الماضي وتطويره، وفي كلتا الحالتين تعتبر الإبتداعية بالتكنولوجيا في الفن التشكيلي أمراً صحياً وطبيعياً جداً.

في عدم التزام اللجنة بما وضعت من مقاييس أمر أثار إليه أكثر من فنان، بل وذكر بعضهم أن هناك أعمالاً فُرِضَتْ وأخرى استبعدت وثالثة تكررت ورابعة سُرقت عن لوحات مشابهة وصور فوتوغرافية وتباينت الآراء واختلط الحابل بالنابل، فبدأ أن كلا يقضي على ليله... بينما أكدت ريم المتولي مسؤولة قسم العروض والمعارض في اللجنة الترتيبية تماماً بالمقاييس المحددة، وأن بعض الأعمال استبعدت لأنها تتنافى مع بعض القيم والأخلاقيات الاجتماعية السائدة، وقد تم استبعادها بناء على قرار إداري من الجمع، أما الأعمال المروضة فمجددة لم يسبق لها أن عرضت في معرض سابق، ولعبت بمعرض، وأما السرققة التي زعمت بعض أنها حدثت فهي ليست سرقة وإنما نقل مشروع في الفن حمل إضافات جديدة من قبل الفنان، واستشهد محمد الزواني بالعديد من الفنانين العالميين

أما خلود علي - المثمة بالنقل - فتتساءل أين كنت عندما كانت القصور والآثار القديمة... لم تكن قد ولدت بعد، فكيف يمكن التعبير عنها في لوحة؟ لابد من اللجوء إلى الصورة الوثائقية، وأنا لم أنقل الصورة كما هي بل أضفت إليها الكثير من الملامح المعاصرة، ثم أن الكثير من كانت (البعض) أسود تحولت إلى لوحة تشكيلية زاهية باللون وهادئة وذات مغزى.

وهمة المخرجة للفنانين الذين غابوا عن المعرض، افتقدناكم وخسرتم ثمار المشاركة إلا إذا كان عدم وجود أعمال جديدة لديهم هو سبب الغياب الذي تمنى أن لا يطول!



الجمعية ثم أضاف قائلا: «إننا سوف نطبق في هذا المركز الجديد ما تعلمناه من طرق مثلى لإدارة المشاريع البحثية وذلك أثناء العمل في برنامج أوبولو لاستكشاف القمر، حيث شارك جميع الاختصاصيين في إعطاء الرأي والمشورة... فأمانا فرصة نادرة للالتقاء وإنشاء مركز متميز للأبحاث العلمية يحاذي به، ذلك ولدة عشر سنوات عمل

الجوفية والمعادن والخامات وتلك الخاصة بالمنتجات الزراعية ومبادئ الأسماك والتنمية المثلى للأراضي والمناطق الساحلية. وعندما سئل الدكتور الباز عن هذا الصرح الجديد قال: «إن أهم صفات المركز هو العمل المتكامل في مجموعات من اختصاصيين في فروع العلم المختلفة: بغرض الاستفادة

أدم بدون غطاء

يصور المخرج محمد نبيه حالياً فيلماً بعنوان «أدم بدون غطاء» وهو فيلم استعراضي كوميدي تدور أحداثه حول شاب عائد من الخارج وقبل هبوطه المطار يقبل عليه الناس فيقبلهم بأنه قادر الطار لكنه يجد الدفء خالية من الناس - ويصادف شاباً فيتزوجا إلا أنهما يفقدان الحياة الاجتماعية، فيقرر أنجاب طفل ليملأ حياته. عندها يسمع نهائياً من حوله ولكن كانت التهيئة سيئة الوصول.

يقام بطولة الفيلم محمد محجي الكوميدي المعروف والفنانة نيلي.

حفل سينمائي خيري

يقدم المخرج أمين شوري فيلماً جديداً «تجارب حياتية عادية» في حفل ابتدائي في التاسع والعشرين من إبريل المقبل بمدينة نوكسفيل بولاية تينيسي الأمريكية. ويلعب الدور الرئيسي في هذا الفيلم الممثل الأمريكي باتريشيا نيل الحائزة على أوسكار أفضل ممثلة عن دورها في «هود» عام ١٩٦٣. ويعتبر هذا أول فيلم يظهر فيه نيل منذ سبع سنوات. وتخصص عائدات الحفل لمصلحة مركز مماني السكتة الدماغية الذي يحمل اسم باتريشيا، والتي كانت قد أصيبت بسكتة في الستينات وتبلغ باتريشيا ٦٣ سنة من العمر.



باتريشيا نيل

الآثار المصرية

تعبت من مقاومة عمال الحفريات



تزداد وتؤثر على التماثيل الحجرية، وتجرى دراسات حول مياه المجاري التي تكاد تغرق التماثيل الضخم لتلف أشان ونصف أسد.

وما يقال عن التآكل في الهرم الأكبر وغيره من الآثار في الجيزة يقال عن معابد ابوسنيل، فقد حذر خبراء الآثار من الشروع في مبادي وتماتيل معبد ابوسنيل في الصعيد. الدكتور إبراهيم النواوي، رئيس دائرة آثار النوبة دعا إلى ضرورة وضع الخطط بأقصى سرعة لتلافي هذا التآكل الفاعل. بيد أن البحوث التي قام بها الدكتور في الطب بيوتر صليكو في جمهورية أوكرانيا السوفياتية دخلت تمارينها السابقة. فقد اكتشفت طبليكو أثناء دراسته لنقابة بشرية الإنسان والحيوانات أنباء في ظروف معينة لا تسمح بمرور السوائل بحسب، بل ويحتوي تنفس مختلف الخلايا والمستحلبات من البيئة المحيطة.

وما هي هذه الظروف؟ لقد تبين أن القنوات الصرفية التي تنظم الحرارة تمتص بشدة كل حلول أو مسدود حول الجسم. ويكمن حذر الصورة المبهمة: يخرج الإنسان من حمام «السوانة» البخاري الحار وينفض في حوض من الماء البارد... بعد مرور ٣ - ٤ دقائق فقط تنفخ القنوات الصرفية في بشرته وتستطيع قدرتها على الامتصاص ولكن قبل ذلك، قبل ذلك تنفخ من المواد. بما في ذلك عرق المستحمين السابقين ومطهرات الماء وما إلى ذلك، لتستقر كلها بعد ذلك في دم وليبقا الإنسان الذي أراد أن يبرد جسمه بسرعة بعد حرارة الحمام. ولا شك أن حرق هذا الشخص مع نفع الاستحمام في حوض جماعي تنفخ جوفياً، فمن الأفضل من الناحية الصحية أن يتعاطى الإنسان حماماً بارداً!

ومن ناحية أخرى يمكن تطبيق الظاهرة التي اكتشفها صليكو فاحتاج لعلاج بعض الأمراض، فإذا احتاج الإنسان إلى دواء معين فبممكنه بعدد من الحمام الحار أن يمتص «بعد دوش سريع» إلى غرفة يحتوي جوفها على النسبة المطلوبة من الدواء المراد.

كما تفتتح أماكن كثيرة أمام علاج بعض الأمراض ببطانة المياه المعدنية. واكتشاف الباحث الأوكراني لا بد وأن يحدث ثورة حقيقية في هذا القطاع من الطب العلاجي، فمنذ أن يطبق الطين العلاجي جسم المريض في شكل طبقة سميكة لا يفرق دائماً ما إذا عرق هذا الشخص أم لا، وإذا لم يعرق ظلت بشرته متعلقة على المواد المفيدة المحلولة في الطين، وإذا عرق - امتصت البشرة تلك المواد المفيدة... مع المنبذات التي خرجت من الجسم توا مع العرق!

فما العمل؟ يقترح صليكو بأن يمتص المريض بعض الوقت في الحمام حتى يبدأ يبرد، وعليه أن يتعاطى بعد ذلك دوشاً من الماء النقي، ومن ثم «دوشاً» آخر من محلول الطين المائي. وفي هذه الحالة يتلقى جسم المريض الوجبة المطلوبة من المواد العلاجية. وقد تبين التجريب أن استهلاك الطين العلاجي القديم ينخفض في هذه الحالة عشرات من المرات. وعلاوة على ذلك تبرز فرص لزيادة عدد متطابي العلاج في مراكز الاستيطان ويزداد عمل موظفيها سهولة.

المصاييح الكهربائية التي ركزت داخل الهرم الأكبر لجعله أكثر أمناً وأحسن استضافة للسياح، أضاعت الشقوق الرئيسية داخل هذا الأثر التذكاري الحصن، بما في ذلك الصعود الطفيلة التي تحيط بصخرة كبيرة يبلغ وزنها وعشرين طناً ونصف الطن.

مفتش الآثار، منصور ابوعريك، الذي اكتشف هذه الصدوع قال أنه «إذا جوت هذه الصخرة الكبيرة لا أحد يستطيع أن يتنبأ ماذا سيحدث داخل هذا الهرم الذي بناه الفرعون خوفو في الجزيرة ودفن فيه. ثلاث ياردات وملتصقة بدرج يؤدي إلى غرفة سرية هي إحدى ثلاث وهذه الصخرة كانت تحدث توازناً مع حجرين من الصوان كانوا يستخدمان من قبل عمال الفرعون خوفو قبل ٤٦٠٠ عام لسد المر نحو المقبرة في أعلى الهرم.

المدير العام للآثار في منطقة الجيزة، زاهي حواس، قال أننا نقوم بتركيز الأنواء وشبكة تلفزيونية داخل الهرم الأكبر، ومعلوم أن منطقة الجزيرة هي المكان الذي توجد فيه الأجرام الثلاثة: هرم الفرعون خوفو والهرم الثاني الذي بناه الفرعون خفرع والهرم الثالث سفارة بناء الفرعون جيسر قبرا له.

وعندما أضنا الهرم الأكبر من الداخل بأشياء ساطعة صدمنا من مشاهد حجم الصدوع وشدتها، فبعينها مقلق ومزعج، لكنني اعتقد بأن بعض الصدوع الأخرى تشكل خطراً كبيراً على سلامة الهرم.

كما قال حواس، كانت الصخرة، وباحتها، بحيث لم يتمكن خبراء الآثار من المشاهدة الجدران الداخلية، رغم أن الشقوق والصدوع اكتشفت عام ١٩٨٤ عندما أدخل المرممون

مبوزري ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا. وفي نفس العام عين الدكتور الباز مدرسا في معهد المعادن والصخور في جامعة هايدلبرج في ألمانيا الغربية، ومنها عاد إلى مصر للعمل في شركة بان أميركان للنقل حيث شارك في العمل الذي نتج عنه أول كشف بترول في خليج السويس في عام ١٩٦٦.

يعتبر الدكتور فاروق الباز اليوم أحد رواد علوم الصحراء في العالم أجمع، فلقد قام خلال العشرين عاماً الماضية بزيارات عديدة ودراسات مستفيضة لصحاري العالم، وخصوصاً في شمال أفريقيا وشبه الجزيرة العربية. ولقد ذكر الدكتور الباز أنه سوف يستمر في القيام بأبحاث جوية في الصحراء وخصوصاً ما يتصل بالكشف عن مصادر جديدة للمياه الجوفية ضمن إطار العمل في مركز أبحاث الفضاء في جامعة بوسطن.

الدكتور فاروق الباز مدير مركز أبحاث الفضاء في جامعة بوسطن



في جامعة بوسطن. وهي من أعرق جامعات الولايات المتحدة الأمريكية. يشغل الأستاذ الدكتور فاروق الباز، عالم الفضاء العربي المعروف، مدير مركز أبحاث الفضاء، بالجامعة. يجمع المركز علماء من أقسام الآثار والجغرافيا والجيولوجيا والفلك والفيزياء. ويقوم بتطبيق أحدث تكنولوجيا عصر الفضاء في البحث العلمي في معامل جامعة بوسطن.

هذا، وقد تم افتتاح المركز بواسطة منحة من «كوكب» في بوسطن، مع طلاب أردنيين في جامعة بوسطن، صورة ملقطة بالقرص الصناعي.

نادي الأطفال

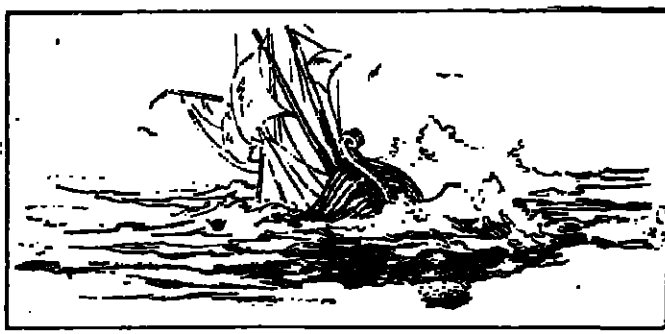
الحجاج يكي رقة!!

كان الحجاج بن يوسف الثقفي معروفاً بغلظته وقسوته، ولكنه رغم ذلك، حكى أنه ذات يوم أرسل عبد الملك بن مروان رسالة إلى الحجاج بن يوسف يأمره فيها بأن يبعث إليه برأس عباد بن أسلم البكري. فعندما هم الحجاج بقطع رأس الرجل.. صرخ عباد.. وتوسل إليه قائلاً:

- أيها الأمير، أشدك الله ألا تقتلني، فوالله أنني أعول أربعة وعشرين امرأة ما لهن كاسب غيري!

ففر قلب الحجاج لبن وأرسل يستحضرهن. فإذا بواحدة منهن وهي بنت العباد وقفت تشد وتقول:

أحجاج إمان أن تمن بتركه
علينا وإمنا أن تقتلنا معنا
أحجاج لا تفجع به أن تقتله
ثمان وعشرا وأثنين وأربعاً
أحجاج لا تترك عليه بناته
وخالاته يندبهن الدهر أجمعاً
فبكى الحجاج ورق لهن، واستوهبه من أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان الذي عفا عنه!



تاجر البندقية!..

(الحلقة الثالثة)

عرفنا أن التاجر اليهودي الجشع (شايولوك) انتهر حاجة انطونيو للنقود وجعله يوقع على عقد غريب يخلو لشايولوك أن يقطع من لحم جسمه رطلاً في حالة تأخره عن سداد الدين...

وفي ذلك الوقت ترك الخادم الذي كان يعمل عند اليهودي (شايولوك) العمل معه بعد أن ذاق الأمرين من طمع وجشع وسوء طبع ذلك اليهودي... والتحق بالعمل لدى «سانيو»... واعتبر (شايولوك) ذلك التصرف تحدياً له... وزادت حدة طبايعه أكثر وأكثر عندما هربت ابنته (جيسكا) مع شخص مسيحي لتتزوج... وهاج (شايولوك) وماج وأعلن أنه لن يبدأ حتى ينتقم من كل شخص في المدينة!!

ترك (شايولوك) في ثورته وجشعه لنجد أن المدينة تموج بأخبار سيئة عن غرق إحدى السفن الإيطالية في بحر المانش... وغرقت معها كل البضائع التي فيها... وعرف انطونيو.. أن بضائمه كانت على ظهر تلك السفينة الغارقة وأنه خسر كل ثروته وأحلامه!!

وعندما عرف اليهودي (شايولوك) بهذا الدنيا فرح لأنه كان يتمنى أن ينتقم أشد الانتقام من انطونيو الذي كان يقف له دائماً بالمرصاد... ويكرهه ويتحداه.

كيف نفذ اليهودي الانتقام من انطونيو...؟

هذا ما سنعرفه غداً بإذن الله يا أصدقاء فإلى اللقاء.

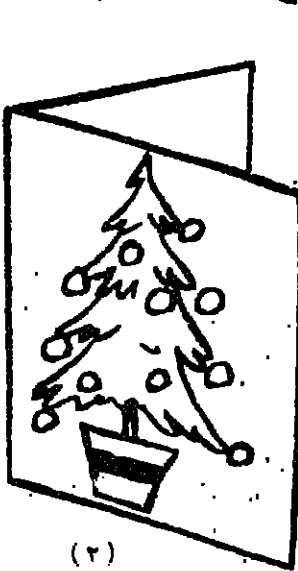
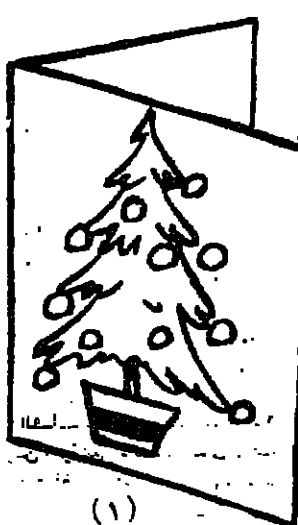
هاوي المجموعات!..

أراد البعض أن يملأوا وقت فراغهم، فلبوا إلى جمع المجموعات من كل شيء... بعضهم اهتم بجمع النقود، وجمع بعضهم الطوابع البريدية، ووصلت الحال بالبعض إلى جمع علاقات أو حملات والماتنج، وعلب النقاب، وعلب السجائر، وغطاءات زجاجات المياه الغازية وغير ذلك.

ولا شك أن إنشاء وتكوين هذه المجموعات هي طريقة من طرق شغل أوقات الفراغ، وهواة المجموعات كثيرون، والمجموعات التي تستهويهم مختلفة ومتنوعة ويتطلب جمعها وقتاً وصبراً طويلاً.

وبعض المجموعات ممكن تكوينها دون تكلفة باهظة مثل جمع الطوابع البريدية، وعلامات الدول، والفنادق والسيارات، ولكن بعض الهوايات يتطلب جمع مجموعات منها ثروات باهظة مثل (جمع اللوحات الفنية الصالية)، أو (الحلي القديمة)، أو (الجواهر الثمينة) أو (رسائل مذكرات المشاهير) من الأدباء أو الفنانين أو المساة والزعماء.

هذه ثلاث صور لأحدى بطاقات المعايدة... تبدو كليا متشابهة... ولكن أحداها فيها اختلاف بسيط.



الحل:

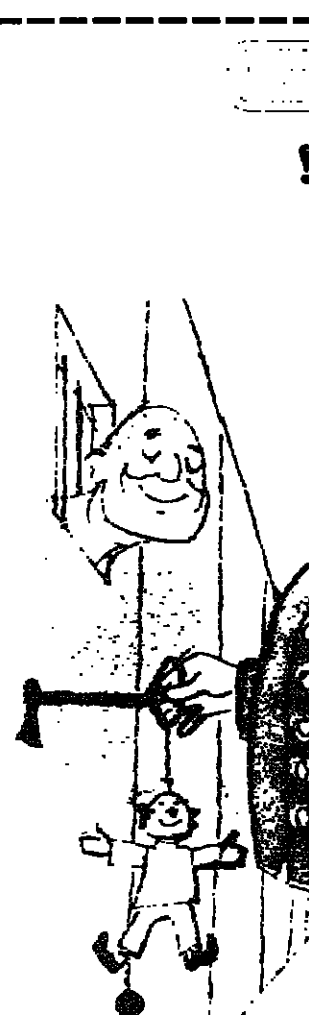
الفرق بين الثلاثة هو في شكل النجوم على قمة الشجرة.



• ان الفتاة من بنات قبيلة كيكبو الإفريقية كانت تحلي أذنيها بثلاثة قطع خشبية!



• ان كاتدرائية مزين التي بدأ تشييدها عام ١٢٢٠ قد استكملت عام ١٩١٢.



وبعض المجموعات غريبة وعجيبة مثل جمع قصص الابطال الرياضيين أو أغلفة علب الجبن وخلافه!..



سيدتي الجميلة

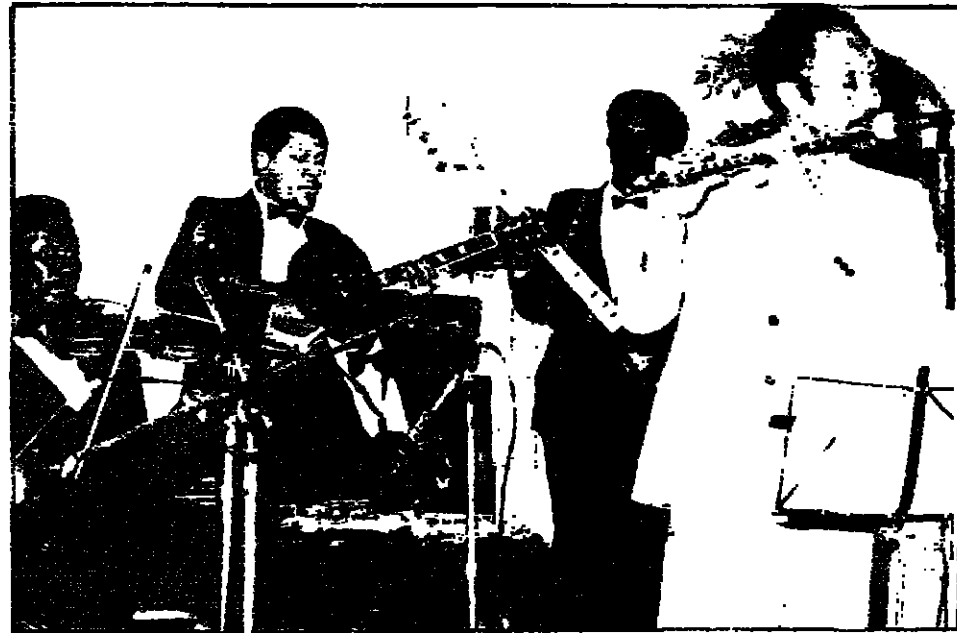
نحة السينما الأمريكية «أومري هيبون» التي تقوم حالياً بدور سفير لصدوق رعاية الطفولة لمنظمة الأمم المتحدة التقت برئيس السفادور خوسيه نابليون دوراتي وناشدته أن يعقد مؤتمر قمة مع زعماء الدول المجاورة لمناقشة القضايا التي تؤثر على مستقبل أطفال العالم في أمريكا اللاتينية.

وأبلغت هيبون الصحافيين قولها أن حالة الأطفال في العالم الثالث خطيرة خاصة في أمريكا اللاتينية وأشارت إلى أن هناك حملات تطعيم وتقدم في مجال الخدمات الصحية في السفادور لكن المشكلة الأساسية تبقى في حاجة الأطفال للسلم.

وكانت هيبون البالغة من العمر ٥٩ سنة قد تألفت في عدد من الأفلام الناجحة مثل: «الحياة في روما» و«سيدتي الجميلة».

• أومري هيبون إلى جانبها جريجوري بيك

موسيقى السودان أفريقية الأصل عربية الطابع



تصوير - صديق عبدالله.

• مع فرقته يعزف على آلة «الفلوت».

ألقى «الرق» و«المثلث» والعديد من الآلات البسيطة المتوفرة والمتاحة. دور الإذاعة

كما ساهم ظهور إذاعة «أم درمان» في ذلك الوقت في استيعاب الناس لهذا اللون الجديد من الأغنية واستحسانه. كذلك تنافس الشعراء والمطربين في

تقديم الأجود والأفضل شجع بدوره ظهور فنون متنوعة من أقاليم السودان المختلفة، فتصارت الإيقاعات والأصوات والآلات وحتى

تبلورت شخصية الموسيقى السودانية المعاصرة والمتواجدة حالياً، والتي يعتبر رادها الأول الفنان إبراهيم الكاشف.

السلم الخماسي

• وفي محاولة للاقترب من بعض مظاهر التغيير التي تتبناها مجموعة من الفنانين السودانيين الشباب لإخراج الأغنية السودانية من إطارها المعروف وبالأخص من أسر السلم الخماسي...

يرى حافظ مختار أن محاولات التحرر تبدو في اتجاهين: الأول وهو يريد الاستفادة من الموسيقى العالية ويخرج نحو السلم الخماسي، أما الاتجاه الثاني فهو يسعى لتوسيع السلم الخماسي نفسه عن طريق إضافة نغمات جديدة له.

ولكن سيظل الاتجاه الأرجح والأجدي هو أن يظل السلم «الخماسي» كما هو باعتباره المعبر الوحيد عن شخصية الأغنية السودانية، وهذا الاتجاه في حد ذاته لا يرفض التحديث بقدر ما يرغب في أن يأتي في إطار النغمة الخماسية المعهودة والتي تعطي طابع التميز وهذا الشكل المقدر للأغنية السودانية.



• الفنان حافظ مختار.

الفنان حافظ مختار: السلم الخماسي إطار أصلي لموسيقى السودان ومن الصعب الخروج منه بحجة المعاصرة

مدائح ومواويل • وبالنسبة للحديث عن الجانب العربي في الموسيقى السودانية يقول الفنان حافظ مختار:

إذا كان الجانب الإفريقي قد بدأ معها بالإيقاع... فإن مثيله العربي بدأ بالتعبير القوي قديماً من مرحلة «الدوبيت» أي الموال الشعبي... ومورورا بالمناجج النبوية انطلقت مرحلة «أغنية الحقيقة» وهي من أهم المراحل في تاريخ الأغنية السودانية، والتي بلورت كافة أشكال الزحف الإسلامي والثقافات العربية والتأثرات اللغوية داخل السودان - واعتبار أن بداية توغل الجانب العربي في الموسيقى السودانية عموماً كان عن طريق المناجج النبوية، والتي كانت تلوح موضوعاً معيناً ومحدداً هو التقني في محاسن الرسول عليه السلام - فإن دخولها - أي الأغنية السودانية - مرحلة الحقيقة جاء نتيجة محاولة للخروج من هذا الإطار والتقني بإيجابات أخرى في المجتمع ففردت التفاضلات وقد تنوعت بين صفات الإنسان الطيبة وأخلاقياته... ومحاسن الحبيبة ووصف الشاعر وغيرها. مما جعل

أبوظبي - وفاء الطوخي: عندما يأتي الحديث عن مكونات ومفردات الموسيقى السودانية... لابد وأن يلفت إلى الأبعاد والاسماع تلك الإيقاع الإفريقي الذي يمتد في عمقها وجذورها كعروق الذهب في الأرض... فيتمتع تلك الجغرافية للجزيرة التي ما انفكت تحتويها في مراحل تطورها المختلفة - ورغم تأثرها بكافة الروايف العربية - التي تمثلت في التراكمات اللغوية والزحف الإسلامي الذي تغفل بدوره في جوانبها ليعلم عن حقيقة جديدة وهامة في تاريخ الأغنية السودانية. بدأت في العشرينيات وانطلقت عبر اللحن النبوية والموال الشعبي. لتصل إلى صورتها الحالية المعاصرة.

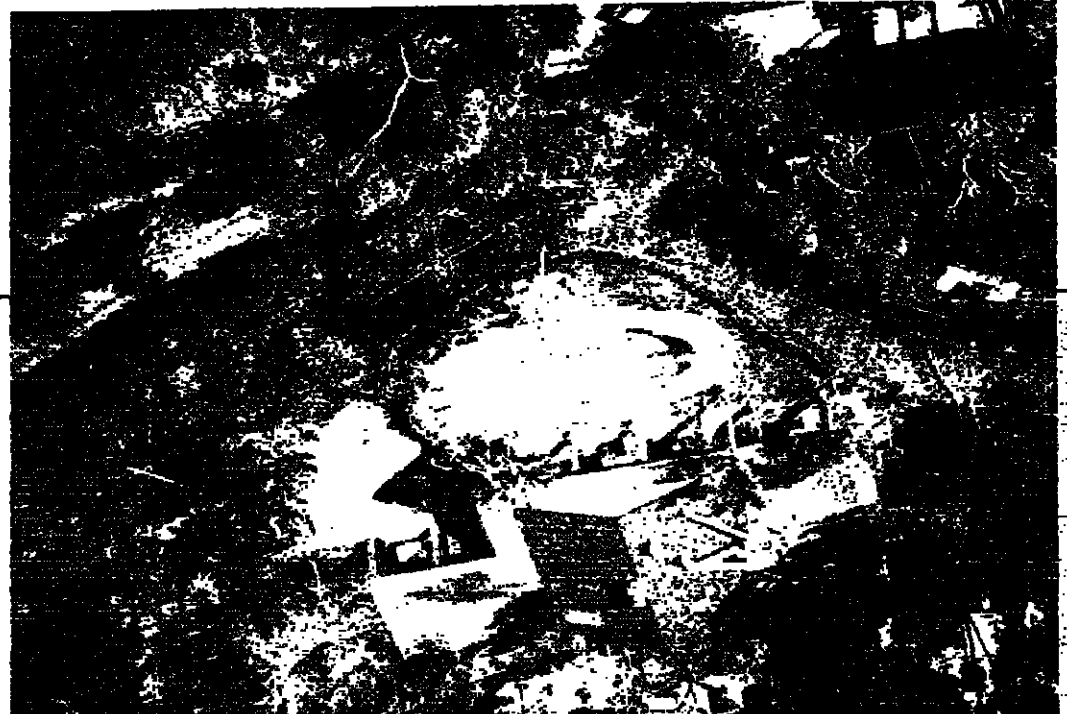
• الفنان السوداني حافظ مختار واحد من الشباب المتهتمين بالبحث في مكونات شخصية الموسيقى السودانية... وهو خريج معهد المسرح والموسيقى بالسودان، تخصص في العزف على آلة «الفلوت» وله العديد من القطوعات الموسيقية بإذاعات ومحطات التلفزيون العربية... يكف الآن على إعداد رسالة الماجستير وموضوعها «آلات النغمة الشعبية في السودان» باعتبارها جزءاً من الآلات البسيطة المحدودة النغمات، والتي ارتبط بها الجانب الإفريقي في الموسيقى السودانية منذ القدم.

موسيقى الطبول في لاقه مع «البيان» يحاول حافظ مختار أن يلقى الضوء على اللامع الإفريقية والعربية في الموسيقى السودانية مؤكداً في بداية حديثه: «إنها مزيج من الإثنين» وأن التقى الإفريقي فيها انطلق عندما عرف سكان السودان الطبول والآلات البسيطة والمتاحة في بيئتهم... فكانت آلة «الكودني» من أدوات الفرق ورزاقين الحيوان الجوف كيدانية لأدوات النغمة الشعبية... وجميعها آلات وأدوات محدودة النغمات تبلورت وجعلت الموسيقى السودانية «خماسية السلم» فيما بعد.

إيقاعات «الجاز» إفريقية • وبحول تطور الموسيقى السودانية بظاهرها الإفريقي في اتجاه موسيقى «الجاز» التي عرفت في الغرب يقول: - موسيقى الجاز في الأصل إفريقية والذين أدخلوها للغرب هم عمال مناجم الفحم الزئبق الذين عاشوا في منطقة (نيو أورليانز) الأميركية... والباحث الأميركي «ويلي هينكوك» عبر دراساته المكثفة في هذا المجال أثبت أن موسيقى «الراز تاي» والتي هي في الأصل موسيقى «الجاز» يقصد بها أساساً الموسيقى الآتية من دول إفريقية، والسودان - وبالتحديد جنوبه - واحدة من تلك الدول... حيث نشأ هذا الإيقاع وكان يطلق عليه «الراز جوبا» كناية عن ارتباطها بالأقاليم الاستوائية بالسودان.

• وعليه فإن التطور الحادث في الموسيقى السودانية والنتيجة نحو موسيقى «الجاز» جاء نتيجة شعور الناس بالحاجة إلى آلات أكثر راحة وامكانية فاستخدموا بجانب الآلات البسيطة العديد من الآلات الموسيقية الغربية كالأورج مثلاً. وهكذا تطور الشق الإفريقي في الموسيقى السودانية في اتجاه موسيقى الجاز ليكون إفريقيا أيضاً.

البن لنيون يشترى محطة رادار



• بن لنيون.

قد كان البيت الذي دفع جوليان مقابلته نحو مليوني دولار مركزاً لاجتماع كبار تايبة للجيش الأمريكي جرى تشييدها إبان الحرب العالمية الثانية فوق جبل مظل على سائتا مونكا. وبعد نهاية الحرب أعاد الجيش الأمريكي إلى صاحب الذي أرجعه إلى بيت فاخر ومزود ببركة سباحة.

جوليان بنين ابن الفنان البريطاني الراحل جون بنين لم يترك عن أبيه إرثاً موسيقياً إلا أن يفتخر بقطعة واحدة أحضره كملك سعيدة الأشياء الغريبة. وفي سباق هذه المعاداة الزائلة التي جيلان بين أمريكا غير عادي.



عمر مبارك راشد
يبيو كرة القدم



وائل عبدالهادي صالح
يهوى الرسم والتلوين



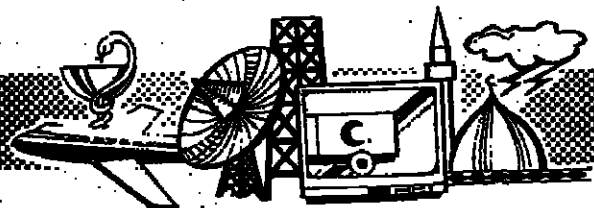
هدى عبدالرؤوف مصطفى
مشتركة في جماعة الصحافة



رنا محمد أحمد
تهوى برامج الأطفال

خدمات البث

خدمات البث



تلفزيون دبي

القناة ١٠

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة
الاجتياز الفورية
جلفاكس
١٣:٠٠ القران الكريم
١٣:٣٠ الحديث النبوي / الانوار
المحمدة
١٤:٠٠ القران الكريم - معاصرات
الفضاء
١٥:٠٠ البرنامج التعليمي
١٥:٣٠ برنامج (رياضات العالم)
١٦:٠٠ برنامج نافذة على العالم
١٦:٣٠ هل كان التدريب كله سيء
١٧:٠٠ برنامج أفق تربية
١٧:٣٠ نشرة الأخبار المحلية والاعلانات
الرسومية
١٨:٠٥ مجالس الشعراء
١٨:٣٠ المسلسل العربي / سراج
الاجيال
١٩:٠٠ الأخبار العالمية المصورة
١٩:٣٠ برنامج الأخبار الرياضية
٢٠:٠٥ السهرة مع منوعات
شرقية
٢١:٠٠ القران الكريم
السلام الوطني
٢٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة
الاجتياز الفورية
جلفاكس
٢٣:٠٠ القران الكريم
٢٣:٣٠ آراء بيت مؤمنين
٢٣:٥٥ فيلم للصغار
٢٤:٣٥ فيلم تسجيلي

إذاعة دبي

١٥:٣٠ افتتاح
١٥:٣٥ نشرة الأخبار الأولى
١٦:٣٠ البث المباشر
١٦:٣٥ رسالة ليك
١٧:٠٠ أقوال الصحف
١٧:٣٠ خاطرة الصباح - الدكتور
نصر عباس
١٨:٣٠ مساهمات من الشعر النبطي
١٩:٠٠ نشرة الأخبار الثانية
١٩:٣٠ ستوديو ٥
٢٠:٣٠ برنامج الأسرة
٢١:٣٠ الصحافة الخليجية
٢٢:٣٠ المسابقة اليومية
٢٣:٣٠ أغنية من أجل عينيك أم
كلثوم
٢٣:٣٥ نشرة الأخبار الثالثة
٢٣:٥٥ في مثل هذا اليوم
٢٤:٣٥ أسعد زوج في العالم
٢٤:٥٥ التمثيلية المسلسلة عائلة
بوفهد
٢٥:٣٥ نشرة الأخبار الرابعة

تلفزيون أبوظبي

(البرنامج الأول)

١٠:٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني
والقران الكريم للمسرح
١٠:٣٠ مسلسل الأطفال
(فلاينستون)
١١:٣٠ المسلسل الاجنبي (سان
شاي)
١٢:٣٠ المسلسل الاجنبي (حكاية
جروم)
١٣:٣٠ المسلسل الاجنبي (فاليري)
١٤:٣٠ فيلم ثقافي
١٥:٣٠ المسلسل الاجنبي (بول
مان)
١٦:٣٠ النشرة بالانجليزية
١٧:٣٠ المسلسل الخليجي (انا
واختي) بطولة سعاد
العبدة، حياة الفهد
والختم
١٨:٣٠ الافتتاح بالسلام الوطني

(البرنامج الثاني)

١٠:٣٠ الافتتاح بالسلام الوطني
والقران الكريم للمسرح
١١:٣٠ مسلسل الأطفال
(فلاينستون)
١٢:٣٠ المسلسل الاجنبي (سان
شاي)
١٣:٣٠ المسلسل الاجنبي (حكاية
جروم)
١٤:٣٠ المسلسل الاجنبي (فاليري)
١٥:٣٠ فيلم ثقافي
١٦:٣٠ المسلسل الاجنبي (بول
مان)
١٧:٣٠ النشرة بالانجليزية
١٨:٣٠ المسلسل الخليجي (انا
واختي) بطولة سعاد
العبدة، حياة الفهد
والختم
١٩:٣٠ الافتتاح بالسلام الوطني

الكلمة الضائعة ٥٥

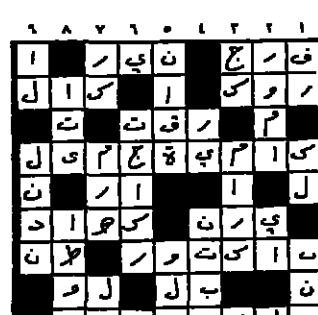
الكلمة الضائعة اليوم هي اسم اديب من دولة الامارات يتكون من مقطعين وثمانية حروف.

اعداد: علا عبدالله - رأس الخيمة.

حل شبكة أمسي، ند الشيا.

طفث، في، ساحة، البيان، وقلبي، راجف، الحس، مستطار، الشاعر، والضحى، واجم، الظلال، كسيف، باهت، النور، مطروق، الزهر، سادر، جمه، الظل، في، الكمام، ماتت، فوحة، العطر، في، جهوب، الزهار، شعر، محمود، أم

الكلمات المتقاطعة



اعداد: فوزي واكد

أفقياً:
١ - اسم علم مذكر - عدل الى المكان.
٢ - فنانة مصرية راحلة - حرف نداء.
٣ - سقاية - صب السائل متفرقاً - ثواب.
٤ - جانب أو ظل - عاصمة عربية.
٥ - مخلص - امتثل لأمر.
٦ - من يمشي على الجبل - للتمني.
٧ - ثلثا يوم - يدعم.

٤ - زمن طويل - مهان وذليل.
٥ - فرق الشد - اغفل اوتار العود (مكسوة).
٦ - حرف جر - نقض قاصي.
٧ - عالج جسم الميت كي لا يفسد - مشي.
٨ - نقض نهار - الرسول.
٩ - من الدولة العربية.
٨ - خاصتي - بحر - شوم.
٩ - نوح.
١ - رحالة عالمي.
٢ - ممثل مصري.
٣ - متشابهان - حيوان ضخم الجثة.
١ - اسم علم مذكر - عدل الى المكان.
٢ - فنانة مصرية راحلة - حرف نداء.
٣ - سقاية - صب السائل متفرقاً - ثواب.
٤ - جانب أو ظل - عاصمة عربية.
٥ - مخلص - امتثل لأمر.
٦ - من يمشي على الجبل - للتمني.
٧ - ثلثا يوم - يدعم.

حركة الطيران

الشركة	الرحلة	القائمة من	الوصول	مطارات
الامارات	٠٠١	لندن	٠٩:٠٠	لندن
الامارات	٠٠٢	بومبي	٠٩:٠٠	بومبي
الامارات	٠٠٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٠٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٠٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٠٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٠٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٠٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٠٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠١٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠١١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠١٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠١٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠١٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠١٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠١٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠١٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠١٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠١٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٢٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٢١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٢٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٢٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٢٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٢٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٢٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٢٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٢٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٢٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٣٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٣١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٣٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٣٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٣٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٣٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٣٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٣٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٣٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٣٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٤٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٤١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٤٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٤٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٤٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٤٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٤٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٤٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٤٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٤٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٥٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٥١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٥٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٥٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٥٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٥٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٥٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٥٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٥٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٥٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٦٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٦١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٦٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٦٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٦٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٦٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٦٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٦٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٦٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٦٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٧٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٧١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٧٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٧٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٧٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٧٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٧٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٧٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٧٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٧٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٨٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٨١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٨٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٨٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٨٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٨٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٨٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٨٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٨٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٨٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٩٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٩١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٩٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٩٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٩٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٩٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٩٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٩٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٩٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٠٩٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٠٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٠١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٠٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٠٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٠٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٠٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٠٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٠٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٠٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٠٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١١٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١١١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١١٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١١٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١١٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١١٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١١٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١١٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١١٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١١٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٢٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٢١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٢٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٢٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٢٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٢٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٢٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٢٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٢٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٢٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٣٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٣١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٣٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٣٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٣٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٣٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٣٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٣٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٣٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٣٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٤٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٤١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٤٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٤٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٤٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٤٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٤٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٤٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٤٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٤٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٥٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٥١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٥٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٥٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٥٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٥٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٥٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٥٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٥٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٥٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٦٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٦١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٦٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٦٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٦٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٦٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٦٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٦٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٦٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٦٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٧٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٧١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٧٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٧٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٧٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٧٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٧٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٧٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٧٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٧٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٨٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٨١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٨٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٨٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٨٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٨٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٨٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٨٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٨٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٨٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٩٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٩١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٩٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٩٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٩٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٩٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٩٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٩٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٩٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	١٩٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٠٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٠١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٠٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٠٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٠٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٠٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٠٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٠٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٠٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٠٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢١٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢١١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢١٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢١٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢١٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢١٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢١٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢١٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢١٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢١٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٢٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٢١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٢٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٢٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٢٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٢٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٢٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٢٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٢٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٢٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٣٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٣١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٣٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٣٣	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٣٤	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٣٥	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٣٦	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٣٧	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٣٨	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٣٩	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٤٠	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٤١	دبي	٠٩:٠٠	دبي
الامارات	٢٤٢	دبي	٠٩:٠٠	دبي

بين السنان

بعد زيارته للسعودية أمير قطر يشيد بجهود نهد عربيا وإسلاميا

الدوحة - وكالات الأنباء: عاد الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر إلى بلاده أمس قادما من المنطقة الشرقية بململكة العربية السعودية بعد زيارة لآخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود. وكان في مقدمة مستقبل الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع.

وقد بعث أمير دولة قطر بالبرقية التالية إلى أخيه خادم الحرمين الشريفين: يسعدني وأنا أغادر بلدي الثاني المملكة العربية السعودية الشقيقة أن أتوجه لكم بأعمق الشكر والخلص التقدير على ما لقيته والوفد المرافق لي من حفاوة أخوية وتكريم ودي. لقد أتاح لي لقائي معكم فرصة طيبة لتبادل الرأي والمشورة في كافة الأمور التي تهم بلدينا الشقيقين على الصعيد الثنائي والعربي والدولي والهناء ولشعب المملكة العربية السعودية الشقيقة استمرار الرفعة والتقدم والرخاء في ظل قيادتهم الحكيمة الواعية والله يحفظكم ويرعاكم.

صباح الاحمد يزور مصر قريبا

الكويت - «البيان»: أعلن نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتية الشيخ صباح الاحمد انه سيقوم بزيارة رسمية إلى جمهورية مصر العربية قريبا تلبية لدعوة من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري د. عصمت عبدالجديد.

وقال في تصريح للصحافيين انه بحث موضوع الزيارة مع سفير جمهورية مصر العربية محمد سعيد رفعت خلال استقباله له أمس في مكتبه بوزارة الخارجية. ويذكر ان الشيخ صباح الاحمد قد زار القاهرة في طريق عودته من تونس يوم ٢ فبراير الجاري بعد ان ترأس اجتماع اللجنة السادسة العربية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية مع الرئيس الثالث. وأجرى محادثات مع الرئيس حسني مبارك والدكتور عصمت عبدالجديد.

المجلس العالمي للمساجد فلسطين قضية المسلمين الأولى

مكة المكرمة - أ. ش. أ.: أكد المجلس الأعلى العالمي للمساجد من جديد على اعتبار قضية المسجد الأقصى والقدس وفلسطين قضية المسلمين الأولى حيث تلح عليهم مسؤوليته.

كما أكد المجلس في ختام أعمال دورته الثالثة عشرة والتي استمرت أربعة أيام على ضرورة إعطاء الأولوية في الاتفاق من صندوق المساجد التابع لرابطة العالم الإسلامي لمساجد الأرض المحتلة. وأدان المجلس كافة السياسات الداعمة للعدوان الصهيوني وحيا بالتقديرات والأكابر انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الأراضي المحتلة ودعا المسلمين حكما وشعبيا إلى الوقوف إلى جانبهم لمقاومة الاحتلال الصهيوني ومخططاته العدوانية. وأشار المجلس في بيان صحافي صدر اس من نتائج اجتماعاته إلى أهمية توجيه الجهود الاعلامية ضد الاباطيل اليهودية لخدمة القضايا الفلسطينية الاسلامية العادلة.

وأكد المجلس على أهمية إيجاد حل للقضية اللبنانية ودعا جميع الفرقاء إلى ضرورة وحدة الكلمة والصف لإخراج لبنان من محتته ودعا إلى ضرورة دعم مساجد لبنان وتمييزها في إطار من التنسيق بين الهيئات العاملة في هذا المجال.

وأشاد المجلس بجهود الشعب الافغاني واستمرارية هذا الجهاد من أجل تحرير البلاد من دنس الشيوعية وتأسيس المجلس الجاهدين الافغان ضرورة استمرار تضامنهم واتحادهم حتى يقيموا الحكم الاسلامي في أفغانستان.

وذكر المجلس على أهمية إيجاد الباطل الذين يعملون بين اوساط المهاجرين الافغان وأهاب بالهيئات الاسلامية ضرورة سرعة التنسيق والعمل على إيجاد الخطط الرامية إلى بناء أفغانستان بعد الانسحاب.

رسالة من الرواس للكواري تتعلق بالتعاون

الدوحة - ق. ن. أ.: تلقى عيسى غانم الكواري، وزير الاعلام القطري، رسالة شفهية من عبدالعزیز محمد الرواس، وزير الاعلام بسلطنة عمان، تتعلق بدعوته لحضور المؤتمر الثالث عشر لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية، الذي سيعقد في مسقط خلال الفترة من ٢٥ إلى ٢٨ مارس. وقد تم ذلك خلال اجتماع محمد عبدالرحمن الخليفي، وكيل وزارة الاعلام القطرية، صباح أمس مع عبداللّه الحوسني مدير عام وزارة الاعلام بسلطنة عُمان الذي يزور الدوحة حاليا.

المباحثات السعودية المصرية تناول الوضع العربي والعلاقات الثنائية ومشروع التجمع الاقتصادي العربي

عبدالمجيد: متفقون في الرأي
الرياض - وكالات الأنباء: بدأت صباح أمس للمباحثات الرسمية بين الجانب المصري برئاسة الدكتور عصمت عبدالجديد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والجانب السعودي برئاسة الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.



جلسة المباحثات بين الوفدين السعودي والمصري.

وذكر المباحثات من الجانب المصري سيد قاسم المصري سفير جمهورية مصر العربية لدى المملكة الدكتور عصمت عبدالجديد. وحضرها من الجانب السعودي عبدالرحمن منصور وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية وأحمد ابوالنضر سفير السعودية لدى جمهورية مصر العربية. وجرى خلال الاجتماع استعراض تطورات الوضع في المنطقة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وصف الدكتور عبدالجديد مصادقات مع الأمير سعود الفيصل عقب الاجتماع بأنها كانت بناءة وقال اننا متفقون في الرأي. وأعرب عن أمله في استمرار الترابط والتعاون الأخوي بين البلدين والشعبين.

وأضاف الدكتور عصمت عبدالجديد ان مباحثاته تناولت توضيح أهداف مشروع التجمع العربي الاقتصادي مؤكدا انه يأتي في صالح الأهداف القومية العربية المشتركة.

للقضية مشيرا في هذا الصدد بالدور الذي لعبته مصر والسعودية. وبحول موضوع المصالحة بين مصر وسوريا ومصر وليبيا أكد الدكتور عصمت عبدالجديد انه لا توجد خلافات بين الشعب المصري والشعب الليبي ولا يوجد خلاف في وجهات النظر بالنسبة لبعض القضايا بين القيادات السياسية.

كما أكد انه لم يحدث إطلاقا حتى الآن أي لقاء مصري سوري على المستوى الرسمي.. موضحا انه التقى مسؤول ليبي في جنيف أثناء حضوره اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة ودون ترتيب مسبق تم فيه مناقشة حقوق العمال المصريين في ليبيا مشيرا إلى ان هناك دلائل إيجابية في هذا الشأن.

وبالنسبة للوضع في لبنان.. أشاد الدكتور عصمت عبدالجديد بجهود اللجنة السادسة العربية التي يرأسها الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتي.

وأعرب عن أمله في ان يتوصل السودان لحل مشكلته مشيرا إلى ان مصر تبذل جهودها وتبذل لحل المشاكل في المنطقة.

وأضاف ان مصر شعبا وحكومة ترحب بزيارة الملك فهد في أي وقت مؤكدا على عمق وقوة العلاقات الشدية هذه العلاقات.

وذكر المباحثات من الجانب المصري سيد قاسم المصري سفير جمهورية مصر العربية لدى المملكة الدكتور عصمت عبدالجديد. وحضرها من الجانب السعودي عبدالرحمن منصور وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية وأحمد ابوالنضر سفير السعودية لدى جمهورية مصر العربية. وجرى خلال الاجتماع استعراض تطورات الوضع في المنطقة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وصف الدكتور عبدالجديد مصادقات مع الأمير سعود الفيصل عقب الاجتماع بأنها كانت بناءة وقال اننا متفقون في الرأي. وأعرب عن أمله في استمرار الترابط والتعاون الأخوي بين البلدين والشعبين.

وأضاف الدكتور عصمت عبدالجديد ان مباحثاته تناولت توضيح أهداف مشروع التجمع العربي الاقتصادي مؤكدا انه يأتي في صالح الأهداف القومية العربية المشتركة.

كما أكد انه لم يحدث إطلاقا حتى الآن أي لقاء مصري سوري على المستوى الرسمي.. موضحا انه التقى مسؤول ليبي في جنيف أثناء حضوره اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة ودون ترتيب مسبق تم فيه مناقشة حقوق العمال المصريين في ليبيا مشيرا إلى ان هناك دلائل إيجابية في هذا الشأن.

رسالة لجابر الاحمد من المهدي

الكويت - أ. ش. أ.: تسلم الشيخ جابر الاحمد أمير الكويت أمس رسالة خطية من صادق المهدي رئيس مجلس الوزراء السوداني.

وقد قام بتسليم الرسالة الدكتور عمر نور الدائم وزير المالية والتخطيط السوداني خلال استقبال الأمير له أمس.

ذروة سجاير الكنج سايز من دنهيل

الكلمات الجميلة الشكل التي تزدان بها العبوة تؤكد الحقيقة الواقعة. في لندن. باريس. نيويورك... وفي واقع الحال أبدا كانت وجهته المقصودة، ستجد ان شهرة دنهيل كنج سايز بمزاجها الفريدة ووجاهتها الرائجة قد سبقته لها. دنهيل كنج سايز هي حصيلة العناية والمصير والمهارة اللامتناهية التي إغدقها عليها الخبراء في توليف التبغ... فلا عجب في أنها تنفرد ببساطة لا مثيل لها.

للدوق السليم دائماً

بمرافقة مجلس الوزراء قابوس يبدأ جولته السنوية متفقداً أحوال شعبه في الولايات

مسقط - العمانية: بدأ السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان أمس جولته السنوية التي يتفقد خلالها مناطق وولايات السلطنة.

ويلتقي العامل العماني خلال هذه الجولة مع مواطنيه ويجري معهم حوارا مباشرا حول كل ما يسر أحوالهم المعيشية ويتفقد مواقع العمل والإنتاج ويتابع ميدانيا إنجازات وزارة حكومته.

وقد خرجت جموع المواطنين العمانيين على طول الطريق لتحية السلطان قابوس وهي تقدم رقصات شعبية والأغاني الوطنية مستبشرة باستئناف الحوار المفتوح والمباشر بين القمة والقاعدة. وتأتي جولة السلطان قابوس وسط مجموعة من الاجتيازات الداخلية في كافة القطاعات وخاصة الاهتمام بتوسيع مصادر الدخل وإعطاء دفعة قوية لسياسة التنمية في القطاعين الحكومي والخاص وتوسيع حجم مشاركة الشباب العماني في مشروعات البناء والتنمية.

كما ان الجولة تتم في هذا العام الذي أعلن السلطان قابوس في احتفالات العيد الوطني في نوفمبر الماضي عن تخصيصه ليكون عاما للزراعة للعام الثاني على التوالي بعد ان انتهى عام الزراعة الاول مع نهاية ١٩٨٨.

وقد استقبل السلطان قابوس جولته أمس بزيارة المنطقة الداخلية مروراً بمنطقة الرييل وقفا وبدي وصور حيث زار السلطان قابوس ولاية سائل التي اخترق موكبه شوارعها أمس.

ويرافق العامل العماني في جولة هذا العام كل من السيد حمد بن حمود مستشاره الخاص والسيد سيف بن حمد بن سعود رئيس ديوان البلاط السلطاني، والسيد محمد بن أحمد البوسعيدى مستشار السلطان الخاص للشؤون الدينية والتاريخية، والسيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية وخلفان بن ناصر الوهبي وزير الكبرياء والبناء، والدكتور مبارك بن صالح الخضوري المستشار الخاص للسلطان قابوس، والشيخ حمد بن عبدالله الجاربي وزير المواصلات وسعيد بن أحمد الشفري وزير النفط والعارف، والسيد هلال بن سعود بن حارب وزير العدل والأوقاف والشؤون الإسلامية، ويحيى بن محفوظ المذري وزير التربية والتعليم والشباب، وعبدالعزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام، وسالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة وأحمد بن سويدان البلوشي وزير البريد والبرق والهاتف، والشيخ محمد بن علي القتيبي وزير البلديات الإقليمية.

وتهدف الجولات السنوية للسلطان قابوس والتي تتم بصورة منتظمة في مختلف ربوع عمان إلى الانقاء مباشرة بأبناء شعبه الوفي لتمس احتياجاته وحل مشاكله على الطبيعة حيث ينتقل خلال جولاته إلى أبناء وطنه في مختلف مواقع على قمم الجبال والسهول والوديان في لقاءات يتحاور فيها القائد مع أبناء شعبه بأسلوب ديمقراطي فريد. ويحرص السلطان قابوس ان ينفذ نفسه خلال جولته عن احوال شعبه والتعرف على مشاكله التي تجد طريقها الى الحل ويتفقد خلالها إنجازات مسيرة التنمية الشاملة في البلاد والمناطق.

مسؤول مصري يستقبل السفير القطري

القاهرة - أ. ش. أ.: استقبل السفير ايهاب وهبة مدير الادارة العربية بوزارة الخارجية السفير بدر عمر الدفق سفير دولة قطر بالقاهرة. وتم خلال المقابلة استعراض تطورات الموقف العربي الراهن ووسائل دعم العلاقات بين مصر وقطر في مختلف المجالات.

دايوو رويال ٨٩. - السيارات التي تحلم بها.

دايوو رويال ٨٩. - السيارات التي تحلم بها.

إن سيارة دايوو رويال تجمع أفضل ما في الأناقة التقليدية مع التصميم المعاصر المترف والراحة المطلقة. وطلاصة القول فان مزاجا التقنية العالية في كليها تجعل من القيادة خبرة مثيرة لا مثيل لها.

إنه الوقت المناسب جدا للاستفادة من تسهيلات مقايضاتنا السخية

يوسف حبيب اليوسف

ص ب ٣٥ - شارع المطار - دبي - هاتف: ٢٨٤٢٤١ / ٢٨٤٢٤٢ - الفاكس: ٨٨٥٧٣٩٨ / ٨٨٥٧٣٩٩ - قطيع الفوارم هاتف: ٨٨٤٢٤١ - الفروع الشارقة - هاتف: ٣٥٤١٧٩ - ابوظبي - هاتف: ٣٥٥٨١٦ - العين - هاتف: ٦٥٤١٢٥ - رأس الخيمة - هاتف: ٥١٩٢٢ - الفجيرة - هاتف: ٢٢٤٨٦

أسعار خاصة على سيارات ١٩٨٨. مزيد من التفاصيل اتصل بنا

DAEWOO

قاذفة الذهب

أوبين مخالب المخابرات الأميركية

STEPHEN KING



The International bestseller

المؤلف

عندما سأل عميد الأدب الإنجليزي جراهام جرين عن برسحه ليلخفه على عرش الرواية الإنجليزية قال للأسف... لا يوجد غير ستيفن كينج فلما قيل له... ولماذا الأسف؟ قال لأنه هجر وطنه إنجلترا ويعيش في أميركا. ولأنه لا يزال دون الأربعين من عمره. ومعنى هذا أن أمامه سنوات طويلة يزداد فيها نضجا من ناحية. ويوجب غيره من أن ينافسه من ناحية أخرى.

وستيفن كينج الآن ملك الرواية في الغرب دون منازع، فعندما أخرج إلى الوجود رواية "كاري"، ضربت كل الأرقام القياسية للتوزيع. وثالث لعالمين متتاليين لقب "أحسن الكاتب مبيعاً في العالم". وطبع منها حتى الآن ١٢ طبعة شعبية بالإضافة إلى طبعتين فاخرتين وترجمت إلى معظم اللغات الحية. وأخرج منها مسلسل تلفزيوني طويل ١٢٠٠ حلقة. وفيلمان للسينما. ثم توالى بعد ذلك رواياته الطويلة. فازت كلها بلقب "أحسن الكتب مبيعاً". ومنها نصيب سالم. وذات البريق، و"دورية الليل"، و"موقف الباصات"، و"المنطقة الميتة"، و"مواسم مختلفة"، و"فريق الهيكل العظمي"، و"السخرى"، و"الكلب كوجو"، فضلاً عن عشرات من مجموعات القصص القصيرة. وقد أخرجت كلها للسينما والتلفزيون واقتبس معظمها للمسرح ورواية "قاذفة الذهب"، التي تقدمها لقراءنا اعتباراً من اليوم يقول عنها النقاد أنها أفضل ما كتبه ستيفن كينج على الإطلاق. أعيد طبعها ٨ مرات وترجمت إلى ٢٩ لغة. ووزع منها بلغتها الأصلية أكثر من ٣ ملايين نسخة. وقد حاولت المخابرات الأميركية منع صورها ولكنها فشلت. واعتبرها كثيرون من النقاد الأمريكيين والسياسيين أنها قامت إزاء المخابرات الأميركية، "التي أي أيه"، بنفس الدور الذي قامت به رواية "كوخ العم جبروت"، التي أي أيه. وحجم الجرائم التي ترتكبها... ليس في الخارج فقط... وإنما في الداخل أيضاً.

وقد تالت جائزة أحسن الكتب مبيعاً في العالم ثلاث مرات. وفي حديث صحافي لستيفن كينج حول روايته هذه يقول: إذا كانت هذه القصة بالذات - بنفس الوقائع ونفس الاسماء - لم تحدث بعد فأنها من الممكن جداً أن تحدث في المستقبل.

ستيفن كينج يعيش الآن مع زوجته تايبيتا في الولايات المتحدة. ولديه منها ٢ أطفال.

ميم... كاف



تطلع إليه. كانت خائفة. وعيناهها جاحظتان. نعم، ان الوم قد انتقل إليها ظمناً تنتقل الصور بالأسلوكي.

انتم لم تفتقدوا ذلك. يعني ما توهمه انتقل إليك... هذا يحدث كل مرة. ما هناك أن القتي أصعب بحالة تشنج عصبي خفيف. لم يكن هناك أي ورم. ولا أية عيون مفقودة...

وأزاد اتساع ابتسامته باكستر في وجهه الذي وهو يضيف: مع هذا العنقار كل شيء يمكن أن يتيسر لك. وينتقل إلى غيرك... والأش... استأذنتك. وسأعود بعد قليل.

قال أندي مستلفاً: أوكي يا رالف... أوكي... توقف رالف لحظة عند الباب. ثم عاد إلى اتجاه أندي بخطوات يمشية. حتى إذا ما وصل إلى سريره. أطل فوق رأسه بعينين قاصصتين... فبالله أندي النظر بابتسامته بلهائه شبه مخدرة ووجد نفسه يردد بكلمات لم يصدر عنها صوتاً. ولم تتحرك بها شفاه. إني أعرفك أنيها الوغد العجوز. عموك الآن ٣٥ سنة. وأنت تعمل في خدمة للعمل منذ ١٢ سنة. وقيلها علت لمدة سنتين مرشداً للبحوث الفيدرالية.

وعلى مدى هذه السنوات الثماني. قفقت بيك أربعة أشخاص. ثلاثة رجال وأمرأة. واغتصبت المرأة بعد موتها.

ولكن كيف عرف أندي كل هذه المعلومات؟ إنه يعرفها الآن فقط. أم خرجت من القاعة. وبقي المكان الملائق للسيرة السوداء خالياً من سريره... اختفى السرير... واختفى الصبي... بعد لحظات جاء كبير الممرضين... لا... انه ليس كبير الممرضين... من؟ انه شخص يعرفه. كان يعمل كاتباً بنفس المعهد الذي يدرس فيه... أم... اسمه رالف باكستر... مد يد إليه كأنها يستجده به.

أندي؟ كيف حاله؟ لا بأس... ماذا حدث لذلك الصبي؟ أي صبي؟ ذلك الصبي الذي كان هناك. الصبي الذي قفا عينيه. فكري علامات الدهشة واضحة على وجه باكستر. ثم مد يده ليرت بها على يد أندي وهو يقول: يبدو أن الحققة أدت عليك...

ما هذه الأوهام التي تخيلتها؟ قالت فيكي بانقلغان: لا... ليست أوهاماً. لقد شاهدت ذلك أنا أيضاً.

قال كبير الممرضين: أنت فقط تعتقدن ذلك. يعني ما توهمه أنت قد انتقل إليك... هذا يحدث كل مرة. ما هناك أن القتي أصعب بحالة تشنج عصبي خفيف. لم يكن هناك أي ورم. ولا أية عيون مفقودة...

وأزاد اتساع ابتسامته باكستر في وجهه الذي وهو يضيف: مع هذا العنقار كل شيء يمكن أن يتيسر لك. وينتقل إلى غيرك... والأش... استأذنتك. وسأعود بعد قليل.

قال أندي مستلفاً: أوكي يا رالف... أوكي... توقف رالف لحظة عند الباب. ثم عاد إلى اتجاه أندي بخطوات يمشية. حتى إذا ما وصل إلى سريره. أطل فوق رأسه بعينين قاصصتين... فبالله أندي النظر بابتسامته بلهائه شبه مخدرة ووجد نفسه يردد بكلمات لم يصدر عنها صوتاً. ولم تتحرك بها شفاه. إني أعرفك أنيها الوغد العجوز. عموك الآن ٣٥ سنة. وأنت تعمل في خدمة للعمل منذ ١٢ سنة. وقيلها علت لمدة سنتين مرشداً للبحوث الفيدرالية.

وعلى مدى هذه السنوات الثماني. قفقت بيك أربعة أشخاص. ثلاثة رجال وأمرأة. واغتصبت المرأة بعد موتها.

ولكن كيف عرف أندي كل هذه المعلومات؟ إنه يعرفها الآن فقط. أم خرجت من القاعة. وبقي المكان الملائق للسيرة السوداء خالياً من سريره... اختفى السرير... واختفى الصبي... بعد لحظات جاء كبير الممرضين... لا... انه ليس كبير الممرضين... من؟ انه شخص يعرفه. كان يعمل كاتباً بنفس المعهد الذي يدرس فيه... أم... اسمه رالف باكستر... مد يد إليه كأنها يستجده به.

أندي؟ كيف حاله؟ لا بأس... ماذا حدث لذلك الصبي؟ أي صبي؟ ذلك الصبي الذي كان هناك. الصبي الذي قفا عينيه. فكري علامات الدهشة واضحة على وجه باكستر. ثم مد يده ليرت بها على يد أندي وهو يقول: يبدو أن الحققة أدت عليك...

كان يوماً لا ينسى... ترى كم مضى عليه؟ أحياناً يبدو وكأنه كان بالأمس. وأحياناً كأنه كان منذ مائة عام... ولكن التاريخ يقول أنه كان من ١٢ سنة.

في ذلك اليوم... شدد كبير الممرضين. شريط المطاط حول ساعد أندي وهو يقول بلطف: لو سمحت... ضم قبضة يدك... بقوة.

أطاع أندي. ففرت العروق في ذراعه. أدار أندي رأسه في الناحية الأخرى. على السرير المجاور كانت فيكي توملنسون... ترك اعصابه يطوف بشعرها الأسود المائل إلى الأحمر... فجأة أحس بوحشة الإبرة... ثم تيار ساخن يسري في ذراعه.

حسن! لم يبق سوى أن ينسلم الـ ٢٠٠ دولار.

كان ذلك في الفترة رقم ٧٠ بالدور العلوي من غير جاسون جرين. حيث اصطلف ١٢ سيرا تم تدعيمها بالـ ١٢ منطوعاً الذين تم اختيارهم من بين طلبة الجامعة الذين تقدموا ليكبسوا بعض النقود.



بهذه الطريقة. ولم يدمش أحد من المنطوعين لوجود الدكتور وانليس. كلهم كانوا يعرفون أنه صاحب التجربة. ولذلك، فمن حقه أن يتجول بين الأسرة. وأن يتبادل مع كل واحد من المنطوعين كلمة أو اثنين.

كان وانليس قد أل عليهم خطبة قصيرة عندما اجتمعوا قبل أن يدخلوا غرفة الأسرة. قال فيها بقة: لا تخشوا شيئاً أنتم في حمي العلم الحديث!

ولكن أندي لم يكن شديداً الاطمئنان إلى العلم الحديث. أليس هذا العلم الحديث هو الذي قاد البشرية إلى القنبلة الهيدروجينية؟ والنابالم. وبندقية الليزر. من يسري؟ ربما سيبدأ جسمه في الانكماش بعد لحظات. سوف يصبح في حجم رأس الببوس.

هناك؟ كبير الممرضين يتحدث. اسم المصل الذي تناوله ملوط... ٦١. ولكن هناك احتمال أن يكون ما حقق به مجرد ماء تقي... ترى ماذا...

أندي. في الواقع أنا اميل إليك. ولكن... أرجو أن تتذكر أنني مصابة بذه الرعب... نعم... أحياناً تتنابني موجة رعب... سوف أذكر هذا دائماً... تردت لحظة... ثم مدت يديها لتمسك بيده بقوة... ☆☆☆

صرخت تشاري: دادي! دارت الدنيا أمام عيني أندي. كانت مصابيح الطريق تحت. والأرض فوقه وهو ينزلق على الجسر نازلاً كما يفعل الأطفال على الزلافة. بينما اختل توازن تشاري التي سبقته. فارتدت تنحرج كأنها كرة تزلزال بسرعة جعلت أندي يصرخ بدور: رباه... سستقط في الطريق تحت عجل السيارات... تشاري... إحذري!!

ضخعت سيارة بسرعة فرائطها بصوت سموم... في اللحظة التي وصل فيها أندي إلى حافة الطريق... انطلق السائق إلى حال سيئه وهو يلعب... يبدأ ذهن أندي يصفو تدريجياً... ولكن الدموع رخت على عينيه وهو يرى ابنته مكملة على نفسها. رأسها بين ركبتيها وهي تكي بصوت سموم: تشاري... حبيبتي... لا تترك... كل شيء سيكون على ما يرام. ارتفع نحيبها وهي تقول: ليت هذه السيارة داستني... إني استحق ذلك لأنني أشعلت النار في ذلك الرجل المسكين. تناود قلب أندي في ضلوعه. أخذها بين ذراعيه وهو يقول: لا لا لا تشاري... لا ينبغي أن تفكري بهذه الطريقة... هذا نحيبها نوعاً ما... ربما نتيجة القلق. هو أيضاً متعب. والألم في رأسه تجاوز نقطة الصراخ. ويهتج الباب على صراخه للذكرايين المولدة.

هل تستطيعين النهوض يا تشاري؟ نهضت بيطة وهي تسمح آخر وفطرات الدموع على وجهها. أحس وهو يتطلع إليها بوحشة حادة من تانب الضمير. ماذا فعل بصغرتي. كان المفروض الآن أن تكون ناشئة باطمئنان في سريرها الدافئ وفي حضنها عروسيتها... أو الدب الكبير الذي تحبه... ولكن ما هو يجري بها حارياً من الجبول إلى الجبول أنجر أنها ورتت عنه وعن أيتها شيئاً في عينها لا تستطيع هي أن تتحكم في نفسها... ولكن كيف تستطيع أن يفسر المنطقة في السابعة من عمرها. كان هو وأنها يحتاجان إلى الماتني دولار... وكيف قال لهما الذين يعرفون أن الأمر لن يكون فيه أي أذى. أو خطر. ثم تبن بعد سنوات أن الذين يعرفون كانوا يذكرون: طوقها بذراعه ليسري عنها. أم ليكني على كفها...

تستمر إلى سيارة مارة تنقلنا من هنا إلى أقرب فندق أو استراحة. وهناك ستنام. وبعدما ستقرر فيما يجب أن تفعل... معلوق! أحيات وهي ترفع إبهامها موافقة: جداً...

ولكن السيارات أخذت تمر بها بسرعة دون أن يباين لها أحد... ولم يكن أندي يعرف أن السيارة الخضراء لا تبعد عنها الآن أكثر من ميلين اثنين. وذهنته كان يطوي مسافات من الزمن عائداً للوراء... وراى نفسه ذات ليلة وهو يودعها حتى باب بيت الطالبات حيث كانت تقيد... وكلمات الحب والحنان قبل الإفراق: يا... الله!! كانا حينذاك لا يزالان صغيرين... في عز الشباب... كانت أيام!!

كان ذلك منذ ١٢ عاماً... في تلك الليلة. بعد أن وده فيكي. وسار عبر الفناء الواسع عائداً إلى حجرته. وجد نفسه يتوقف فجأة أمام قاعة جاسون جرينيه... كان اللبني يبدو كشبح مغمم وسط الأشجار التي كانت ترتص حوله تحت هبات الريح. أحس بشعيرة باردة تخترق عموه القشري وتفسق في صدره مع أن الليلة كانت دافئة. في السماء كان قمر كافي يظهر ويختفي مع توجعات الغصون. ويتعكس على زجاج نوافذ اللبني فتلعب ببريق مخيف.

وفيما بين النوم واليقظة. تحدث كثيراً مع فيكي عن نفسه ظمناً حديثه عن نفسها حديثاً عن الحادث الذي أودى بحياة أمه. وحديثه عن طفولتها. وعن الولد الشقي ابن الجيران الذي حاول اغتصابها وهو طفلة. وكيف أنها منذ ذلك اليوم تخاف الرجال... وخافة. انتهت إلى أن هذا الحديث جرى دون أن ينطق أحدهما بحرفاً... وأمام... وألق أندي عينيه وهو يريد لنفسه... أوهام... مجرد ولكن هل تحدثنا فعلاً؟ أم كان هذا أيضاً وهماً مشتركاً؟

لا يدي كل من من الوقت قيل أن يستقل. الصمت كاملاً. موسيقى رجحانينوف توقفت. أم لعلياً لم تكن هناك على الإطلاق؟ فيكي مستمعة للدموع على السرير المجاور... تأملها طويلاً. وأحس بنشوة غريبة وهو يعترف لنفسه أنه أحبها... منذ متى؟ ربما منذ التي بها لأول مرة... وربما قبل أن يولد...

تطلع حوله. بعض الأسرة خلت من أصحبه. كانت ستة. والوجوه دون أربعة وهو الخامس. ولكن المنطوعين للتجربة كانوا ١٢. هذا لا يمكن أن يكون وهماً. أين السرير



ومع ذلك لا يستطيع أن يؤكد. هل حدث هذا حقيقة... أم كان حلماً أو كابوساً رهيباً. إلا أنه ظل طوال السنوات للناحية يتساءل. أليس غريباً أن تتشارك فيكي نفس الأوهام. وأن تسري أيضاً نفس

ألم يصيب أحد باذى؟ أي أندي؟ حسن... أعني... أظن أحدهم فاجأته نحوه صرع... بل إني رأيته... أظن عليه المساعد... التقت عيناه بعيني أندي. رأى فيهما مزيجاً من القلق. والتهديد... اسمع يا أندي. انصتدك إلا تردد البهلوسات التي تخيلتها وأنت دائم. ولا سوف تسبب أندي كبراً لبحوث الدكتور وانليس. ونحن ما زال أمامنا تجارب على "لوط... ٧... ولوط... ٨... هلسا... ربما... نعم... هذا هو النقص الوحيد. وقت عيناه على فيكي. كانت تتقلب في قرأتها. أحس بوحشة من الحديث تجرعه. اصدمت عيناه. بعيني المساعد. كانتا يتختمان: الآن... أظنك لا تمنع في الإجابة عن بعض أسئلة... وراج الرجل يسأل... وأندي يجيب.

على إحدى الأرائك في قاعة أقل اتساعاً جلس أندي وفيكي بفارغان بين هلساوساتهما. اقتشفا أن هلساوساتهما كانت متطابقة في كثير من التفاصيل. وإن كانت قد اختلفت في بعضها: قال: ربما كان العنقار الذي جربوه علينا يسبب نوعاً من توارد البهلوسة مثل توارد الأفكار.

الأرجح أننا نأفشنا هلساوساتنا معاً ونحن في شبه غيبوبة... ثم نسبنا الأمر كله... استراح إلى هذا التفسير نوعاً ما... ولكن القلق لم يبارحه تماماً. هل رأسيه في شك... ثم استجعب شجاعته ليقول: ثمة شيء واحد أنا واثق منه... ذلك هو أنني وقعت في حبك يا فيكي...

زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

فيكي... زفقت على وجهها ابتسامته... ولكنه لاحظ أنها كانت ترتجف بصعوبة: قالت: هذا لطيف منك يا أندي. ولكن... ولكنك تخافين مني... من الرجال عموماً كما يبدو... ربما أنا هذا صحيحاً. كل ما أطلبه أن تمنحني فرصة... قالت بعد لحظة تردد. وقد تزايدت رفقها حتى أصبح جسمها كله يهتز: سوف تكون لك هذه الفرصة يا

التاريخ الدبلوماسي للتقرير الأميركي عن حقوق الإنسان

الانتفاضة فتحت باب الانتقاد لانتهاكات إسرائيل

شهر فبراير هو موسم الحديث عن حقوق الإنسان في الدوائر السياسية الرسمية الأميركية.. وإن كان الحديث عن هذا الموضوع حديث كل وقت في دوائر أخرى غير رسمية في أنحاء الولايات المتحدة، ولعله أيضاً حديث الأميركيين العاديين أكثر مما هو حديث الأميركيين، غير العاديين، أي الساسة ورجال صنع القرار.

أما لنا فبراير.. فلأنه الشهر الذي يصدر فيه عن وزارة الخارجية الأميركية، وعن لجان العلاقات الخارجية في الكونغرس، التقرير السنوي الذي يضم نحو مئتي تقرير فرعي عن حقوق الإنسان في بلدان العالم، بصرف النظر عن موقعها على خريطة العلاقات مع الولايات المتحدة، أي بصرف النظر عما إذا كانت ترتبط بعلاقة تحالف أو صداقة معها... أم ترتبط معها بعلاقة عداوة أو خصومة، أو حتى لاعلاقة.

بدأ تقليد إصدار هذا التقرير السنوي عن أوضاع حقوق الإنسان في بلدان العالم في بداية عهد الرئيس الأسبق جيمس كارتر قبل ١٢ عاماً. وقيل على مدى السنوات، منذ أن بدأ إصدار هذا التقرير، أنه يجيء تنفيذاً لسياسة خارجية أميركية جديدة استنها الرئيس كارتر، تستند إلى اهتمام غير مسبق بحقوق الإنسان في العالم، كأساس لتحديد طبيعة علاقات الولايات المتحدة الخارجية، وفي البداية ذهب كثيرون إلى حد تفسير هذا التوجه الجديد على أنه ثورة على المعيار الذي ساد السياسة الخارجية الأميركية منذ العشرينات، وهو معيار العداء للشوعية، وأصبح المفهوم بداهة عهد كارتر، أن مواقف الدول المختلفة ومواقفها من تقاس بطبيعة نظامها الاقتصادي - الاجتماعي، ومدى حرية القطاع الخاص أو سيطرة القطاع العام فيها، إنما ستقاس بمدى مراعاة حكوماتها لحقوق الإنسان، بمقاييسها المعروفة المتصوص إليها في الوثائق العالمية لحقوق الإنسان، انتهاء بالاعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي أصدرته الأمم المتحدة قبل أربعين عاماً.

بين كارتر وجين كيرباتريك

وفي إطار هذا التصور الجديد لسياسة خارجية أميركية جديدة، تقوم على اعتبار حقوق الإنسان معياراً في الأول في العلاقات الدولية، أسس كارتر إدارة لشؤون حقوق الإنسان في وزارة الخارجية عام ١٩٧٦، ومن وقتها بدأ تقليد إصدار هذا التقرير السنوي الذي يعكس كل بلدان العالم، وقيل ذلك كان انتقاصاً لحقوق الإنسان، وترجع إليه وزارة الخارجية تقارير عن أوضاع حقوق الإنسان في البلدان التي تتلقى مساعدات أميركية فقط، وذلك لكي تؤخذ هذه التقارير في الاعتبار عند منح أو سحب المساعدات الخارجية الأميركية لهذه الدول.

والحقيقة أنه منذ ذلك الوقت انقسم الساميون وصاحب الرأي في الولايات المتحدة إلى فريقين، فريق يمتدح الرئيس كارتر لتعميده الاهتمام بحقوق الإنسان في هذه الدرجة في سياسة الخارجية الأميركية، وفريق ينتقد بمرارة هذا الاتجاه، ويعتبر أن الرئيس كارتر أضرب بالعلاقات بين الولايات المتحدة وبعض الدول المدمقة والحليفة للولايات المتحدة، التي لا يرى سبيلها في مجال حقوق الإنسان إلى المرتبة التي ترضي «المصايير الأميركية»، ووصف خصوم كارتر هذه السياسة بأنها استندت إلى معايير لا يمكن أن يؤخذ بها في رسم السياسة الخارجية، لأن الولايات المتحدة لا تستطيع أن تنفذ أصداقها في العالم الخارجي، باعتبارها من هذا النوع. وقد جاءت أقسى الانتقادات لسياسة حقوق الإنسان في عهد الرئيس كارتر في صورة مقال كتبه «جين كيرباتريك» الأستاذ العلوم السياسية بجامعة «جورج تاون» الأميركية في مجلة «كونغرس» الشهرية، وهي أكثر الجذالات اليهودية الأميركية نفوذاً.

وتعددها «اللجنة اليهودية الأميركية»، كان ذلك في عدد شهر نوفمبر ١٩٧٧ من «كونغرس»، وفي هذا المقال حاول «كيرباتريك» أن ترسم خطاً فاصلاً بين ما أسسته «النظم الكلية»، ومثلها بها حكومات الدول الاشتراكية والشوعية، والنظم السلطوية، وعنت بها حكومات الدكتاتوريات العسكرية اللواتي للفر، والتي تأخذ بالاعتقاد الحر نظاماً لها، وإن كانت تنتهج سياسات لا تراعي حقوق الإنسان، أو مواجعتها لتحديد القوى الباردة، أو التحررة، أو الثورة بوجه عام، وقالت كيرباتريك بوضوح، إن الولايات المتحدة لا تستطيع أن تقيم مع النظم الاشتراكية، حتى وإن كان سبيلها في مجال حقوق الإنسان أفضل، ولا تستطيع أن تتخذ من الدكتاتوريات العسكرية التي تزعم الولايات المتحدة، وتفتح المجالات أمام الاستثمارات العسكرية، وأمام الاستثمارات الأميركية.

وعندما أعلن الرئيس الأميركي (السابق) رونالد ريجان أن اختياره قد وقع على «جين كيرباتريك» لتصبح رئيسة لوفد الأميركي في الأمم المتحدة، بعد وقت قصير من فوزهم بانتخابات الرئاسة في نوفمبر ١٩٨١، كان من الواضح للدوائر السياسية في واشنطن، أن هذه علامة موافقة من ريجان على نظرية كيرباتريك، وأن عملية من هذا المنهج هو مكافأة لها على هذا النقد الأكاديمي لسياسة كارتر في مجال حقوق الإنسان. فهل كانت إدارة كارتر قد وصلت إلى هذا الحد من المثالية في تطبيق معايير حقوق الإنسان كأساس للعلاقات الخارجية الأميركية؟



• كارتر • ريجان • جين كيرباتريك • جيمس بيكر

طوال ٨ سنوات.. أغلقت واشنطن عيونها عن انتهاكات إسرائيل.. وأوجدت المبررات لها

أول تقرير يحمل إسرائيل مسؤولية الانتهاكات جاء في أسوأ توقيت لحركتها الدبلوماسية داخل أميركا

احمد ثابت

ربما لا يستلزم أن يجب على هذا السؤال بوضوح والخبرة المباشرة، إلا من راقب علاقات الولايات المتحدة بإسرائيل خلال فترة رئاسة كارتر، ومن راقب أيضاً كيف كانت وزارة الخارجية الأميركية ترصد أوضاع حقوق الإنسان العربي في إسرائيل والأراضي العربية المحتلة.

لقد غلبت «العلاقات الخاصة» بين الولايات المتحدة وإسرائيل، على اعتبارات، وتميزت التقارير عن انتهاكات إسرائيل لحقوق الإنسان الفلسطينية خاصة في الأراضي المحتلة، بصورة التي ظهرت بها في تقرير الانتهاكات الأميركية السنوي، بإغضاض العين الأميركية عن معظم تلك الانتهاكات، وتبرير القليل الذي وجد طريقه إلى التقرير، ووصل الأمر في أحيان كثيرة إلى حد إثارة غضب المسؤولين الأميركيين في القنصليات الأميركية في القدس المحتلة، الذين تقع على عاتقهم مسؤولية مراقبة الأوضاع، وبالتالي توفير المعلومات التي تضمنها التقرير بشأن تصرفات إسرائيل مع العرب في الأراضي المحتلة.

وبطبيعة الحال فإن هذا الحال اكتسب قدراً أكبر من الشرعية في سنوات رئاسة ريجان، التي شهدت أعلى تصعيد في العلاقات الأميركية - الإسرائيلية إلى مستوى التحالف الاستراتيجي، وشهدت أضخم المساعدات الاقتصادية والعسكرية الأميركية لإسرائيل في تاريخ هذه العلاقات، منذ نشأة «الدولة اليهودية».

وسيجب أن ماها كثيرة جرت تحت طيات عهد ريجان، وبالأخص في فترة رئاسة الثانية، خرجت كيرباتريك من منصبها كسفيرة أميركا في الأمم المتحدة، ولم تتول منصباً آخر في إدارة ريجان، رغم العقود القوية من النجاح الحافق في الحزب الجمهوري، وتحسنت العلاقات مع الاتحاد السوفياتي، لرضخ ريجان جزئياً لضغوط الرأي العام الأميركي بشأن سياسة التفرد الأميركية في جنوب أفريقيا، وواصل سياسة إصدار التقارير السنوية عن أوضاع حقوق الإنسان. لكن ريجان بقي رغم هذه التنازلات الجزئية، مناهضاً لفكرة تحويل حقوق الإنسان إلى أساس أو واحد من أسس

المنظمات اليهودية

ومن ناحية أخرى جاء التقرير في وقت اتسمت فيه شدة الخلاف بين المنظمات اليهودية، حول الموقف من الدور الأميركي - الفلسطيني، وحول الموقف من تقرير نفسه عليهم، الولايات المتحدة تنتقد إسرائيل علناً في تقرير رسمي، وتوجه اللوم لليهود في إسرائيل، كما أنها تحث على اتخاذ موقف أكثر حيادية من خلال أعمال حكومتها وجهاتها العسكرية في الأراضي العربية المحتلة.

لقد صنع هذا الوضع أول مناسبة استطاع فيها معلق أميركي أن يقول أمام كاميرات التلفزيون: «لقد كانت القاعدة المتبعة دائماً في الولايات المتحدة، أن لا تنتقد إسرائيل، وإذا انتقدنا إن لا يكون ذلك علناً، واليوم كسرت هذه القاعدة في تقرير أصدرته



• مزارات • عنصرية • جنون • أفريقيا

إلى مشكلات إسرائيل في الولايات المتحدة، بينما هي تحاول الإبقاء على قدرتها على التأثير على سياسة واشنطن في الشرق الأوسط في مرحلتها الجديدة. وقد أدى هذا بعض المراقبين إلى الوقوع في خطأ الاعتقاد بأن هذا التقرير - بمرأته غير العادية عن انتهاكات إسرائيل - أعطى مؤشراً خطيراً لإسرائيل لفهم طبيعة واتجاه سياسة إدارة بوش بالنسبة للشرق الأوسط، بينما الحقيقة أن إدارة بوش لا يمكن اعتبارها مسؤولة عن إصدار هذا التقرير، الذي يغطي أحداث عام ١٩٨٨ - هو نتيجة عمل تم بأكمله في السنة الأخيرة من رئاسة ريجان، وقد صدر بعد تولي بوش الرئاسة بأقل من ثلاثة أسابيع، بل صدر ولم تكتمل الأجهزة الجديدة لوزارة الخارجية التي ستؤدي عمل إدارة بوش.

ويصل التقرير لتوقيع اثنين من المسؤولين في وزارة الخارجية هما: ريتشارد سفير مساعد الوزير لشؤون حقوق الإنسان خلال فترة الرئاسة الثانية لريجان، وإدوارد كوكس مساعد الوزير لشؤون التسمية، وهو أيضاً من رجال إدارة ريجان، وبالتالي لا يمكن أن ينسب هذا التقرير لإدارة بوش، مجرد أنه قدم في بداية عهدهما.

الانتفاضة هي السبب المباشر

الحقيقة المؤكدة، أن الانتفاضة الفلسطينية لم تدع مجالاً لسياسة الخارجية الأميركية في السنة الأخيرة من عهد رئاسة ريجان، للمراقبة المضادة لإعداد المسؤولين عن إسرائيل، أو لتلمس الصلوة عن الانتهاكات الخطيرة لحقوق الإنسان، وإذا كان قد سادت التقارير السابقة التي صدرت في عهد ريجان، أساليب محاكاة إسرائيل، وتبرير جرائمها، فقد تم ذلك قبل الانتفاضة، وتم رفع قناعه كثيرون من المسؤولين في الخارجية الأميركية، ممن لا يتسمون - كديبلوماسيين - بمحترفين إلى هذه الأمانة أو تلك، إنما كان مناهج السياسة الأميركية أزاء الصراع العربي - الإسرائيلي، يلي عليهم الانحياز الكامل لإسرائيل، ولا شك أن الدبلوماسيين المحترفين في وزارة الخارجية - بمن فيهم المسؤولون الذين يعرفون الحقائق ويشعرون بالحوادث بأعينهم على الطبيعة - كانوا يدركون من البداية أن التقرير سيحجب طريقه إلى الكونغرس وإلى الإعلام بعد وقت قصير من نهاية رئاسة ريجان، وقد أعطاهم هذا قدراً ملحوظاً من التحرر من قيود الاعتبارات السياسية لإدارة ريجان.. وفي محفلتها التحيز المطلق لإسرائيل.

لكن لابد من التأكيد بأن الانتفاضة هي العامل الجوهري في منع هذا الاختلاف في مضمون التقرير - الأمريكي - وكل ما عدا ذلك عوامل فرعية وإضافية.

مسؤول التقرير يعترف ثم يترافع

عندما يتحدث «ريتشارد شيفتر» (وهو - بالمقارنة - يهودي ومعروف بتأييده لإسرائيل) عن التقرير في بداية تقديمه، دافع عن التقرير ومن موقف الحكومة الأميركية فيما قالته فيه. قال: «إن التقرير يتحدث بنحو عام فيه... أننا نعتقد أن القوة التي استخدمت (من جانب إسرائيل ضد الفلسطينيين) مفرطة، لكن «شيفتر» نفسه عندما يتحدث أمام الكونغرس في اليوم التالي - وبعد أن كان السفير الإسرائيلي «أريه» قد التقى بالوزير بيكر - تكلم بلهجة سياسية مختلفة أكثر ملابسة لشاعر أعضاء الكونغرس في تعاطفهم التقليدي مع إسرائيل، قال: «إن الموقف في الأراضي المحتلة موقف قريب من نوعه، وليس موقفاً نموذجياً تماماً لردع انتهاكات صارخة لحقوق الإنسان، إن نحو ما يكون الحال في أعمال القتل الجماعي أو القمع الشامل».. إن أضاف: «إن معايير أعلى توضع في حالات إسرائيل عنها في أي مكان آخر، لأن إسرائيل على موقف الرأي العام الأميركي تجاه اليهود الأميركيين أنفسهم، وقد وصل الانقسام أزاء هذه الأمور إلى حد التأثير على فاعلية حركة تلك المنظمات في الكونغرس، الأمر الذي لم يكن يتطرق إليه الشك من قبل.

وأذن جاء تقرير الخارجية الأميركية عن انتهاكات إسرائيل لحقوق الإنسان، جاء ليضفي مشكلة جديدة

وقد لاحت صحيفة «واشنطن بوست» - بطريقة غير مباشرة - إلى أن هذه العبارات الأخيرة من شيفتر نوعاً من الاستجابة لشكوى السفير الإسرائيلي في واشنطن - في اجتماع مع وزير الخارجية بيكر - التي قال فيها وزير الخارجية الأميركيين جرعة النقد في التقرير، بنسبته أكثر لوجاهية تجاه إسرائيل، وأذا سمع هذا فمعتنه أن إدارة بوش تركت التقرير على حاله، لأنه عمل من الأعمال التي تنسب بأكملها لإدارة السابقة.

مع ذلك لابد أن نلاحظ من وجهة النظر الإسرائيلية - وهي نفسها وجهة نظر أنصار إسرائيل في الولايات المتحدة - أن «الشفر» قد وقع، فالنقد قد كسر جذراً حتى إسرائيل ليستطيع طويته من النقد، ولم يعد يمكن إقامته من جديد، بعد كل ما جرى خلال عام ١٩٨٨. ولقدل الأول والآخر.. للانتفاضة.

وقال محمود الزعبي إن سوريا تتطلع إلى اليوم الذي تؤول فيه الأسباب التي أدت إلى القطيعة بين القاهرة ودمشق، وهي تحرب بأي خطوة تتخطوها تمر على طريق إزالة ما يحول بينها وبين سوريا، أو ما يحول بينها وبين موقعاها الطبيعي في ساحة التضامن العربي، فالتواجد الموحد سوريا ويضر في ميدان النضال



• الرئيس السوري حافظ الأسد • الملك حسين • علي عبدالله صالح الرئيس اليمني

أهداف زيارة رئيس الوزراء السوري لصنعاء وعمان اجتماعات هامة وعاجلة للجان المشتركة لبدء تنفيذ الاتفاقيات الاقتصادية

صبرا للصحافة

زيارة رئيس الوزراء السوري محمود الزعبي إلى كل من صنعاء وعمان في الأيام القليلة الماضية حظيت بأكبر من الاهتمام، سواء على مستوى الإعلام الرسمي السوري أو العربي. ورغم أن هذه الزيارة لكل من صنعاء وعمان جاءت في سياق اجتماعات للجان العليا المشتركة السورية - اليمنية، وللجنة الأردنية - السورية، إلا أن أكثر من مصدر مطلع أشار إلى أنها تأتي في سياق تعميق التنسيق والتعاون العربي المشترك، وصولاً إلى تحقيق التكامل الاقتصادي العربي، وهذا ما أكدته محمود الزعبي في لقاء له مع صحيفة «الثورة» اليمنية، وما أشار إليه في نفس الوقت، الرئيس اليمني علي عبدالله صالح، وهو يصعد الترحيب بالوفد السوري الضيف.

المعروف أن اللجنة السورية - اليمنية المشتركة تم تشكيلها في سبتمبر الماضي، أثناء الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء عبد العزيز عبد الغني، حيث أسفرت زيارة هذا الوفد للعاصمة السورية، والمحادثات التي أجراها مع المسؤولين السوريين، عن وضع أسس وقواعد للتعاون بين البلدين في النطاق التجاري والاقتصادي والعلمي والفني. وفي الجلسة الختامية للمباحثات أرسبت الخطة التنفيذية للتعاون المشترك بين البلدين، متضمنة تبادل الخبرات في مجالات الزراعة والتربية، واستكشاف الثروات الطبيعية، وفي مجال الدراسات والبحوث، والبرامج التي أقامتها، إضافة إلى التعاون في المجال التربوي والأكاديمي والفني والعلمي.

وقد عقد عن رئيس الوزراء السوري ورئيس اللجنة المشتركة بين الجانبين لقاءات كفاة الدلائل التي تبين إمكانية التعاون الاقتصادي، والتي من شأنها تعزيز التعاون الذي اعتبره الجانب السوري السبيل الذي يجعل المؤسسات والاقتصادات المشتركة، وبما في مجال التعاون الاقتصادي، والتبادل التجاري، وإقامة أسواق للتجارة في مختلف البلدان وتنسيق لوجه التعامل فيما بينهم وفق الاتفاق التجاري، وسحفر المباحثات المشتركة، والاتفاقية الموقعة بين دمشق وصنعاء في العام الماضي.

ورئيس الوزراء السوري أن خط التعاون بين الجانبين السوري - اليمني، يشمل أعمال الانشاءات، ومهام الشركات المشتركة، بحيث تقدم دمشق ما تملكه من خبرات في مختلف المجالات التي يشهدها هذا التعاون، بما في ذلك ميادين النفط والزراعة والري والنقل والتربية والتعليم والسياحة والاعلام والتعاون العلمي والفني.

وأعبرت وسائل الاعلام السورية واليمنية أثناء زيارة الزعبي لصنعاء، والذي سوف تتكسر نتائجها بصورة مباشرة وواضحة في لدى القريب، هو خطوة على طريق التكامل الاقتصادي العربي المشترك، الذي اعتبره رئيس الوزراء السوري طريقاً إلى تحقيق آمال وتطلعات جماهير الأمة العربية، وذلك في مقابلة صحافية أجرتها معه جريدة «الثورة» اليمنية، وشرتها في التاسع من فبراير الجاري، حيث عكس فيها وجهة نظر بلاده الرسمية، مؤكداً أن سوريا ترى في جهود التعاون الاقتصادي، وفي كل مسمى يؤدي إلى التضامن العربي ما ينمكس بالفائدة على العمل العربي المشترك، وهذا ما تنهت الإشارة إلى العلاقات التي كانت قائمة بين مصر وسوريا التي برهنت جدواها وفعاليتها خلال مختلف المراحل التي خاضها البلدان ضد إسرائيل وجلفانها.

التأكيد على العلاقات المصرية - السورية

وقال محمود الزعبي إن سوريا تتطلع إلى اليوم الذي تؤول فيه الأسباب التي أدت إلى القطيعة بين القاهرة ودمشق، وهي تحرب بأي خطوة تتخطوها تمر على طريق إزالة ما يحول بينها وبين سوريا، أو ما يحول بينها وبين موقعاها الطبيعي في ساحة التضامن العربي، فالتواجد الموحد سوريا ويضر في ميدان النضال

وقد أهتمت وسائل الاعلام السورية والاردنية بهذه الزيارة التي قام خلالها الوفد السوري بزيارة موقع سد الوحدة على نهر اليرموك والذي تم الاتفاق على إنشاؤه بين عمان ودمشق في سبتمبر عام ١٩٨٧.

وكان محمود الزعبي قد صرح لدى وصوله مطار عمان الدولي بأن زيارته للاردن ولقاءه بزيد الرقاصي، تعد تجسداً لتسيرة العمل العربي المشترك من خلال العلاقات السورية - الاردنية للتصيرة، كما تأتي في إطار العلاقات الاخوية الصانقة التي تربط بين العامل الاردني الملك حسين والرئيس السوري حافظ الأسد وأبناء الشعب الواحد في القطرين الشقيقين.

وقد أهتمت وسائل الاعلام السورية والاردنية بهذه الزيارة التي قام خلالها الوفد السوري بزيارة موقع سد الوحدة على نهر اليرموك والذي تم الاتفاق على إنشاؤه بين عمان ودمشق في سبتمبر عام ١٩٨٧.

وكان محمود الزعبي قد صرح لدى وصوله مطار عمان الدولي بأن زيارته للاردن ولقاءه بزيد الرقاصي، تعد تجسداً لتسيرة العمل العربي المشترك من خلال العلاقات السورية - الاردنية للتصيرة، كما تأتي في إطار العلاقات الاخوية الصانقة التي تربط بين العامل الاردني الملك حسين والرئيس السوري حافظ الأسد وأبناء الشعب الواحد في القطرين الشقيقين.

وقد أهتمت وسائل الاعلام السورية والاردنية بهذه الزيارة التي قام خلالها الوفد السوري بزيارة موقع سد الوحدة على نهر اليرموك والذي تم الاتفاق على إنشاؤه بين عمان ودمشق في سبتمبر عام ١٩٨٧.

وكان محمود الزعبي قد صرح لدى وصوله مطار عمان الدولي بأن زيارته للاردن ولقاءه بزيد الرقاصي، تعد تجسداً لتسيرة العمل العربي المشترك من خلال العلاقات السورية - الاردنية للتصيرة، كما تأتي في إطار العلاقات الاخوية الصانقة التي تربط بين العامل الاردني الملك حسين والرئيس السوري حافظ الأسد وأبناء الشعب الواحد في القطرين الشقيقين.

وقد أهتمت وسائل الاعلام السورية والاردنية بهذه الزيارة التي قام خلالها الوفد السوري بزيارة موقع سد الوحدة على نهر اليرموك والذي تم الاتفاق على إنشاؤه بين عمان ودمشق في سبتمبر عام ١٩٨٧.

وكان محمود الزعبي قد صرح لدى وصوله مطار عمان الدولي بأن زيارته للاردن ولقاءه بزيد الرقاصي، تعد تجسداً لتسيرة العمل العربي المشترك من خلال العلاقات السورية - الاردنية للتصيرة، كما تأتي في إطار العلاقات الاخوية الصانقة التي تربط بين العامل الاردني الملك حسين والرئيس السوري حافظ الأسد وأبناء الشعب الواحد في القطرين الشقيقين.

• **رایین**

الجاردينان

قرض الحظر

في غضون ذلك كشفت السلطات الاسرائيلية النقاب عن انها تدرس فرض حظر على استخدام الفلسطينيين الذين يشاركون في الانتفاضة في المصانع والمؤسسات الاسرائيلية. ومن جهة اخرى اعلن بسم ابوتريش المستشار الشخصي لياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمت التحرير الفلسطينية في لندن، ان السلطة ستقل ملزمة ببيادرتها المنظمة، بغض النظر عما تفعله الحكومة الاسرائيلية.

المنظمة ستوافق
 ولدى خروجه من سجن كفار
 يونان القريب من مستوطنة ناتانيا
 قال الحسيني: «اعتقد ان منظمة
 لتحرير الفلسطينية ستوافق على
 إجراء انتخابات اذا كانت
 سبيرة بطريقة ديمقراطية وحررة
 وتحت اشراف الامم المتحدة، ومن
 دون ان تكون هناك اية شروط مسبقة
 حول الخطوات التي ستتخذ بعد
 اجراء الانتخابات».

حتى الاسابيع القليلة الماضية. ورايتي هذا التوصل في موقف
سحق رايتي بعد اطلاق سراح فيصل
الحسيني، السياسي الفلسطيني
الذي كان قد اُجبر
على مغادرة الضفة الغربية مع
مئات الفلسطينيين. واعتبر
الحسيني اكثر الشخصيات
الفلسطينية المؤثرة في
المنظمة التحرير الفلسطينية في
الشرق الاقصى. وكان قد اعلن
بعد اطلاق سراحه ان
سؤيد اعلم
تحت
الاراضي المحتلة
كخطوة
للتقدم نحو السلام.

مخاوف الفلسطينيين
واعتبر المراقبون ان تصريحات رابين هذه، تبرز مخاوف الفلسطينيين بأن «اسرائيل» ما زالت تقامل بالتعامل مع قيادة فلسطينية محلية توافق على التعامل مع السلطات الاسرائيلية وتجاوز منظمة التحرير الفلسطينية. وعلى كل حال يرى هؤلاء المراقبون ان تراجع رابين عن الشرط السابق التمثيل بوقف الانتفاضة قبل المفاوضات هو تنازل بلا شك.

الاتصال المباشر
 وإذا ما استمر هذا التوجه في السياسة الخارجية الاسرائيلية تجاه الفلسطينيين، فإن هذا سيدفع الحكومة الاسرائيلية في مواقفها الى الامام نحو اجراء اتصالات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية، وهو ما كان امرا غير قابل للتفكير فيه

• عرفات يلتقي بوفد دول السوق الأوروبية المشتركة

• « عام ٨٩ قد يكون عام السلام »

دعم دیپلوماسی

يرتبط القضايا حسب اولوياتها لديه .
 وفقاً لدبلوماسي في مدريد ان هناك
 هدف آخر لهذه المبادرة وهو ان تظل
 السوق الدولية لتتطلب دورا بارزا على
 صعيد مسرح السياسة الدولية . وهو
 يرى هذا التحرك « صرخة طرزانة
 تطلقها أوروبا » .

وفي هذا الإطار، قال وزير الخارجية الإسباني إن السوق الأوروبية المشتركة تقوم بمبادرتها هذه من خلال اللقاء الذي أجراه وزراء الخارجية الثلاثة مع الزعيم القسطنطيني، وكانت المجموعة الأوروبية قد توصلت إلى هذه الصيغة للتحرك الدبلوماسي التي تضم وزراء خارجية الدولة التي ترأس المجموعة الأوروبية.

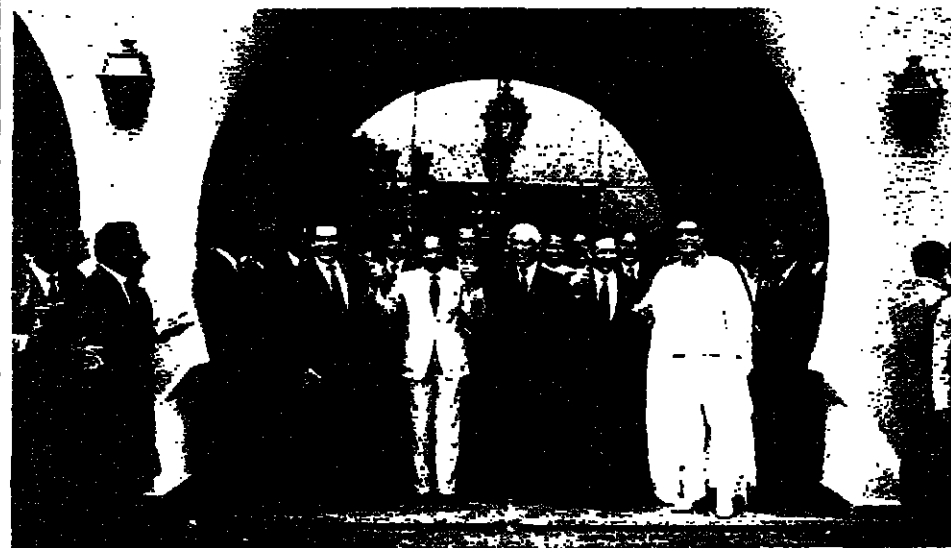
التقى الاسبوع الماضي وزراء خارجية كل من اسبانيا واليونان وفرنسا ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في مدريد لتسجيل موافقة دول السوق الاوروبية المشتركة على ايماءات الاعتذار التي صدرت عن الزعيم الفلسطيني مؤخرا، وللشروع بمبادرة اوروبية للعمل من اجل البدء بمفاوضات حول ازمة الشرق الاوسط.

وقد التقى الوزراء الثلاثة،
الفرنسي رولان دومن، واليوناني
كارولوس بابوليس والاسباني
فرانسيكو فيرنانديز اوردونيڤز،

بالتحريم الفلسطيني باسم دول السوق ووضعوا خططا للضغط على الحكومات الاسرائيلية والمصرية والاردنية وكذلك منظمة التحرير الفلسطينية لاتخاذ خطوات عملية تؤدي لعقد مثل هذا المؤتمر في اقرب وقت ممكن.

وعلى أية حال ، فإن الوزراء الثلاثة
يقرون بأن الولايات المتحدة والاتحاد
السوفييتي يطلان القوتين الكبيرتين
التي يمكن أن تهيمن على الحالتين الراميتين إلى
ترتيب اجزاء الحوار بين «اسرائيل»
وجيرانها العرب ومنظمة التحرير
الوطنية» ، وقال الوزير الاسباني
اوردونيديز : « لدينا انطباع بأن هناك
تغيراً في مواقف وسفاحيس اطراف
النزاع ، من شأنه ان يؤدي للتوصل
إلى تسوية عن طريق التفاوض .
وبالتالي نستطيع ان نخير عن املائنا
في عام ١٩٨٩ قد يكون عام
السلام .»

الدستور الجديد يكرس الفصل بين الأيديولوجيا . . . و القوانين المدنية



• القمة المغاربية
الاولى في الجزائر

مع صدور الدستور الجزائري الجديد. يدور الحديث في الجزائر عن سلسلة الإصلاحات البنوية في السياسة والجيش والادارة والقوانين. وهي اصلاحات لابد ان تمهد للاصلاحات الاقتصادية. لابد ان تغف باتجاه تحقيق الوحدة المغاربية. اما الدستور الجديد فانه يحمل عنوانا عريضا وكبيراً. فصل الابدولوجية - عن القانون.

ابتداء من ٢٣ فبراير المقبل سيكون للجزائر دستورهما الجديد الذي لا ينص على الاشتراكية، ولا على الدور الاول والاساسي في البلاد لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري، كما انه لا ينص على الدور المركزي للجيش في تغطية البلاد واقامة الاشتراكية فيها كما كان سائدا من قبل.

وابتداء من هذا التاريخ ستكون
الوزارات قد أنجزت آخر ملامح
الحركة الإصلاحية الليبرالية من
النجاحة القانونية التي يرفعها
الرئيس الشاذلي بن جديد منذ وصوله
إلى السلطة في العام 1٩٧٩، والتي
اتخذت طابعاً جذرياً منذ أحداث
أكتوبر الماضي التي خرج خلالها
الشباب إلى الشوارع مطالبين
بإصلاحات، ومطالبين بتأمين
الحاجات الضرورية اليومية كالغذاء
والعمل والتعليم والصحة
والديمقراطية.

اما عن ماذا ٢٣ فبراير كناويخ
فصل ونهائي، الجواب نقلته
الصفحة الجزائرية، وتنقل تفاصيله
منذ الخامس من الشهر الجاري،
بحيث نشرت نص الدستور الجزائري
الجديد، ورود الفصل المختلفة
الحول، واكدت ان رئاسة الجمهوري
ستجري استفتاء شعبي حوله
بالتاريخ المعين لقراره بصيغته
النهائية، ولكي يصبح شرعيا بعد
الاستفتاء المذكور.

لان الدستور يركز على المطالب
التي رفعها النظاميون في احداث
اكتوبر الماضية، والتي تنص على
تعددية الاحزاب، وعلى فصل الدولة
عن الحزب، وعلى الحيلولة دون
تدخل الجيش في الشؤون الادارية
اليومية في البلاد.. الخ. لان الدستور
يتحدث عن كافة هذه المسائل،
وبالتالي فانه يلبي طموحات ورغبات

التظاهرين، فإن المراقبين يتوقعون
بان يتوجه الجزائريون بأغليبيتهم
الساحقة الى جيناديقي الاقتراع
للإجابة نعم على الدستور الجديد.

الخلط بين الايديولوجي والقانوني

ولقياس أهمية الإصلاحات التي يحملها الدستور الجديد لابد من التذكير بالدستور القديم الذي صدر في العام ١٩٦٦ في عهد الرئيس الراحل هواري بومدين، والذي يؤكد على أن الجزائر دولة اشتراكية ويضمن نصها كاملا على الدور المركزي للنشيط في البلاد، وعلى دور جبهة التحرير الوطني، والثورة الجزائرية، كقاعدة في التشريعات القانونية إلى ما هنالك من القضايا الأخرى.

وحسب توجهات الرئيس الشاذلي بن جديد، فإن الدستور القديم كان يخلط بين الإيديولوجية والقوانين، الأمر الذي أدى في السابق إلى نشوء فوضى وتداخل في الصلاحيات بين المؤسسات والوزارات التي تقتصر مهامها القيام بوظائف تقنية، وبين المؤسسات الخدمية والعسكرية التي تقتصر وظائفها أن تلعب دورا إيديولوجيا وتعبويا في البلاد.

والتعامل هذا ترك تأثيرا كبيرا على وظائف المؤسسات التنفيذية، وادى الى استغلال البيروقراطية، والى وضع البلاد في طريق اقتصادي مسدود، والى كبت الحريات، وحرمان الجزائري من اسبسط الخدمات اليومية كالكهرباء، والمياه، وفقدان المواد الغذائية الضرورية، واقتطاع الضرائب، ونشوء انواع التجارة السرية، وازدهار السوق السوداء، ونقص البطالة، وابتهاج شديد للكل، وذلك وفق البلاد على طريق مازق سياسي واقتصادي ووطني، انفجر في كبره الماضى وكان ان يؤدى الى احتراب داخلي طوي.

خاتمة القفس

مستفيدا من الاستياء العام في البلاد، ومستندا الى ميوله الاصلاحية

□ **الخطوة الإصلاحية الجديدة تأتي بعد أحداث أكتوبر وبعد فصل الحزب عن الدولة**

□ **بن جديد يضيف على خطواته الإصلاحية طابعاً وطنياً من خلال عرضها على الاستفتاءات الشعبية**

فصلاح شهاب



• مؤتمر جبهة التحرير الجزائرية

للبلاد، ومقابلة الخط العام الذي تنتهجه على الصعيدين الداخلي والخارجي.

وبعد ذلك، عمد بن جديد الى اصلاح الجيش، فاجرى سلسلة من التغييرات شملت عددا كبيرا من المراكز القيادية الحساسة، وحدد مقبوضا دورا واضحا للجيش، يقضي بالدفاع عن وحدة البلاد وعن اراضيها عن كيانها الوطني.

اذن مع فصل الحزب عن الدولة، ومع تحجيم دور الجيش وخصر مهمته بالدفاع الوطني، وضع الرئيس في الرئاسة، اصبح الطريق ممهدا امام الرئيس الجزائري لوضع ذلك كله في اطار قانوني، اي باصدار دستور يؤكد على هذه المبادئ، وهذا ما فعله مشروع الدستور الجزائري الجديد.

الليبرالية، ومنطلقا من النتائج
الأسبوعية التي ترتبت على أحداث
تكوين الماضي، قام الرئيس بن
جديد بالمبادرة إلى اتخاذ خطوات
اصلاحية، كلها تندرج في اطار
تحقيق الفصل بين الایدولوجية
والقانون، في عمدة في 2 نوفمبر الماضي
للجوء إلى الاستفتاء الشعبي
لصالح حصول اصلاحات رئيس
الجمهورية، التي خفضها كثيرا،
ومنع جزءا كبيرا منها إلى رئيس
الوزراء، الذي صار يتمتع بسلطة
تفديرية، والبرلمان مسؤولا عن سياسته
امام البرلمان مباشرة.

هذا الإصلاح الذي وافق عليه
الجزائريون في 3 نوفمبر الماضي في
استفتاء شعبي، تلقه خطوات أخرى
من نوع فصل حزب جبهة التحرير
الوطني عن الدولة، وذلك من أجل
تحرير أجهزة الدولة من التدخلات
الحزبية وإفساح المجال أمامها
لممارسة مهمتها التنظيمية والطبيعية
في تأمين الخدمات الأساسية
للمواطنين، ووضع الخطط التنموية

مدونة السجاسة

والحزبية
لكن الدستور الجديد ذهب الى
ابعد من ذلك عندما نص على



احداث اکتوبر
۸، الحزب.

وولديجريف: إسرائيل لا تستطيع شراء أمنها بالتفوق العسكري على العرب

الكويت، الخاتمة - الوكالات:

أكد أمس وليام وولديجريف وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية أن تحقيق السلام في الشرق الأوسط أصبح الآن ضرورة ملحة أكثر من أي وقت مضى وإن الانتفاضة الفلسطينية لا يمكن قمعها بالقوة، وإنما هي تقتضي وجود حل سياسي.

وقال وولديجريف في حديث لصحيفة «الوطن» الكويتية أن الوقت الذي كانت فيه إسرائيل تستطيع شراء أمنها بالتفوق العسكري قد انتهى. وأمام الضغوط التي يتعرض لها من قبل بعض الفئات اليهودية بسبب موقفه الذي يعتبره البعض قريبا من العرب وأشار إلى أن بريطانيا تعتبر من أخلص اصقاء إسرائيل منذ قيام الأخيرة.

وأكد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية كذلك أن الانتفاضة الفلسطينية أظهرت أن آمال الفلسطينيين الشرعية تحتاج إلى حل سياسي مشددا على أن الانتفاضة لا يمكن قمعها بالقوة.

ودعا وولديجريف في حديث آخر نشره صحيفة «الخيار الخليج» البحرينية أمس إسرائيل إلى تحكيم منطق العقل والجلوس إلى مائدة المفاوضات مشتركا إلى أن معظم الناس في إسرائيل يرون للسلام واستفتاء الرأي العام تظهر قبول أكثرية الاسرائيليين بالمفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

أرينز في لندن:

لا أحصل أي مبادرة جديدة تاتشر بطل قومي في إسرائيل

لندن، الخاتمة - الوكالات:

وصل إلى لندن أمس وزير الخارجية الاسرائيلي موشي اريئيل في زيارة رسمية لبريطانيا تستغرق اربعة ايام يجري خلالها محادثات مع رئيس الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر ووزير الخارجية البريطاني جيفري هاو.

وقد وصف اريئيل في حديث لصحيفة «يافيز» اللندنية أمس مارجريت تاتشر بأنها «بطل قومي في إسرائيل» وقال أنها يمكن أن تصبح شخصية رئيسية في مساعي السلام في الشرق الأوسط.

وأضاف: إن تاتشر معروفة بصداقتها لإسرائيل منذ وقت طويل ولديها قدرة كبيرة على المساعدة في عملية السلام. ومضى يقول: وهذا رهن بالدور

الذي تريد بريطانيا أن تؤديه وربما تستطيع بريطانيا عرض أفكار مقبولة لجميع الأطراف.

وحول تصريحات وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وليام وولديجريف في تونس مؤخرا والتي ربط فيها القادة الاسرائيليين بالارهاب قال اريئيل: على الرغم من أن ذلك التصريح ينطوي على تشهير ينبغي ألا يسمح له بأن يترك أثرا كبيرا في الروابط الثنائية.

وتجدر الإشارة إلى أن وولديجريف سيقيم بزيارة للكيان الاسرائيلي في الشهر المقبل.

وكان اريئيل قد أعلن قبل مغادرته تل أبيب أمس أنه لا يعتزم طرح مبادرة اسرائيلية خلال زيارته لبريطانيا مشيرا إلى أن أي مبادرة من جانب الحكومة يجب أن تقوم على أساس مناقشات وأن الشخص الذي يقدمها هو رئيس الوزراء.

وقال اريئيل «إنها فرصة لنا لتقديم تقييمنا للمستقبل والمستقبل كما ننتظره، وافترض أننا نستطيع أفكار الجانب البريطاني فهم بالتأكيد سيلفوتنا ما يفكرون به».



رجال الشرطة الاسرايطورية اليابانية يحملون جثاة رمزية ويقومون بتدريبات في طوكيو أمس استعدادا لتشييع جنازة الاسرايطور الراحل هيرو ميتو في القصر الاسرايطوري.



الرئيس السلافيتوري خوسيه تابارين مورتي يستقبل الرئيس النيكاراغوي دانيال أورتيغا لدى افتتاح اللقاء الرابع لبحث السلام في أمريكا الوسطى أمس الأول.



الرئيس السلافيتوري خوسيه تابارين مورتي يستقبل الرئيس النيكاراغوي دانيال أورتيغا لدى افتتاح اللقاء الرابع لبحث السلام في أمريكا الوسطى أمس الأول.

الرئيس البوغسلافي:

القمة المقبلة لعدم الانحياز نقطة تحول في مفاهيم الحركة وتطلعاتها

لنجانين في كمين نصيته القوات:

بيروت - ق. ن. أ. أعلن بيان للجيش اللبناني الليلة الماضية عن إصابة خمسة جنود تابعين للجيش وقعوا في كمين نصبه لهم عناصر تابعة للقوات اللبنانية في منطقة النصارية في ضواحي بيروت الشرقية.

وقد أعلن بيان الجيش حالة التأهب القصوى في صفوف الضباط والجنود وطلب من جميع العسكريين عدم مغادرة التكتلات العسكرية والاتحاق بها فوراً.

وكانت قوى الأمن الداخلي قد طلبت من ضباطها وجنودها الانحياز فوراً لمراكز العسكرية مساء أمس لمواجهة الحالة التي تتعرض لها بيروت الشرقية، حيث تسبب اصعداء الانفجارات الصاروخية في عدد من المناطق بينما يسود التوتر مناطق أخرى.

وقد توسعت دائرة الاشتباكات المتحفة بين حاجزي الجيش اللبناني والقوات اللبنانية، ويتخوف المراقبون من اندلاع وتجدد الاشتباكات بين الجيش اللبناني من جهة والقوات اللبنانية من جهة أخرى بشكل واسع.

وتحدث كذلك وزير الخارجية بومدير لوتشار الذي شدد على ضرورة الاستفادة من هذه الفرصة لإبراز دور يوغسلافيا بشكل أكثر نشاطاً ويزور على الساحة الدولية.

وطالب دول الانحياز «بدور أكثر مرونة» في صياغة القرارات وتقييم الأوضاع الدولية وإيجاد الحلول المناسبة لها فيما شدد على أن تكون قرارات المؤتمر ووثائقه متسقة كما ونوعاً.

وأكد الوزير البوغسلافي على ضرورة تشييد دور مكتب تسييق الحركة وتطوير ديناميكية الدولة التي ترأس انشطتها بهدف زيادة فعالية الحركة وقيامها بالمهام المنوطة بها بشكل أكثر جدية وفعالية وقدرة على التطبيق العملي لتلك القرارات والتوصيات الصادرة من الحركة.

وأضاف: «إننا لا نرى ضرورة لاستحداث سكرتارية أو إدارة تنظيمية لإدارة نشاط الحركة كما تقترح بعض الدول».

وتحدث في الاجتماع الذي حضره جميع أعضاء مجلس القيادة الجماعية ورؤساء الجمهوريات والوحدات الفيدرالية اليوغسلافية إضافة إلى محافظ العاصمة بلجراد وعدد من وزراء الخارجية والدبلوماسية من

وقال أن عالم اليوم يتغير بسرعة من حولنا كما تتغير نحن في الحركة أيضاً بشكل واضح لذا يلزم أن تتعامل مع المشكلات والمسائل الدولية الرفعة بنظرة وتطلعات ووسائل حديثة تتناسب مع المناخ الدولي الراهن.

وتحدث في الاجتماع الذي حضره جميع أعضاء مجلس القيادة الجماعية ورؤساء الجمهوريات والوحدات الفيدرالية اليوغسلافية إضافة إلى محافظ العاصمة بلجراد وعدد من وزراء الخارجية والدبلوماسية من

وقال أن عالم اليوم يتغير بسرعة من حولنا كما تتغير نحن في الحركة أيضاً بشكل واضح لذا يلزم أن تتعامل مع المشكلات والمسائل الدولية الرفعة بنظرة وتطلعات ووسائل حديثة تتناسب مع المناخ الدولي الراهن.

وتحدث في الاجتماع الذي حضره جميع أعضاء مجلس القيادة الجماعية ورؤساء الجمهوريات والوحدات الفيدرالية اليوغسلافية إضافة إلى محافظ العاصمة بلجراد وعدد من وزراء الخارجية والدبلوماسية من

وقال أن عالم اليوم يتغير بسرعة من حولنا كما تتغير نحن في الحركة أيضاً بشكل واضح لذا يلزم أن تتعامل مع المشكلات والمسائل الدولية الرفعة بنظرة وتطلعات ووسائل حديثة تتناسب مع المناخ الدولي الراهن.

وتحدث في الاجتماع الذي حضره جميع أعضاء مجلس القيادة الجماعية ورؤساء الجمهوريات والوحدات الفيدرالية اليوغسلافية إضافة إلى محافظ العاصمة بلجراد وعدد من وزراء الخارجية والدبلوماسية من

وقال أن عالم اليوم يتغير بسرعة من حولنا كما تتغير نحن في الحركة أيضاً بشكل واضح لذا يلزم أن تتعامل مع المشكلات والمسائل الدولية الرفعة بنظرة وتطلعات ووسائل حديثة تتناسب مع المناخ الدولي الراهن.

وتحدث في الاجتماع الذي حضره جميع أعضاء مجلس القيادة الجماعية ورؤساء الجمهوريات والوحدات الفيدرالية اليوغسلافية إضافة إلى محافظ العاصمة بلجراد وعدد من وزراء الخارجية والدبلوماسية من

وقال أن عالم اليوم يتغير بسرعة من حولنا كما تتغير نحن في الحركة أيضاً بشكل واضح لذا يلزم أن تتعامل مع المشكلات والمسائل الدولية الرفعة بنظرة وتطلعات ووسائل حديثة تتناسب مع المناخ الدولي الراهن.

وتحدث في الاجتماع الذي حضره جميع أعضاء مجلس القيادة الجماعية ورؤساء الجمهوريات والوحدات الفيدرالية اليوغسلافية إضافة إلى محافظ العاصمة بلجراد وعدد من وزراء الخارجية والدبلوماسية من

وقال أن عالم اليوم يتغير بسرعة من حولنا كما تتغير نحن في الحركة أيضاً بشكل واضح لذا يلزم أن تتعامل مع المشكلات والمسائل الدولية الرفعة بنظرة وتطلعات ووسائل حديثة تتناسب مع المناخ الدولي الراهن.

وتحدث في الاجتماع الذي حضره جميع أعضاء مجلس القيادة الجماعية ورؤساء الجمهوريات والوحدات الفيدرالية اليوغسلافية إضافة إلى محافظ العاصمة بلجراد وعدد من وزراء الخارجية والدبلوماسية من

وقال أن عالم اليوم يتغير بسرعة من حولنا كما تتغير نحن في الحركة أيضاً بشكل واضح لذا يلزم أن تتعامل مع المشكلات والمسائل الدولية الرفعة بنظرة وتطلعات ووسائل حديثة تتناسب مع المناخ الدولي الراهن.

وتحدث في الاجتماع الذي حضره جميع أعضاء مجلس القيادة الجماعية ورؤساء الجمهوريات والوحدات الفيدرالية اليوغسلافية إضافة إلى محافظ العاصمة بلجراد وعدد من وزراء الخارجية والدبلوماسية من

وقال أن عالم اليوم يتغير بسرعة من حولنا كما تتغير نحن في الحركة أيضاً بشكل واضح لذا يلزم أن تتعامل مع المشكلات والمسائل الدولية الرفعة بنظرة وتطلعات ووسائل حديثة تتناسب مع المناخ الدولي الراهن.

وتحدث في الاجتماع الذي حضره جميع أعضاء مجلس القيادة الجماعية ورؤساء الجمهوريات والوحدات الفيدرالية اليوغسلافية إضافة إلى محافظ العاصمة بلجراد وعدد من وزراء الخارجية والدبلوماسية من

وقال أن عالم اليوم يتغير بسرعة من حولنا كما تتغير نحن في الحركة أيضاً بشكل واضح لذا يلزم أن تتعامل مع المشكلات والمسائل الدولية الرفعة بنظرة وتطلعات ووسائل حديثة تتناسب مع المناخ الدولي الراهن.

وتحدث في الاجتماع الذي حضره جميع أعضاء مجلس القيادة الجماعية ورؤساء الجمهوريات والوحدات الفيدرالية اليوغسلافية إضافة إلى محافظ العاصمة بلجراد وعدد من وزراء الخارجية والدبلوماسية من

وقال أن عالم اليوم يتغير بسرعة من حولنا كما تتغير نحن في الحركة أيضاً بشكل واضح لذا يلزم أن تتعامل مع المشكلات والمسائل الدولية الرفعة بنظرة وتطلعات ووسائل حديثة تتناسب مع المناخ الدولي الراهن.

وتحدث في الاجتماع الذي حضره جميع أعضاء مجلس القيادة الجماعية ورؤساء الجمهوريات والوحدات الفيدرالية اليوغسلافية إضافة إلى محافظ العاصمة بلجراد وعدد من وزراء الخارجية والدبلوماسية من

وقال أن عالم اليوم يتغير بسرعة من حولنا كما تتغير نحن في الحركة أيضاً بشكل واضح لذا يلزم أن تتعامل مع المشكلات والمسائل الدولية الرفعة بنظرة وتطلعات ووسائل حديثة تتناسب مع المناخ الدولي الراهن.

وتحدث في الاجتماع الذي حضره جميع أعضاء مجلس القيادة الجماعية ورؤساء الجمهوريات والوحدات الفيدرالية اليوغسلافية إضافة إلى محافظ العاصمة بلجراد وعدد من وزراء الخارجية والدبلوماسية من

وقال أن عالم اليوم يتغير بسرعة من حولنا كما تتغير نحن في الحركة أيضاً بشكل واضح لذا يلزم أن تتعامل مع المشكلات والمسائل الدولية الرفعة بنظرة وتطلعات ووسائل حديثة تتناسب مع المناخ الدولي الراهن.

وتحدث في الاجتماع الذي حضره جميع أعضاء مجلس القيادة الجماعية ورؤساء الجمهوريات والوحدات الفيدرالية اليوغسلافية إضافة إلى محافظ العاصمة بلجراد وعدد من وزراء الخارجية والدبلوماسية من

وقال أن عالم اليوم يتغير بسرعة من حولنا كما تتغير نحن في الحركة أيضاً بشكل واضح لذا يلزم أن تتعامل مع المشكلات والمسائل الدولية الرفعة بنظرة وتطلعات ووسائل حديثة تتناسب مع المناخ الدولي الراهن.

وتحدث في الاجتماع الذي حضره جميع أعضاء مجلس القيادة الجماعية ورؤساء الجمهوريات والوحدات الفيدرالية اليوغسلافية إضافة إلى محافظ العاصمة بلجراد وعدد من وزراء الخارجية والدبلوماسية من

وقال أن عالم اليوم يتغير بسرعة من حولنا كما تتغير نحن في الحركة أيضاً بشكل واضح لذا يلزم أن تتعامل مع المشكلات والمسائل الدولية الرفعة بنظرة وتطلعات ووسائل حديثة تتناسب مع المناخ الدولي الراهن.

وتحدث في الاجتماع الذي حضره جميع أعضاء مجلس القيادة الجماعية ورؤساء الجمهوريات والوحدات الفيدرالية اليوغسلافية إضافة إلى محافظ العاصمة بلجراد وعدد من وزراء الخارجية والدبلوماسية من

وقال أن عالم اليوم يتغير بسرعة من حولنا كما تتغير نحن في الحركة أيضاً بشكل واضح لذا يلزم أن تتعامل مع المشكلات والمسائل الدولية الرفعة بنظرة وتطلعات ووسائل حديثة تتناسب مع المناخ الدولي الراهن.

وتحدث في الاجتماع الذي حضره جميع أعضاء مجلس القيادة الجماعية ورؤساء الجمهوريات والوحدات الفيدرالية اليوغسلافية إضافة إلى محافظ العاصمة بلجراد وعدد من وزراء الخارجية والدبلوماسية من

وقال أن عالم اليوم يتغير بسرعة من حولنا كما تتغير نحن في الحركة أيضاً بشكل واضح لذا يلزم أن تتعامل مع المشكلات والمسائل الدولية الرفعة بنظرة وتطلعات ووسائل حديثة تتناسب مع المناخ الدولي الراهن.

البقاء لله

خلف بن أحمد العتيبة

رئيس مجلس إدارة

شركة أبوظبي الوطنية للتأمين

وأعضاء المجلس والمدير العام وكافة موظفي الشركة

يتقدمون بخالص العزاء والمواساة

إلى صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وصاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى عموم آل نهيان الكرام

لوفاء للغفور له سمو الشيخ

شخبوط بن سلطان آل نهيان

داعياً الله العلي القدير أن يتقبل الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

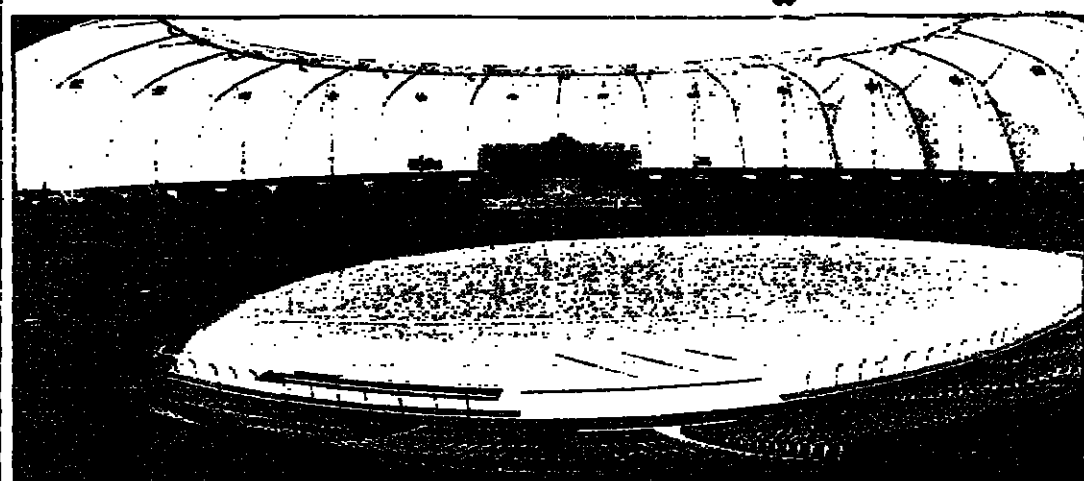
الرياضة

الكرة السوفياتية تفتح ابوابها امام اللاعبين الاجانب

بعد ادخال الاحتراف والسماح بانتقال العديد من اللاعبين الدوليين الى اوروسيا الغربية تواصل كرة القدم السوفياتية هذا العام التحول العميق الذي تشهده بفتح الابواب امام اللاعبين الاجانب فقد اعلنت وكالة نوفوستي امس الاول ان البلطيقا تفتتح ابوابها لاجانب في صفوف ناد سوفياني هو فريق مدينة فيروسلو ففردا كوريليا سوفيتوف الذي لا ينتمي الى الدرجة الاولى ويعتقد ان اول اجنبي سيلعب في احدى اندية الدرجة الاولى سيكون اللاعب الدولي التشيكوسلوفاكي فلاديمير فايس الذي يلعب حاليا في فريق انتر براتيسلافا. ووافق التشيكوسلوفاكيون على انتقاله الى نادي كييف ولكن ادارة كرة القدم السوفياتية سارلت تشع بعض العراقيين. وذكر

• لفتة من لقاء الشارقة مع الخليج.

كأس العالم الخامسة للشباب تفتتح غدا بالرياض العرب يتطلعون لتكرار انجاز قطر باسترااليا السعودية تفوقت في امتحان الاعداد والتنظيم



• استاد الملك فهد الدولي بالرياض حيث ستفتح البطولة.

غدا ساعة الصفر.. وبالتحديد عند الساعة الخامسة عصرا بتوقيت الامارات.. وهو موعد استعنت له المملكة العربية السعودية بجهد وعطاء وسخاء، حيث تطلق بطولة كأس العالم الخامسة للشباب بكرة القدم في مدن الرياض، جدة، المصم، والطائف بالمملكة العربية السعودية.

وفي هذه البطولة امتحان قوي للشقاء السعوديين في التنظيم وتأكيده قدرتهم على احتضان أكبر البطولات والدورات العالمية.. وفي البطولة امتحان آخر للأشقاء في قدرة فريقهم الكروي على إثبات وجوده مع شباب العالم الأقوياء. وإلى جانب السعودي منتخبان عربيان أحرار تأهل للقاءات حما - سوريا والعراق.. وتداول المنتخبات الثلاثة تكرار الانجاز الذي حققه القطريون عام ١٩٨١ في استرااليا عندما أحرزت الميدالية الفضية.

في ذلك العام فازت قطر على بولندا وتصادلت مع الولايات المتحدة وخسرت أمام الأرجواي ثم فازت على البرازيل ٢-١ وعلى إنجلترا ١-٠ قبل ان تخسر المباراة النهائية أمام ألمانيا الغربية ٢-١ بسبب الاضرار الفيزية التي منعت خلال المباراة.

ويبدو المنتخب السعودي صاحب السجل الحافل نسبيا مؤهلا لتحقيق انجاز مماثل للانجاز القطري. فهو يمثل اسيا مرتين وسبق له ان شارك في مسابقة في الاتحاد السوفياتي حيث تعادل مع اسبانيا ١-١ وفاز على إيرلندا ١-٠ قبل ان يخسر بمجموعه أمام البرازيل ١-٠. وفي ١٩٨٧ في التشيلي خسر أمام ألمانيا الغربية ١-٠.

الغربية صفرًا والولايات المتحدة صفرًا وبلغاريا صفرًا. استعداد جيد

وسيجادل المنتخب السعودي ان يحقق نتائج أفضل على استاد الملك فهد في الرياض حيث ستقام مباريات المجموعة الاولى التي تضم ايضا منتخبات نيجيريا وتشيكوسلوفاكيا والبريتال. وتدعو تشجيع المنتخب السعودي في المباريات الاعدادية الى التنازل حيث فاز على تونس مرتين وعلى مالو السويدي ومنتخب سويسرا وتايواند وخسر أمام الأرجنتين صفرًا وتعادل مع ايطاليا ١-١.

يحل اسيا الحالي سيشارك للمرة الاولى في البطولة على اساس ان مسابقة تونس واليابان عامي ٧٧ و٧٩ كانتا تجريينتين وغير رسميتين. وفي الدور الاول سيلعب العراقيون في المجموعة الثانية في الطائف أمام اسبانيا والنرويج

مدرّب المنتخب السعودي: نواجه الكرة العنيفة وعلينا تعويض فارق القوة البدنية بالرّوح القتالية

خزيه افلا مدرّب الفريق السعودي اكد بدوره استعداد فريقه الكامل للبطولة وان عليه ان يلعب برحولة متناهية خاصة وأنه سيصادف فريق نيجيريا حيث الكرة الافريقية العنيفة وقرق اوروسيا الشرقية التي تلعب ايضا كرة عنيفة وخشة ولذا فان مهمتنا ان نلعب بروح قتالية عالية تعويض فارق القدرة البدنية في هذه البطولة. وأشار بروح المنتخب العالية واكد انه يهزم على خوض هذه البطولة للنسب من اجل الكأس خاصة وأن المباراة على ارض السعودية وبين جماهيرها.

مدرّب سوريا: فريقنا سينافس السوفيات بالمجموعة أكد ابراهيموف مدرّب المنتخب السوري لكرة القدم السوفياتي الجنسية ان فريقه سيكون منافسا لمنتخب الاتحاد السوفياتي في مجموعة الاعداد وقال، ان فرق المجموعة كلها فرق صعبة ولا يوجد فريق اقل مستوى من الفرق الاخرى وأنا سوف نلعب في مجموعة الاعداد لمصادرة فرق المجموعة والوصول الى النهائي وان اللعب في مثل هذه البطولات يجب ان يكون للفوز فقط وليس لأي شيء آخر.

مدرّب نيجيريا: أتمنى التعادل مع السعودية بالافتتاح

وصلت الى المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية منتخبات كل من نيجيريا ومالي واسبانيا والبريتال والولايات المتحدة الاميركية وكولومبيا والاتحاد السوفياتي ووفد الاتحاد الدولي لكرة القدم وذلك للمشاركة في بطولة كأس العالم الخامسة للشباب التي تستضيفها السعودية خلال الفترة من ١٦ فبراير الحالي وحتى ١ مارس للتل.

مدرّب نيجيريا: أتمنى التعادل مع السعودية بالافتتاح

وقد اوضح رئيس الاتحاد النيجيري لكرة القدم ورئيس اللجنة النيجيرية القاضى تشوبا في مؤتمر صحافي ان فريقه استعد بشكل جيد لهذه البطولة واعرب عن تقديره للمملكة العربية السعودية لتنظيمها هذه البطولة مشيرا الى ان جزءا من هدف وجوده في السعودية هو الاستفادة من خبرات السعودية في تنظيم هذه البطولة خاصة وأن بلاده نيجيريا تستعد من الآن لاستضافة بطولة العالم للشباب المقبلة عام ١٩٩١.

ومن جهته قال مدرّب المنتخب النيجيري اولادوي ديسو ان فريقه الذي سوف يلعب مباراة الافتتاح مع منتخب السعودية يطمح في التأهل الى الدور ربع النهائي منتخبا ان ينهض لقاء الافتتاح بالتعادل.

واوضح انه ليست لديه معلومات كثيرة عن المنتخب السعودي وأن كان قد شاهد بعض المباريات للمنتخب السعودي الاول مشيرا الى انه من خلال معرفته مدرب المنتخب السعودي الاول كارلوس البرتو فانه يعرف الى حد ما أسلوب اللعب السعودي.

ويصف المدرّب النيجيري مستوى فريقه الذي يضم عددا من افراد المنتخب النيجيري تحت ١٦ سنة بأنه مستوى جيد.

بوظو يعلن تشكيل لجنة الحكام العرب

نفر في عمان التشكيل الجديد للجنة الحكام العرب في كرة القدم التي يرأسها العميد فاروق بوظو رئيس لجنة حكام اسيا رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم والذي اختار لعضوية اللجنة الحاج مصطفى كامل محمود من مصر فرج ادم من الصومال المحجوب من ليبيا إضافة الى عبدالرحمن الدمام من السعودية وحسن باقر من قطر ورئيس لجنة حكام تونس وممدوح خرما من الاردن.



فيصل بن فهد يشهد التجربة قبل النهائية للافتتاح

شاهد الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يوم امس في استاد الملك فهد الدولي التجربة قبل النهائية لافتتاح البطولة واشتمل حفل الافتتاح على البرنامج الكامل ابتداء من العروض الرياضية والفولكلورية ورسام الافتتاح وعقب ذلك التقى برجال الاعلام العربي والعالمي والسعودي واعرب عن رضاء الكامل مما جهرته السعودية من استعدادات لهذه البطولة العالية والتي ستعكس حاض السويدي والجزر ومستقبلها المشرق.

٩٠ دقيقة مدة حفل الافتتاح

يشتمل حفل الافتتاح الذي يستغرق نحو ٩٠ دقيقة كلمة لأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة وكلمة لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج.

ويشتمل حفل الافتتاح عروضاً في الفنون الشعبية تشارك فيها فرق من مختلف مناطق المملكة ولوجحات خلفية تبرز جوانب النهضة السعودية مع تشكيلات رياضية ويشارك في تقديم هذه العروض ٧ آلاف فرد من قطاعات الحرس الوطني ووزارة الداخلية وكلية التربية الرياضية وإدارة الفنون الشعبية بالرشاش العامة لرعاية الشباب.

طلال مداح يغني للضيوف مرحبا

وسأدي الفنان السعودي طلال مداح كلمات الترحيب الخاصة والتي كتب كلماتها الشاعر السعودي الأمير بدر بن عبدالمحسن ولحنها والف موسيقاها للمحن السويدي-عبدان-خوج وتقول كلمات الأغنية:

أهلا بكم أهلا، في أرضنا أهلا، والحب والسلام، في أرضنا أهلا، ويقلوبنا أهلا، في أرض الوفاء والنزول، وسلاوة الحجة جوسر، يجمعنا وياكم أهلا، وبكم في داركم أهلا، في سحرنا زهرة، للحب والايام، وإهدائنا سيرة سيرة، في ظلي الانسان، قولوا معاى بكرة، شمس السلام تشرق، قولوا معاى بكرة، شمس السلام يكره.

بث حفل الافتتاح مباشرة لدول العالم

بث حفل الافتتاح على الهواء مباشرة الى جميع دول العالم عبر الاقمار الصناعية ويقوم بإخراج النقل التلفزيوني مخرجون سعوديون من محطة تلفزيون الرياض كما ستقلق اذاعة الرياض حفل الافتتاح على جميع موجاتها العامة.

وقد جهز استاد الملك فهد الدولي باستديو تلفزيوني متكامل كما يوجد فيه جميع الاتصالات الهاتفية والتكسكية واجهزة الفاكسلي وجيز بمصل تصوير ومكاتب لوكالة الانباء السعودية وراديو الرياض بالإضافة الى ٢٠ كابينة هاتف دولية.

هافيلانج يصل اليوم

يصل الى الرياض اليوم الدكتور جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم قادما من مسقط

وفهد الأحمد وعيسى بن راشد

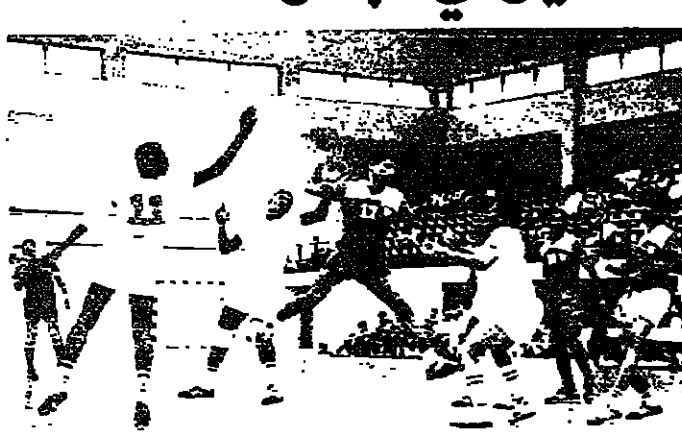
ويصل اليوم الى الرياض الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم، كما يصل الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب والرياضة بالبحرين وثاني رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم.

ألمانيا الشرقية تستبعد انتقال لاعبيها الى اندية غربية

استبعدت ألمانيا الشرقية انتقال لاعبي كرة قدم الى الغرب على الرغم من قرارها باستغلال الانتصارات التي حققها رياضيون لثلاث شرقيين لتغطية التكاليف المتزايدة للمسابقات الدولية.

ولم تؤثر المبادرات التي اعلنتها كلاسيكس اينلر رئيس اتحاد كرة القدم في ألمانيا الشرقية في الآونة الأخيرة - بشأن تعديل أسلوب الادارة الرياضية - كثيرا على رياضة كرة القدم.

دوري اليد يدخل منعطفا جديدا العيون يلاقي الوحدة لتمسين المراكز والشارقة مع الخليج في مباراة هامة



• لفتة من لقاء الشارقة مع الخليج.

تقام الخامسة والرابع من مساء اليوم مباريات دوري اليد في اطار مباريات دوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد.. وسوف يجمع اللقاء الاول بين فريق العين والوحدة على صالة نادي العين وأما اللقاء الثاني فسوف يجمع بين فريق الشارقة والخليج.

العين مع الوحدة

فريق العين برصيد ٢٢ نقطة ويحتل المركز التاسع وأما فريق الوحدة فيحتل المركز الخامس برصيد ٢٦ نقطة.. ومن هذا المنطلق تنسب هذه المباراة أهمية بالنسبة للفريقين حيث يسعى فريق الوحدة لمواصلة انتصاراته خلال الدور الثاني بالرغم من فقدته بعض العناصر المؤثرة بعد العقوبة التي اصدرتها ادارة النادي لهؤلاء اللاعبين.. وبالمقابل فان فريق العين يسعى هو الآخر لتحسين موقعه في الترتيب العام للفريق.

لقاء هام

وأما فريق الشارقة الذي يحتل المركز الثاني برصيد ٣٦ نقطة الذي سيقاتل الخليج الذي يحتل المركز السادس برصيد ٢٥ نقطة فسبحا لقدر المستطاع الفوز على فريق الخليج حتى لا يتعدى ٧ يتعدى عن الاول سوف يجمع من نتائج فريق الشارقة ولهذا فان فريق الخليج يهيم ان يتفادى المأزق بتحقيق النتائج الايجابية عن طريق الفريق الاول طالما ان فريق الشباب في مستوى متوسط.

في مطلع الاسبوع ١٤ لدوري السلة الاهلي والنصر يستضيفان الشباب وكلباء

يستمع الدوري العام لاندية الدرجة الاولى لكرة السلة مسيرته اليوم حيث تقام مباراتان في الخامسة مساءً بمطلع الاسبوع الرابع عشر للمنافسة يلتقي فيها الاهل مع الشباب والنصر مع

بالنسبة للمباراة الاولى نجد ان كفة الاهلي ارجح فيها للفريق الفتي والخبرة.. كما انه اصبح لزاما على الاهلي الفوز في جميع مبارياته المتبقية بعد خسارته أمام الوحدة ليلقي قريبا منه في القمة انتظارا لما سيفرضه عليه لقاء الشارقة والوحدة في الاسبوع الاخير للمنافسة والذي سيحدد البطل او اللقاء الفاصل.. الاهلي يحتل المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة والشباب يحتل المركز الثامن برصيد ١٤ نقطة. وكان لقاءهما بالدور الاول قد انتهى لصالح الاهلي ٣٧/٢٥.

ريال مدريد يؤكد جدارته بزعامة الدوري الاسباني

استعاد نادي ريال مدريد تألقه واكد صدارته للنفس الاول لدوري كرة القدم في اسبانيا بفوزه ١/٠ على جيجون الذي يحتل المركز الرابع. وحافظ برشلونة الذي يحتل المركز الثاني على تقدمه بفوزه ٢/٠ صفر على ايلخي الذي يقع في ذيل جدول ترتيب اندية القسم الاول. الا ان برشلونه يسعى جاهدا للحفاظ على مستواه بعد ان بلغ الفارق بينه وبين منافسه ريال مدريد نقطة واحدة.

وسجل رافائيل جوردانو الهدف الاول لريال مدريد بعد ان تلقى ضربة ركنية في الدقيقة السادسة من المباراة. وأضاف ايميليو بوتراجانو الهدف الثاني لدريد في الدقيقة الحادية عشرة. وسجل فيليب جونساليس الهدف الوحيد لجيجون في الدقيقة ٤٤ الا ان ميشيل جونساليس سجل هدفين في الشوط الثاني للمباراة.

واحرز ميشيل الهدف الثالث لدريد من تمريره من حافة منطقة الجزاء في الدقيقة ٧١ من المباراة وسجل الهدف الرابع من تمريره من مارتن فارازكيك بالقرب من الرمي في الدقيقة ٨٦.

بني ياس والوحدة بدوري الطائرة اليوم

تقام في الرابعة والنصف من مساء اليوم مباراة واحدة في مطلع الاسبوع الثاني عشر لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة الطائرة يلتقي فيها بني ياس مع الوحدة وذلك على صالة نادي الجزيرة المتصدة كملعب لبني ياس.. ويمكن القول بانها مباراة تحصيل حاصل والدوري يقرب من نهايته ذلك لان بني ياس الاخير برصيد ١١ نقطة من ١١ خزيمة امامه فرصة واحدة للبقاء وفي الفوز في مباريات الثلاثة المتبقية بشرط خسارة النصر او الشباب او كلاهما في مبارياتهم المقبلة لتقام مباراة او دورة ثنائية فاصلة لتحديد الفريق الهابط وهو امر صعب جدا ذلك لان بني ياس الى جانب لقاء اليوم سيقاتل الوصل والنصر وفوزهم عليهم ان لم يكن مستحيل فهو صعب جدا.. اما بالنسبة للوحدة فاللقاء لا يعني بالنسبة له الا دعم رصيده من النقاط طمعا في احتلال مركز مقدم وهو يحتل المركز الخامس حاليا برصيد ١٧ نقطة متساويا مع الجزيرة الرابع.

ألمانيا الشرقية تستبعد انتقال لاعبيها الى اندية غربية

وتنقلت مصادر عن اينلر قوله انه على الرغم من شعور مسألة انتقال لاعبي دول الكتلة الشيوعية الى اندية بالدول الغربية فان ذلك من شأنه ان يعترض الموارد المحدودة لألمانيا الشرقية.

وقد دأبت اندية ألمانية غربية على الاتحال باندية ألمانية شرقية لشراء لاعبين بارزين على غرار اندرياس توم مهاجم دينامو برلين.

مهرجان اعتزال لفصل الخليل

يقيم نادي القادسية الكويتي مهرجان اعتزال للفصل الخليل في اطار موسم الدوري السعودي الحالي، وسيشارك الخليل الذي حدد فترة مهرجان اعتزاله من ١ - ٥ ابريل المقبل في مسابقة دوري كرة القدم وذلك نزلة عند رغبة ادارة النادي وجهوده.

اتحاد عربي جديد للخماسي الحديث

ابوظبي - «البيان» تم مؤخرا تشكيل اتحاد عربي جديد للرياضة العسكرية خاص بالاعمال والخماسي الحديث. ويتخذ الاتحاد الذي يرأسه اللواء الركن فاروق القصاص من العاصمة المصرية مقرا له ويهدف مجلس ادارة الاتحاد اول اجتماع له في القاهرة في الخامس عشر من شهر مارس المقبل لتوزيع الحساب على اعضائه. ومس الدول المؤسسة لهذا الاتحاد مصر - العراق - الاردن - اليمن والكويت.

٨ الاف و٥٠٠ متسابق في سباق ماراثون السلام

ابوظبي - «البيان» ابلغ مصدر مطلع في اللجنة المنظمة لسباق ماراثون السلام الذي سيقام في ابوظبي يوم الجمعة المقبل «البيان» ان عدد المتسابقين رسميا في سباق المشاركين في السباق بلغ حتى يوم السبت الماضي ٨ الاف ٥٠٠ متسابق.. وأضاف ان طلبة المدارس ابدوا رغبة متزايدة في التسجيل الذي سيفتح أبوابه الاربعاء والخميس وتوقع ان يصل العدد الى ١٠ الاف متسابق.

مجلة المانية: راضي. سوخ، وماجد نجوم اسيا

ابوظبي - «البيان» استفتاء اجرت مجلة «الموسوعة الكروية» الالمانية وشارك فيه سائة صفاي فاز النجم الكروي العراقي احمد راضي بلب نجم اسيا لفوزه بلب مداف بطولتي الخليج لتاسعة بالرياض وكأس الحرب الخامسة بسلامون ويحصل على ٢٦ نقطة. مقابل ٢١ نقطة حصل عليها نجم كوريا الجنوبية سونغ كين واحتل المركز الثاني. اما المركز الثالث فكان من نصيب النجم السعودي ماجد عبدالله.

